LA GUERRA ENTRA EN SU FASE FINAL, DIJO HITLER

Amenazó con una "Blitzkrieg" Submarina en su Discurso

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª 0.20 cts. PARA TODO EL PAIS
32 Páginas en Tres Secciones
(Inclusive un Suplemento en Multicolor)

Lunes, Febrero 24 de 1941 * El Diario de Buenos Aires Para Toda la República * Año XXVIII-Número 9676

Londres Rechazó Oficialmente la Mediación Nipona

DOBLE AVANCE BRITANICO EN ETIOPIA

SIGUE AMENAZANDO



AL CONMEMORAR la fundación del Partido Nazi, Hitler pronunció otro discurso en la famosa cervecería de Munich, asegurando que la guerra está entrando en su fase final y amenazó con emprear un método diferente de lucha desde abril

Habló en la Famosa Cervecería de Munich el Dictador del Reich

Dijo que Hará la Guerra en "una Forma Distinta" Desde el Mes de Abril" y Amenazó con los Nuevos Submarinos

MUNICH, 24 (United). — Hitler empezó a hablar a las 12 y 10 horas en el Hofbrauhaus.

"La lucha entra en su fase final"

MUNICH, 24 (United). — El canciller anunció "la lucha que se desarrolla en estos momentos está por entrar en su fase final y por ello es que existe la actual tirantez".

Amenaza con un guerra "diferente" a partir del 1 de abril

MUNICH, 24 (United). — Hitler declaró que "a partir del 1o. de abril haremos las cosas en forma muy distinta que hasta ahora".

"Ya llegan los nuevos submarinos"

MUNICH, 24 (United). — En una parte de su discurso el canciller alemán manifestó que "ya llegan" los nuevos submarinos".

"Nuestra lucha en el mar será una realidad"

MUNICH, 24 (United. — El Fuehrer declaró que "Italia ha entretenido a numerosas fuerzas británicas en el Mediterráneo. En breve será una realidad nuestra lucha en el mar".

Terminó su discurso a las 18 y 43

MUNICH, 24 (United). — El canciller alemán dejo de hablar a las 18.43 (15.43 hora argentina).

Versión textual del discurso

MUNICH, 24 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — Lo que sigue es un amplio resumen del discurso pronunciado por el canciller Hitler, con reproducciones textuales de los pasajes, incluso sus referencias a las relaciones exteriores:

Al iniciar su discurso, el canciller Hitler dijo:

"Camaradas del partido nacional socialista:

"El 24 de febrero ha sido siempre nuestro día conmemorativo, y con todo derecho, pues nuestro movimiento se inició en un día como hoy en este lugar.

"Este día significa mucho para mi. Es extraño que un político después de 21 años de haber hecho su primera aparición en público, pueda presentarse a sus mismos partidarios para repetir el mismo programa.

"Es una coincidencia muy rara que un hombre, después de 21 años, no se haya desviado de su programa original.

Repite, una vez más, su conocida historia

"Hace hoy 21 años la pregunta era: ¿Por qué un nuevo partido? ¿Acaso no tenemos ya los suficientes? Si mi movimiento hubiese sido solamente una adición a los anteriores partidos, esas objeciones hubiesen sido justificadas. En realidad, esto era algo completamente diferente a cualquier otro partido conocido. Un movimiento que por primera vez no representaba los intereses de ciertos grupos de la nación, no representaba a la burguesía o al proletariado, a la población rural o urbana, ni a una sola región o religión.

"No era un partido de clase, ni de derecha ni de izquierda, sino que fué desde el comienzo, en su totalidad, para el pueblo alemán. Luego siguió la lucha heroica. Este programa ha hecho posible que yo pueda presentarme hoy ante vosotros después de 21 años. Todas las fallas y desinteligencias han sido vencidas por nuestro partido".

A continuación describió la forma en que el pueblo alemán gradualmente fué dándose cuenta del valor del partido y de su capacidad para sacar a Alemania de la difícil situación en que se encontraba al terminar la guerra mundial.

Renueva su detracción de los antecesores

"Políticmente, se habían cometido graves errores antes de la guerra mundial. Me refiero a los traficantes de la guerra de aquel entonces, que eran lo mismo, como lo son ahora.

"La conducción de la guerra mundial fué defectuosa en todo sentido, excepto en uno: que no querían la guerra mundial, pues de otra manera se hubiesen preparado mejor y elegido otro momento. En realidad, su crimen más grande fué no elegir aquel momento que les hubiese sido favorable. Sin embargo, con todos sus errores, Alemania escribió una página heroica de carácter único, durante los cuatro años de guerra mundial sin ser derrotada".

Después de hacer una descripción de los resultados alcanzados durante la guerra mundial hasta el derrumbe en 1918, Hitler agregó:

"La razón más fundamental de esa caída fué la siguiente: el pueblo alemán había vivido durante décadas en un continuo proceso de desintegración, principalmente debido a la política. Esto hubiese seguramente conducido a la disolución de la unidad nacional alemana.

"De esas condiciones surgió nuestro movimiento. Recordaréis bien el cuadro político de esos tiempos; esos carteles que marcaban hondamente la división entre la burguesía y el proletariado, el nacionalismo por aquí y el socialismo por allá.

Otra vez el proceso de los partidos políticos

"Parecía que esos ideales no podrían amalgamarse jamás. Demostraba su antítesis. Cuando yo aparecí, teníase la impresión de que ambos ideales se habían tornado inútiles. Era ya imposible que uno de esos dos ideales pudiera conseguir una victoria del cien por ciento. Se habían tornado inútiles porque habían perdido todo el impulso juvenil de un movimiento, y se habían dividido, pues estaban dispersos en innumerables grupos".

Sigue Hitler refiriéndose a la desintegración de la vida política alemana después de la guerra mundial. Habló de los dos grupos socialistas y de los dos o más grupos comunistas que había en el país y luego agregó: "Cada cartel era un ataque no solamente a los partidarios oportunistas, sino a los verdaderos partidarios. Ningún partido podía conseguir la victoria. De esta manera el cuerpo político de Alemania se partió gradualmente en dos mundos, sin relación interna con cada uno de ellos. Esos dos bandos estaban destinados a causar la desintegración completa de la nación.

"El problema era decisivo, y lo encaramos sin tener en cuenta las dificultades que presentaba. Ningún gran problema podía resolverse sin una completa concentración de las fuerzas de la nación aplicadas a su solución".

Su "hobby": Versailles y los hebreos

En seguida, Hitler se refirió al "dictado" de Versailles y a su abolición de todos los derechos nacionales, y dijo:

"Una cosa es segura: ningún problema podría ser solucionado sin contar con toda la fuerza de la nación para dirigirla hacia la tarea inmediata. Pero la nación estaba dividida en partes innumerables, y por sobre ellas el Parlamento, ridículo teatro de murmuraciones".

Se refirió en seguida el Fuehrer a los parlamentos de los ex gobiernos regionales, como los de Prusia, Baviera y Sajonia.

Aludió también a las dominaciones religiosas que perseguían la busca de votos más bien que la de almas.

Aludiendo a los judíos, dijo:

"Flotaban sobre las aguas del espíritu de aprovechamiento, haciendo maniobrar a una ciudad contra otra en el país; a los obreros contra los patrones; unitarios una vez y separatistas después; y siempre con la intención de dividir a la nación para dominarla.

"Cuando hablé aquí por primera vez, fijé la meta de nuestra lucha: abolir los muchos intereses diferentes, con excepción del único interés alemán. (Los aplausos interrumpen por primera vez el discurso del Fuehrer).

Imita a Pangloss para definir su mundo

"Lo que pedíamos era un régimen del pueblo para el pueblo. La cuestión era: ¿Qué es el pueblo alemán? Tuvimos que hacer una definición muy rigurosa: la nación alemana incluye solamente a aquellos que originalmente se confiezan como miembros de ella, y no a aquellos que se hacen llamar primero que nada, obreros o patronos, protestantes o católicos. En primer lugar tuvimos que obligar al pueblo que se debe a su nación. Por supuesto que los otros, inmediatamente pusieron en duda nuestro derecho de enfrentar al pueblo con tal tesis. Nuestro derecho estaba basado en el hecho de que ningún otro lo había hecho".

"Tuvimos necesidad de emplear métodos duros y métodos valientes. Fuimos ásperos y tuvimos que ser rudos. No nos importó lo que los otros pensaban de nuestra palabra y de nuestra apariencia ruda. Deseábamos enfrentarnos a ciertos grupos, especialmente a los intelectuales, porque este movimiento solamente podía ser organizado con personas que tuvieran una clase de sentimiento, alma y corazón que se los mantuvieran unidos a nosotros una vez que se hubiesen decidido".

También invade campos vedados

A continuación, atacó a los superintelectuales, de quienes dijo que "volaban de un ideal a otro, como mariposas".

"No había ninguna limitación para el período durante el cual Alemania debía esclavizarse bajo el Tratado de Versalles; no se había fijado ningún límite a las reparaciones. De tanto en tanto se introducían nuevas concepciones astronómicas sobre las reparaciones debidas. Alemania debía esclavizarse eternamente".

Respecto al agotamiento económico, expresó que "Alemania hubiese

(Continúa en la página 8)

Ciérranse Sobre Asosa Desde el Norte y Sur las Columnas Inglesas

Mediante un Movimiento Envolvente Avanzan Rápidamente en la Región Occidental de Abisinia

KARTUM, 24 (United). — Se informa que las fuerzas británicas se cierran sobre Asosa, Etiopía Occidental, con un rápido movimiento de pinzas del norte y del sur.

Establecen otra saliente

Asosa, una base militar italiana, está situada a unos 40 kilómetros dentro de la frontera sudanesa-etíope y a unos 65 kilómetros al sudeste de Kurmuk, puesto fronterizo ocupado por los británicos hace una semana cuando establecieron una nueva saliente en Etiopía.

El anuncio hecho ayer acerca de la ocupación de Shogali, aparentemente indicó el establecimiento de otra saliente en la zona occidental de Etiopía. Shogali es una pequeña aldea situada a 24 kilómetros al este de Kirin y 90 kilómetros al sur de Kurmuk. Está localizada cerca de un tributario del Nilo Azul.

Hasta la fecha la saliente que más al sur se encontraba era la establecida por la columna que ocupó Kurmuk y luego prosiguió su avance hacia la región montañosa. Esta columna forma el brazo septentrional del movimiento de pinzas que amenaza a Asosa, en tanto que el del sur parecería estar constituido por la nueva columna que ocupó a Shogali.

Avanzan sobre Gondar

Según un examen de los comunicados, parecería ser que existen por lo menos cinco salientes en Etiopía. Además de las dos al sur del Nilo Azul, hay otras dos en la región sur de Etiopía, una al este y la otra al oeste del lago Stephanie; y una gran saliente en la región noroeste de Etiopía, donde se informa que importantes fuerzas británicas avanzan sobre Gondar.

Combaten en Gojjan los patriotas

Mientras que los británicos operan en el borde de Etiopía, los patriotas etíopes al mando de Haile Selassie se muestran activos en la región de Gojjan.

El comienzo de una nueva operación en Etiopía coincidió con el desarrollo de una poderosa ofensiva aérea en Eritrea. Las Reales Fuerzas Aéreas atacan casi continuamente a Asmara, Keren y Gura. Keren entró hoy en el 23 día de su sitio.

Se anuncia que las fuerzas británicas en la Somalia italiana avanzan en dirección norte a lo largo de la costa desde Margarita, que se encuentra en la confluencia de los ríos Juba y Ueb Seebeli.

Llegaron a Amenit, al norte del lago Tana

EL CAIRO, 24 (United). — Fuerzas de Sudán llegaron a Amenit, importante ciudad etíope al norte del lago Tana, en su avance hacia Gondar.

Avanzan en la Somalía Italiana

NAIROBI, 24 (United). — Oficialmente se anunció que las tropas sudafricanas ocuparon Gelib, el sábado último al mediodía, sobre la margen oriental del Juba, en la Somalía italiana.

Ocuparon Gelib, las fuerzas sudafricanas

EL CAIRO, 24 (Associated Press). — El cuartel general de las fuerzas británicas expresa que "se desarrolla exitosamente" el avance de las tropas imperiales en toda la región al oriente del río Juba, en la Somalía italiana.

UNA LINDA VISITANTE



ESTA LINDA PEBETA, que luce graciosamente un traje regional, es Irma Córdoba, una de las muchas mascaritas que han desfilado en estos días por CRITICA. El rostro serio de nuestra gentil visitante dura sólo el tiempo empleado para tomarle la fotografía. Luego, ya cumplido este ineludible deber del Carnaval, la piba irá a sumarse risueña y bulliciosa al grupo de chicos disfrazados que alegran las calles

Fracasó un Raid Nazi a un Convoy Británico

A BORDO DE UN ACORAZADO BRITANICO EN EL MEDITERRANEO, (Vía Alejandría), 24 (United). — Aviones del arma real naval, partiendo de un portaaviones, impidieron un intento realizado por aparatos alemanes de bombardeo en picada para dispersar un convoy británico de abastecimiento escoltado por la flota.

Fué derribado un Heinkel y otro fué dañado de consideración.

Churchill Entregó una Nota al Embajador del Japón en Gran Bretaña

En su Respuesta el Primer Ministro Inglés Rechazó Categóricamente la Oferta Nipona de Mediación

LONDRES, 24 (United). — Se confirmó hoy en círculos utorizados que el primer ministro Winston Churchill hizo entrega de una nota al embajador japonés, Shigemitsu, en respuesta a la nota enviada por el ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Matsuoka, sugiriendo que el gobierno de Tokio mediara en el conflicto europeo, rechazando firmemente dicha propuesta.

Rechazo categórico

Se tiene entendido que en su respuesta Churchill manifestó que si el dirigente japonés en su nota sugería una mediación en el conflicto europeo, que no había el menor motivo para la misma. La respuesta fué encabezada por un ligero análisis de los antecedentes de la lucha europea.

Se refirió a Singapur

Se dice que Churchill subrayó el problema que Gran Bretaña afronta, y la forma en que se encuentran dispersas las fuerzas británicas y aliadas para refutar la aseveración japonesa, que al reforzar Singapur el gobierno de Londres intentaba "encerrar" al Japón.

También se añade que el primer ministro habría señalado que dichos refuerzos eran exclusivamente de carácter defensivo y que no tenían la menor relación con cualquier intento británico de llevar la guerra al Lejano Oriente o de "estrangular" al imperio japonés.

Será revelado el miércoles

En esferas autorizadas se sugirió hoy que es posible que Churchill revele el contenido de la nota japonesa ante la Cámara de los Comunes, posiblemente el miércoles próximo.

La marina nipona no se siente amenazada, dicen

TOKIO, 24 (Associated Press). — La agencia Domei expresa que el subsecretario del ministerio de Marina, vicealmirante Teijiro Toyada, al informar a una comisión de la Cámara de Representantes, expresó que la marina japonesa "no se considera amenazada por los preparativos norteamericanos para la defensa", pero que se han preparado algunas "contramedidas".

Los Griegos Refutan a Mussolinimanteniendo la Iniciativa Bélica

Durante la Semana Pasada los Helenos han Rechazado 16 Contraataques y Tomaron 1.272 Prisioneros

ATENAS, 24 (United). — Las fuerzas griegas replicaron a la aseveración hecha por Mussolini, que Grecia libra una lucha inútil, manteniendo la iniciativa a lo largo de todo el frente, según informan los últimos despachos de la zona de combate.

Rechazan los contraataques

Un portavoz griego, resumiendo los siete ataques efectuados con éxito por los griegos durante la semana pasada, y que les permitieron ocupar posiciones italianas de importancia, declaró que habían tomado 1272 prisioneros, incluyendo 30 oficiales, y que habían rechazado 16 contraataques. Seis aviones enemigos fueron derribados.

Las acciones durante el fin de semana se han limitado a actividades de patrullas.

Raid fascista sobre Mitilene

ROMA, 24 (Associated Press). — La agencia Stefani informó que la isla de Mitilene (Lesbos) en el mar Egeo fué bombardeada tres veces por aviones italianos, expresándose que allí se reabastecen de costumbre pequeños barcos. Su importancia estratégica aumenta por ser punto de embarque de cargas para distintos destinos.

Gran Bretaña Tiene su Poder Defensivo Más Eficiente en el Arma Aérea de la Flota

Exclusivo **A BORDO DE UN BUQUE DE GUERRA BRITANICO EN EL MEDITERRANEO**, 24 (United Press). — El arma aérea de la flota británica se ha convertido en una de las mejores armas defensivas de Gran Bretaña a la par que constituye uno de los medios más eficaces de ataque.

El último ejemplo de esto lo dió hoy un grupo de cazas navales británicos que interceptaron una escuadrilla alemana y les impidieron atacar con éxito a un convoy británico.

Después del primer ataque, que fué rechazado, la flota que además de escoltar al convoy también tiene a su cargo la amplia vigilancia del Mediterráneo, surcó durante varias horas la zona de ataque.

Al anochecer los alemanes enviaron otra fuerte escuadrilla de aviones de bombardeo para atacar a los numerosos acorazados, cruceros y contratorpederos británicos que estaban esparcidos en muchos miles de millas de mar. Los barcos de guerra mencionados no fueron sin embargo tocados y reanudaron su crucero, que según las palabras de un oficial británico, se semeja en mucho a un crucero en tiempo de paz, y que muchas personas pagarían grandes sumas de dinero por realizarlo.

Cuando se dió cuenta de la presencia de los aparatos enemigos, los cazas rápidamente se colocaron en posición en la cubierta de vuelo del portaaviones, que navegaba próximo a la nave donde viajaba el corresponsal. Los pilotos sin desanimarse por el fuerte viento, subieron a sus máquinas y muy pronto se escuchó el roncar de los motores y poco después arrancaron de la cubierta de la nave y se elevaron sobre los buques de guerra.

Las baterías antiaéreas del barco en el cual viajaba el corresponsal y las de los otros buques que navegaban a distintas distancias entraron en acción. El humo de las granadas que hacían explosión en el [illegible] indicaban a los cazas la posición del [illegible]

Media hora más tarde los pilotos volvieron a la cubierta del portaaviones e informaron que habían encontrado a dos Heinkel, persiguiendo a las máquinas alemanas por sobre el mar. Los Heinkel arrojaron sus bombas con el objeto de tener más velocidad, pero los rápidos cazas británicos los alcanzaron y lanzaron contra ellos una lluvia de metralla, derribando a uno de ellos al mar, en tanto que el otro lograba huir, tan malamente averiado que es probable que no haya llegado a su base.

La nave de guerra británica, desde donde se envía este despacho, navegó próxima a la costa italiana pero no apareció ningún barco de guerra italiano. El recorrido hecho indica que los aviones de bombardeo en picada alemanes no han llegado a restringir la acción de la flota en el Mediterráneo. La mayor parte de los aviones que se ven en estos recorridos que duran varios días, son cazas y bombardeadores británicos. En todo este tiempo, no se avistó un sólo avión italiano.

Intenso Bombardeo de las Bases de Invasión del Reich

ROMPIERON LAS DEFENSAS FASCISTAS EN ERITREA

En Forma muy Rápida Avanzan Hacia el Sur las Tropas Británicas

En la Victoria Inglesa del Africa Oriental Italiana Participaron los Franceses Libres de De Gaulle

KARTUM, 24 (United). — Los despachos llegados hoy al cuartel general del ejército sudanés en ésta, anunciaron que después de 11 días de lucha, las fuerzas británicas consiguieron romper las líneas defensivas italianas en el norte de Eritrea, y que ahora avanzan rápidamente hacia el sur, para llegar a Keren por el norte.

La ocupación de la vital posición del sistema defensivo italiano en Cubcub abrirá, según se cree en Kartum, el camino para un avance de más de 80 kilómetros hacia el sector de Keren.

Participaron los franceses libres del general De Gaulle

También se informa en ésta, que es la primera victoria obtenida en el Africa Oriental italiana en que han tenido participación las fuerzas libres francesas del general De Gaulle.

En el frente meridional, los británicos establecieron contacto con el enemigo a lo largo de un frente de 55 kilómetros, entre Margherita y Gelib. Mientras tanto, elementos de avanzada del ejército británico llegaron hasta Amanit, en una rápida ofensiva hacia Gondar.

Bombardean constantemente las posiciones fascistas

Las fuerzas aéreas sudafricanas bombardean constantemente las posiciones italianas frente a Amanit, anunciándose que éstas se desmoronan rápidamente.

La ocupación de Amanit abriría el camino para una ofensiva directa sobre la capital del noroeste de Etiopía. Y el hecho de que los británicos ya hayan llegado hasta allí, indica que toda esa parte de Etiopía se encuentra ahora en su poder.

Aunque no se tienen cifras oficiales acerca de los prisioneros tomados en las recientes operaciones realizadas en Eritrea, Etiopía y Somalia, según las informaciones llegadas a ésta, alcanzarían a casi una división, además de los 7.000 prisioneros anunciados anteriormente.

Ofensiva aérea británica

EL CAIRO, 24 (United). — En los círculos oficiales se indicó que las Reales Fuerzas Aéreas llevaron a cabo una arrolladora ofensiva aérea contra Eritrea.

Tratan de "ablandar" las posiciones fascistas

Se reveló que la aviación inglesa efectúa vuelos casi continuos contra Asmara, Keren y Gura. Se anuncia igualmente que la intensidad de los ataques contra las posiciones italianas de Eritrea aumenta diariamente. Grandes escuadrillas de bombarderos, escoltados por cazas, acosan el territorio ocupado por los peninsulares.

Aparentemente, las fuerzas aéreas inglesas tratan de "ablandar" las posiciones italianas para permitir el avance de las fuerzas de tierra, que serían las encargadas de dar el golpe de gracia a esa colonia.

Créese que el General Almazán Volverá al Servicio Activo en el Ejército de México

MEXICO, 24 (United). — En los círculos políticos circula el rumor que el general Almazán, candidato presidencial derrotado en las últimas elecciones, ha abandonado sus planes para salir del país y que ha decidido radicarse en México.

Se añade que pronto volverá al servicio activo del ejército y que al terminársele la licencia se le encargará una importante misión.

El hecho de que cuente con dos ayudantes militares designados por el secretario de Defensa, es interpretado como un indicio de su próximo retorno al servicio.

Relatan sus Penurias los Ocupantes del Aeroplano Perdido en el Desierto

Torturados por la Sed y Hambre, Llegaron al Extremo de Sustentarse con la Sangre de un Chivo Cazado

LIMA, 24 (United). — Ayer por la tarde llegaron a esta capital, procedentes de Chiclayo, todos los ocupantes del avión de la Cóndor que se vió obligado a aterrizar por falta de combustible en el desierto de Sechura, en el norte del país, poniendo así término a una odisea de cuatro días.

Llegaron en el mismo avión

Los pasajeros, entre los cuales también se encuentran el capitán de policía Julio Marino Acosta, el periodista John Lear, el aviador Hugh Welles y el ingeniero Hermann Baumann, que lograron alcanzar los pueblos situados en los límites de la zona desierta después de largas y penosas caminatas, llegaron a Lima en el mismo avión que tuvo que aterrizar en el desierto.

La mayor parte de los pasajeros, con excepción de los cuatro nombrados, fueron rescatados por la vía aérea. El capitán Marino Acosta, Lear, Welles y Baumann caminaron durante 40 horas por el desierto, sin alimentos, salvo algunas especies de vegetales silvestres, bajo un sol abrasador, hasta llegar a Morrope, en tanto que sus compañeros esperaban auxilios junto al avión.

A pesar de que todos los pasajeros descansaron ayer confortablemente en Chiclayo, aún presentan las huellas visibles de las privaciones por las que pasaron, con excepción del capitán Marino Acosta, un hombre excepcionalmente fuerte.

El corresponsal de la United Press acudió al aeropuerto de Limatambo para recibir al avión y departió con los viajeros, aunque muchos no podían hablar a causa del mal estado físico. Uno de los más fatigados era el periodista Lear, que formó parte del pequeño grupo que abandonó el avión el miércoles por la noche en busca de socorros. Los otros pasajeros, entre ellos mujeres y niños, quedaron junto al avión desde el miércoles hasta el viernes unos y hasta el sábado otros, sufriendo innumerables privaciones, especialmente la tortura de la sed en medio del desierto.

Sed y hambre

Los pasajeros faltos de alimentos llegaron al extremo de sustentarse con la sangre de un chivo cazado por el capitán Marino Acosta.

Los viajeros expresaron su gratitud a los esfuerzos de los aviadores militares y civiles, especialmente al señor Pardo de Miguel que con su avión particular contribuyó al rescate, que se esforzaron en socorrerlos, confesando que en más de un momento temieron por sus vidas.

Muerte Misteriosa de Otro Militar Ruso en EE.UU.

NUEVA YORK, 24 (Associated Press). — Fué encontrado muerto en su habitación, Michael Borislavsky, registrado por la policía como ex coronel del ejército del zar de Rusia e inventor de instrumetos militares que han sido patentados en los Estados Unidos. La bala que le causó la muerte penetró por el ojo derecho de la víctima.

Llegó al Brasil un "Chipper"

Acuatizó en Aguas de Belem, con Averías

BELEM, 24 (United). — El hidroavión Yankee Clipper de la Pan American Airways System, procedente de Europa, acuatizó en Belem, con averías en un motor.

Un Discurso de Carnaval

por Roberto



Mejoró el Estado del ex Monarca

Sus Allegados se Muestran Más Optimistas que Antes

ROMA, 24 (United). — Se anunció que D. Alfonso de Borbón descansaba tranquilamente a media noche, y sus allegados se mostraron más optimistas que en cualquier otro momento de las últimas 48 horas.

Se permitió ayer a las 23.20 que el príncipe de Piamonte cambiara unas palabras con el ex monarca, lo que indicaba que Alfonso tenía períodos intermitentes. Con anterioridad había sido visitado por otros miembros de la familia real. Se dice que escuchó el discurso pronunciado por el primer ministro Mussolini.

La familia real española recibió centenares de mensajes de condolencia del exterior, incluyendo Sudamérica, como resultado de las noticias que circularon en el exterior, según las cuales Alfonso había muerto. Los miembros de la familia real separaron cuidadosamente las condolencias de los mensajes expresando deseos de que se mejore, siendo estas últimas mostradas al ex monarca.

El rumor sobre su muerte

ROMA, 24 (Associated Press). — La información propalada ayer sobre la muerte del ex rey Alfonso por la embajada española de Buenos Aires ha producido extrañeza entre el séquito del enfermo, diciéndose que sólo puede atribuirse dicho rumor a la noticia dada por una radio de Berlín.

Personas allegadas a don Alfonso declaran que el príncipe de Piamonte estuvo dos veces a visitar al enfermo ayer, la última de ellas poco antes de medianoche.

El padre López, que el sábado administrara a don Alfonso los santos sacramentos, estuvo hablando con él varias veces durante el día de ayer y la Agencia Oficial Stefani anunció, a las 24 horas de anoche, que el enfermo estaba "levemente mejorado y que parecía haber desaparecido el peligro de su muerte inminente.

Leve mejoría

ROMA, 24 (Associated Press). — El doctor Giovanni Colazza, médico de cabecera del ex rey don Alfonso XIII, declaró esta mañana, después del detenido examen que hizo del enfermo, a las 8.15, que el ex soberano "está todavía grave", pero que algunos de los síntomas parecen haber experimentado una leve mejoría.

Agregó que don Alfonso pasó la noche mucho más tranquilo, sobre todo en las últimas horas.

Pasó una noche tranquila

ROMA, 24 (United). — El Dr. César Frugoni expidió a las 10 un boletín sobre el estado del ex rey Alfonso, expresando que el estado del paciente no ha variado.

Entre los miembros de la casa real se dió a entender a la United Press que el enfermo pasó una noche tranquila.

Bombardeo a Través del Canal

Duró una Hora el Duelo de Artillería de Largo Alcance

DOVER, 24 (United). — Antes de amanecer se registró un duelo a través del canal de la Mancha entre la artillería británica y alemana de largo alcance, que se prolongó por espacio de una hora.

Los fogonazos vistos desde la costa del condado de Kent parecían indicar que los alemanes emplearon la batería más pesada emplazada en el Cabo Gris Nez.

A pesar de que los proyectiles cayeron a intervalos de pocos minutos, no hubo ni víctimas ni daños en la zona de Dóver.

El Duce Confesó que Italia es una Provincia del Imperio Germánico

De repente, sin previo anuncio, el Duce se hizo presente en un teatro de arrabal de Roma — el Adriano está en Prati di Castello y no puede contener más de tres mil espectadores — para hablar en una reunión de camisas negras. Resulta evidente que muerto Bocchini, el jefe de su policía, no hay quien se atreva a organizarle a Mussolini ni aun con la intimidación, los grandes espectáculos populares en los cuales hablaba a doscientas mil personas desde el "histórico" balcón del Palacio Venecia. "Sic transit gloria mundi — así se acaban las glorias de este mundo.

El nuevo César, que hacía temblar los continentes y amenazaba al imperio británico con la destrucción y la ruina, que se jactaba de oscurecer el sol con sus ocho millones de bayonetas, habla ahora bajito, modestamente; y si aun augura desgracias a Inglaterra, las profetiza indirectamente, en tercera persona y no en primera. Antaño decía: "El Mediterráneo es un mar italiano y en él hundiremos a los británicos que se atrevan a salirnos al encuentro". Ahora dice: "La última palabra aun no se ha pronunciado; ponemos todas nuestras esperanzas y toda nuestra confianza en Hitler y ya veréis que Hitler nos sacará de apuro, derrotará a Inglaterra, nos restituirá lo que hemos perdido y todo acabará bien en el mejor de los mundos posibles".

Cansadas las palabras, pobres los conceptos, humilde el tono, Mussolini ha demostrado lo que siempre fué: un pusilánime que se exalta sólo por los fáciles triunfos y se acobarda frente a la adversidad. Todos los impulsivos y los histéricos son así. En 1942, veremos el mismo espectáculo en Alemania, en la corte del Fuehrer y de sus acólitos, no menos histéricos que él; y oiremos las mismas palabras.

El Duce ha olvidado por completo la retórica d'Annunziana y ya no reclama nada a nadie. Se limita a hacer una nota de los hombres y pertrechos que había trasladado a Libia para hacernos comprender la importancia de la derrota. Aprendemos así, que había en Libia no 250.000 hombres, como todos creían, y si 400.000, y que casi la mitad de ellos han pasado a campos de concentración de prisioneros y los otros los seguirán en breve. Aprendemos así que Italia tenía en Libia 2.000 cañones, 700 tanques, 14.000 ametralladoras; y que todo este material o lo ha perdido ya o puede darse por perdido, todo esto por el heroísmo de los camisas negras, de cuya generación él, el Duce, es parte espiritual; generación que había forjado, con sus discursos, su retórica y su escuela, "romanamente". Estamos ahora perfectamente enterados.

Dos puntos del discurso pueden considerarse como sobresalientes y tienen una importancia como síntoma y como información. Hay un párrafo, que no puede pasarse por alto porque anuncia la ofensiva de Hitler a través de Bulgaria. Y no creemos que sea un puro artificio para despistar.

Dice el Duce: "La cooperación ofrecida por el Fuehrer constituye una prueba de que todos los frentes son comunes para el Eje y que sus esfuerzos son comunes en lo que se refiere a una nueva ofensiva contra Grecia".

Puede ser que Hitler desencadene la ofensiva contra Grecia; lo que no puede ser es que Mussolini vea nunca más a Albania. Hitler puede tal vez sacarle de apuro, pero si algo conquistara, de inmediato lo ocupará con guarniciones alemanas y la futura Albania reconquistada por las divisiones del Fuehrer, pertenecería a Italia más o menos como la actual Alsacia y Lorena pertenecen a Francia o la actual Transilvania a Hungría.

Pero el Duce puede pasar por alto estos pormenores que, para él, no tienen mayor importancia; en el fondo todo el discurso tiene el carácter de un consentimiento oficial, por parte del gobierno italiano, del Protectorado de Alemania sobre la península. El Duce, en varios períodos de su alocución, parece amenazar a sus enemigos — sobre todo italianos — con esta protección: "No me toqueis; el Fuehrer me protege; nuestros enemigos están equivocados si piensan de poder acabar con nosotros; estamos bajo la égida de la guardia alemana, el fascismo vive de la tutela del nazismo".

Actitud muy arrogante por parte de quien siempre ha reprochado a la democracia italiana, su falta de orgullo. En la guerra de 1914-18, el gobierno constitucional, parlamentario, demócrata italiano, tenía tanto orgullo nacional, que nunca se sujetó al Comando Unico, que siempre se rehusó a recibir órdenes de Londres o de París, de donde recibía sólo dinero, armamentos, comestibles. La perfecta independencia con que Italia de 1916, 17, 18 trató y resolvió sus asuntos, dió o escatimó su ayuda, se rehusó, incluso, a participar de la ofensiva de Foch, que decidió la guerra, demuestra que la Italia de la generación de la gran guerra, educada por la democracia y el socialismo, tenía una resistencia algo más sólida que el castillo de naipes espiritual y material construído por el fascismo. Incluso la Italia democrática de entonces, tenía más dignidad nacional.

La Italia educada por el fascismo es ya una provincia del imperio germánico y su Duce lo anuncia al pueblo y anuncia que se ha puesto personalmente bajo la protección del Fuehrer porque nadie se atreve a decirle lo que merece. Todo, pues, ha terminado como debía terminar y como preveíamos.

MARIO MARIANI

Boulogne y Calais Atacados

Provocaron Incendios los Ataques Aéreos Ingleses

LONDRES, 24 (United). — Las Reales Fuerzas Aéreas atacaron intensamente anoche los puertos de invasión, bombardeando Boulogne y Calais.

Provocaron incendios

Las primeras noticias no oficiales que se recibieron dan cuenta que se ocasionaron ingentes daños materiales y que las bombas incendiarias provocaron pavorosos incendios.

Los ataques de anoche son la continuación de las incursiones que la aviación británica viene realizando contra la cadena de bases de invasión de los alemanes en la costa francesa.

Es el 74o. ataque a Boulogne

LONDRES, 24 (Associated Press). — El gobierno anuncia que la Real Fuerza Aérea, durante la última noche, "bombardeó los puertos de invasión de Calais y Boulogne, siendo ésta la 61a. vez que se ataca a Calais y la 7a. que Boulogne sufre la misma suerte, desde que empezó la guerra.

Estos ataques fueron llevados a cabo a pesar del mal estado del tiempo reinante sobre el estrecho de Dóver. Hasta ahora se carece de detalles sobre el resultado de ambos ataques, a la espera de los informes de los pilotos que intervinieron en ellos.

En fuentes autorizadas se dice que dichos raids fueron de carácter "moderado", pero que tuvieron pleno éxito. El efectuado contra Boulogne fué más violento.

El anuncio oficial publicado a las 11.15 dice:

"Debido al mal tiempo las operaciones llevadas a cabo anoche por unidades del comando de bombarderos fueron restringidas a ataques contra las instalaciones portuarias en los puertos de invasión de Boulogne y Calais".

Raids nazis de corta duración

LONDRES, 24 (Associated Press). — Las baterías alemanas de largo alcance comenzaron a hacer fuego contra la costa del sureste de Inglaterra, después de incursiones que duraron toda la noche dirigidas contra esa zona por la aviación del Reich. Las autoridades anunciaron que los ataques nocturnos "no fueron intensos y cesaron pronto".

Los principales objetivos del enemigo fueron Londres, la costa oriental y una ciudad de la costa del noreste, mientras que en horas del día de ayer el número de puntos atacados, demostraron un intensificación de la actividad aérea alemana, por segunda vez consecutiva. Los aviones germanos debieron desafiar a las baterías de la defensa y a numerosas escuadrillas de Spifire. La ciudad noreste soportó, según se informa, su peor bombardeo de la guerra y la zona que sufrió más daños, fué el distrito obrero en donde hasta ahora se da cuenta de dos casos fatales.

Hubo 400 Muertos en Portugal

Los Daños Materiales Alcanzan a 100 Millones de Dóls.

LISBOA, 24 (Associated Press). — Mientras continúa la jira del subsecretario del ministerio de Obras Públicas y de otros funcionarios por la región norte de Portugal, a fin de tomar conocimiento directo de los estragos causados por los recientes temporales, el gobierno considera actualmente diversos proyectos a fin de unificar un programa de reconstrucción y de ayuda a las personas afectadas.

Aún cuando se presume que el gobierno concederá créditos especiales se calcula que el total de los daños alcanza a 100 millones de dólares, registrándose alrededor de 400 casos fatales en todo el país. Las autoridades han ofrecido a los pescadores portugueses — posiblemente la clase trabajadora más afectada — la madera y los materiales necesarios para reemplazar las embarcaciones hundidas o averiadas por el temporal.

No celebran el Carnaval

LISBOA, 24 (Associated Press). — El carnaval pasó casi desapercibido debido a que además de las restricciones dispuestas por el gobierno, prohibiendo las manifestaciones de alegría en las calles en atención a los sufrimientos de los países en guerra, el episcopado dió una pastoral colectiva en que recomienda oraciones y actos piadosos en lugar de diversiones impropias de las tribulaciones porque traviesa el mundo, los recientes ciclones y su secuela de desastres y ruinas.

Las exportaciones de vino

LISBOA, 24 (Associated Press). — Las estadísticas demuestran que las exportaciones de vino oporto se han visto durante 1940, afectadas también por la guerra europea. En efecto, el Instituto del Vino informó que en el año se enviaron al exterior 31.966.261 litros, contra un total de 40.906.850, exportados en 1939.

Alemania, cuyo consumo de vino oporto, había ido lentamente en aumento, no importó en 1940 y ello se sumó a la pérdida de los mercados de Bélgica Francia, y los países escandinavos, luego de la ocupación. Gran Bretaña es todavía el cliente más importante.

La Guerra Reflejada por los Comunicados

ATENAS, 24 (Associated Press). — El alto comando dió el siguiente comunicado:

"Hubo actividad local de pequeñas unidades y artillería. Nuestra aviación derribó a dos aviones enemigos y posiblemente a otros dos. Uno de nuestros aparatos no regresó a su base. Nuestras baterais antiaéreas derribaron a un avión enemigo"

Comunicado Griego Sobre Raids Italianos

ATENAS, 24 (Associated Press). — El comunicado dado a publicidad por el Ministerio de Seguridad Interior, informa lo siguiente:

"La aviación enemiga dejó caer bombas sobre una isla del mar Egeo, pero sin producir daños ni víctimas. También cayeron bombas sobre un pequeño pueblo de Macedonia, sin resultado".

Londres Informa de Ataques Aéreos Nazis

LONDRES, 24 (Associated Press). — Los Ministerios de Aviación y Seguridad Interior dieron el siguiente comunicado:

"La actividad que desarrolló anoche el enemigo no fué intensa y cesó pronto. Cayeron bombas en una ciudad de la costa del noreste y en un número de localidades próximas a la costa oriental y en la zona de Londres. Se registraron escasos daños y el total de víctimas fué reducido"

Boletín Sudafricano de los Raids a Etiopía

NAIROBI, 24 (Associated Press). — El comunicado de la Real Fuerza Aérea dice lo siguiente:

"El día 22 de febrero, escuadrillas sudafricanas de bombardeo efectuaron un ataque sobre la localidad de Neghelli, en Abisinia, bombardeando una playa de estacionamiento de vehículos motorizados, depósitos y otras instalaciones bélicas, logrando impactos directos.

"En la Somalía italiana, nuestra aviación está sumamente activa, secundando a las fuerzas de tierra. Uno de nuestros aviones fué atacado por dos CR 42, uno de los cuales se vió obligado a retirarse de la batalla, descendiendo aparentemente averiado.

"Otras escuadrillas efectuaron ataques en la Somalía italiana, dejando caer bombas incendiarias y ametrallando a concentraciones enemigas. Fueron destruídos seis camiones".

Berlín Anuncia Ataques Aéreos y Navales

BERLIN, 24 (Associated Press). — El comunicado dado a publicidad esta mañana por el alto comando, dice lo siguiente:

"Un submarino, al mando del teniente de navío Moehle hundió a cuatro buques mercantes armados británicos con un total de 33.100 toneladas, totalizando así diez y nueve buques mercantes enemigos con un total de 111.943 toneladas.

"Otro submarino informa haber hundido dos buques mercantes armados con un total de 7.000 toneladas.

"En el Mediterráneo, aviones alemanes de combate hundieron a un buque mercante enemigo de 10.000 toneladas al norte de Derna.

"En la región al sur de Irlanda, un gran buque mercante fué seriamente averiado, viéndose obligado a detenerse pronunciadamente escorado.

"Durante el período más violento del ataque efectuado por las escuadrillas aéreas alemanas contra la costa sur de Inglaterra, la aviación enemiga no se presentó. Anoche, unidades alemanas de combate volaron sobre objetivos vitales enemigos, bombardeándolos con gran eficacia, especialmente en el puerto de Hull, una fábrica de aviones al sur de Inglaterra y los muelles y fábricas de armamentos de la zona de Londres.

"Escuadrillas de aviones enemigos no pudieron penetrar sobre territorio del Reich ni durante el día ni la noche de ayer. Efectuaron, en cambio, ataques esporádicos durante la noche contra algunos puertos ocupados por los alemanes en la costa occidental del continente, produciendo algunos muertos y heridos, pero escasísimos daños materiales.

Parte Italiano Sobre Albania y Africa

ROMA, 24 (Associated Press). — El comunicado del alto comando dice así:

"En el frente griego, hubo actividad de patrullas y artillería. Nuestras escuadrillas bombardearon eficazmente obras militares, carreteras, puentes y las líneas férreas de la retaguardia enemiga. Nuestros aviones de combate en acción contra el enemigo, derribaron a cinco aviones Gloster. Tres de nuestros aeroplanos de bombardeo no regresaron.

"En el norte de Africa: en Jarabub, los violentos ataques del enemigo han sido rechazados una vez más por la tenaz resistencia de nuestras heroicas tropas. Nuestros aviones arrojaron bombas "shrapnel" contra las tropas enemigas y sus vehículos motorizados en la zona de Cufra. Unidades de la aviación alemana atacaron varias bases enemigas en Libia. Varios camiones pesados se incendiaron y un aeroplano quedó destruído en tierra. Otra escuadrilla germana atacó a una escuadrilla naval que navegaba en el Mediterráneo oriental, alcanzando seriamente a un gran barco de guerra de tipo no identificado que posiblemente se hundió. En el mar Egeo, nuestros aviones atacaron eficazmente instalaciones militares del enemigo en la isla de Mitilene (Grecia).

"En el este de Africa: dos de nuestras compañías atacaron a fuerzas enemigas superiores al oeste de Zilmani, en el Sudán, obligándolas a retirarse luego de una enérgica resistencia con grandes pérdidas en hombres y material. La lucha continuó en el sector inferior del río Juba. Nuestros aviones bombardearon las instalaciones del enemigo y las tropas de la región del Juba. Nuestros aeroplanos de combate derribaron un avión de tipo Hurricane".

Se Prolongó la Tregua en la Indochina

Expirará el 6 de Marzo el Nuevo Plazo de 10 Días

TOKIO, 24 (United). — Oficialmente se anunció que ha sido prolongada por diez días la tregua entre Tailandia y la Indochina hasta el 6 de marzo.

Preparativos militares

La tregua debía expirar hoy a medianoche. Existían indicios de que ambas facciones se hallaban dispuestas a reanudar las hostilidades a menos que se llegara a una decisión o se prolongase la tregua.

La agencia noticiosa nipona, Domei, anunció desde Saigón que las autoridades indochinas habían decidido realizar nuevos preparativos militares. Se informó que desde el sábado se venía registrando el movimiento de tropas hacia la frontera. De Saigón partieron naves de guerra, según se cree, con destino a la bahía de Siam.

Rechazó las proposiciones

BATAVIA, 24 (Associated Press). — Informaciones dignas de crédito que se han recibido en esta ciudad dicen que el gobierno de la Indochina Francesa ha rechazado todas las proposiciones japonesas sobre las bases militares y aéreas y que el gobierno ha advertido al pueblo "que se espera una crisis en las próximas treinta horas".

Los Arqueros Sudaneses Arrojan Flechas Tan Eficaces como las Bombas Incendiarias

Exclusivo KARTUM, 24 (United Press). — Escogidos arqueros sudaneses, que forman parte de las fuerzas aliadas que operan en el Africa Oriental, están usando un arma tradicional, pero que ahora se convierte en un arma nueva, junto a los modernísimos medios de guerra, las flechas incendiarias. Los resultados hasta ahora han sido muy satisfactorios en el progreso de las fuerzas aliadas en el oeste de Etiopía.

Las tropas aliadas están actualmente cercando la base militar italiana de Asosa, por el norte y por el sur, mediante un movimiento de tenazas gigantesco.

En estas maniobras y diversas operaciones, las flechas incendiarias han resultado sumamente eficaces contra las chozas de paja donde se guarecen los soldados italianos. Arqueros seleccionados se acercan en la noche al campamento rodeado y disparan sus flechas encendidas que se clavan en los techos y en las paredes de las chozas. Las flechas se clavan con un ruido eco que apenas se oye, pero segundos más tarde se puede ver desprenderse de las chozas una brillante llamarada.

El día sábado Asosa estaba en llamas, y las columnas de humo eran visibles desde 50 kilómetros de distancia.

Asosa fué escogido por los italianos en el último otoño, como base para iniciar la invasión del sur del Sudán, siguiendo por el valle del Nilo Azul. Allí se encontraba una división completa.

Las fuerzas aliadas que operan en esa zona, incluyen tropas del Congo belga, y ahora están estrechando el cerco contra esa plaza, después de haber ocupado Afodu en el norte y Sircoli, al sur.

Sería Inminente el Avance del Reich en los Balcanes

JAPON PROSEGUIRA SU EXPANSION HACIA EL SUR

Matsuoka no Ofreció su Mediación, dice el Viceccanciller Nipón

Chuichi Chasi Habló Ante una Comisión de la Cámara Japonesa Sobre el Asunto de la Mediación

TOKIO, 24 (United. — Chuichi Chasi, vicemistro de Relaciones Exteriores, aclaró la reciente declaración de mediación formulada por el ministro de Relaciones Exteriores, Matsuoka, y manifestó que éste no había ofrecido mediar en la guerra europea.

Informó a una comisión

Añadió que Matsuoka había expresado el deseo de contribuir a la terminación de las hostilidades en todo el mundo, y citó la mediación en el conflicto entre Thailandia y la Indochina como ejemplo de las buenas intenciones niponas.

Chuichi Chasi, hablando en representación de Matsuoka, informó a una comisión de la Cámara de Diputados que la discusión sobre el asunto de la mediación había surgido como resultado de una respuesta enviada por Matsuoka a una nota del ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Anthony Eden. Añadió que en su respuesta Matsuoka había desmentido que el Japón tuviera intenciones agresivas hacia el sur.

Dice que Eden formuló una propuesta

Chuichi Chasi declaró que Eden había formulado una "ropuesta" al embajador nipón en Londres, Shigemitsu, con respecto a las noticias llegadas a Londres acerca de una ofensiva japonesa hacia el Sur, y que habían sido destacadas por la prensa británica, y que Matsuoka contestó, por intermedio de Shigemitsu, desmintiendo dichas noticias y afirmando que el objetivo del pacto tripartito era "impedir" la extensión de la guerra".

Inglaterra no formuló propuestas concretas al Japón

LONDRES, 24 (Associated Press). — En las esferas diplomáticas se dice que ha sido dado a conocer al Japón el punto de vista británico de que la expansión japonesa hacia el sur "aumenta los peligros" ya existentes en el Lejano Oriente. Se agrega, sin embargo, que no se han formulado proposiciones concretas al Japón, desmintiéndose la información publicada en Tokio, según la cual el ministro japonés de Relaciones Exteriores, Yosuke Matsuoka, había rechazado cierta proposición hecha por el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, capitán Anthony Eden.

Seguirá el expansionismo nipón hacia el sur

TOKIO, 24 (United). — Los dirigentes japoneses, en una reunión realizada hoy por una de las comisiones de la Dieta, reafirmaron que el Japón proseguirá su política de expansionismo hacia el Sur de Asia, y que la flota nipona tiene ya planeada contramedidas para el caso de que surja una amenaza a dicho programa de expansionismo.

Los dirigentes informaron a la comisión de la Cámara de Diputados, que el Japón seguía de cerca las acciones desarrolladas por Estados Unidos y Gran Bretaña en el Lejano Oriente, y que con el apoyo del ejército y de la flota, el gobierno tiene plena confianza en que podrá realizar su programa de expansión.

Dicen que Inglaterra y Estados Unidos no deben oponerse

Osahi manifestó a la comisión que "no existe el menor motivo para que Gran Bretaña o Estados Unidos se opongan a la mediación del Japón en el conflicto entre Thailandia y la Indochina, como también a las negociaciones comerciales niponas con las Indias Orientales Holandesas, y a este respecto el gobierno de Tokio seguirá con sumo interés las acciones angloamericanas".

Añadió que el poderoso ejército y la flota japonesa "estarán en condiciones de llevar a cabo la diplomacia del Japón".

El vice ministro de Marina, vicealmirante Teijiro Toyada, afirmó que el último programa de Estados Unidos, que autoriza la inversión de cuatro mil millones de dólares para la fortificación de Guam, es un nuevo indicio de la política estadounidense de encerrar al imperio japonés.

Dicen que el plan se refería a Alemania

Mientras tanto, en respuesta a una pregunta formulada por un miembro de otra comisión de la Cámara, el ministro de Relaciones Exteriores, Matsuoka, afirmó que la carta que envió al ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Anthony Eden, en la cual se alega que sugirió una mediación japonesa en la guerra europea y otros conflictos, no tenía la menor relación con Alemania.

No hizo la menor referencia, ni tampoco ha sido posible obtener un comentario oficial al respecto, a la noticia de que el embajador de Alemania ante el gobierno del Japón había elevado una protesta sobre la forma en que se hizo la oferta de mediación, implicando con ello que Alemania había sufrido una decepción ante la forma en que fué acogido el anuncio por el mundo.

Turquía Defenderá los Dardanelos y no Dará Paso a los Alemanes

La Invasión de Bulgaria por las Tropas Nazis Sería Cuestión de Horas, Dicen en la Capital Húngara

LONDRES, 24 (United). — En las esferas turcas se afirmó que Turquía luchará antes de permitir que Alemania se apodere del estrecho de los Dardanelos, que atraviese territorio turco para llegar a Siria o que siquiera toque el territorio de Turquía.

En las mismas esferas se subrayó que la gran extensión anatoliana constituye una de las defensas más poderosas de Turquía. Afirmaron que Turquía posee una "resistencia indestructible".

Sería inminente la invasión de Bulgaria

BUDAPEST, 24 (United). — Las últimas informaciones balcánicas indican que se espera de un momento a otro el avance de dos columnas nazis en territorio búlgaro, con la consiguiente ocupación "protectora" de Bulgaria y el establecimiento de una amenaza directa contra tres países: Grecia, Turquía y Yugoeslavia.

Se iniciará la "ofensiva de primavera"

En algunas esferas, reflejando la extrema nerviosidad provocada por los rumores y acontecimientos registrados en la semana pasada, se dice que la ocupación de Bulgaria bien puede ser sólo cuestión de horas.

La decisión de Adolfo Hitler de pronunciar un discurso hoy, ha aumentado la intranquilidad. Algunos dicen que es posible que se tenga en suspenso la esperada marcha sobre Bulgaria, por lo menos hasta después del aniversario de la fundación del partido Nacional-Socialista en Alemania. Otros dicen que los discursos de Mussolini e Hitler, sucediéndose rápidamente, bien podrían ser el anuncio de la apertura de la ofensiva de primavera del Eje.

El avance nazi

Las informaciones balcánicas acerca de la proyectada marcha de las dos columnas alemanas dicen que una de ellas ocuparía a Sofía y avanzaría hasta un punto en que amenazaría a la frontera yugoeslava. La segunda columna amenazaría a Turquía y Grecia. Se cree que la primera columna atravesaría la zona nordeste de Bulgaria para luego ocupar a Sofía. Luego se proseguiría su avance por el río Strume hasta la frontera griega. Antes de cruzar los montes balcánicos es posible que la primera columna ocupase el distrito de Videm, amenazando en esa forma a Yugoeslavia.

Se espera que la segunda columna avance en dirección sudeste a través del paso de Shipka. Esta columna se dividiría, una parte dirigiéndose hacia la frontera de Turquía en tanto que la otra atravesaría los montes de Rodope para llegar hasta la costa del Egeo.

Surge un Emperador - Cae un Emperador

¿SEGUIRA VICTOR MANUEL LLEVANDO EL TITULO? YA NO TIENE ALBANIA Y EN AFRICA SE DESMORONA EL CUENTO DEL IMPERIO.

★

HAILE SELASSIE el emperador de Etiopía, que al invadir Italia su país se puso al frente de sus tropas, pero la superioridad numérica de su adversario y la falta de material de guerra, lo obligó a claudicar. Hoy el monarca etíope ha regresado a su tierra y al frente de sus guerreros ya ocasionó al invasor varias derrotas. ¿No será que en breve ocupará la capital de la patria, ascenudiendo al trono que heredó?

EL Imperio Italo-Africano ofrecido por Mussolini a Víctor Manuel III, se derrumba. En el siglo XV, un italiano de Venecia puso por primera vez el pie en los territorios de Africa que, desde hace más de cincuenta años, iban formando los predios de la Corona de Italia. El día 4 de marzo de 1870, Joseph Sapeto compró a un "ras" por 47.000 francos la absurda localidad de Assab en el Mar Rojo. Sapeto era un atrevido aventurero colonialista. Por esta puerta del Sur de Eritrea penetró Italia en el continente negro. Si los acontecimientos se producen en adelante siguiendo el ritmo que llevan desde hace dos meses, antes, mucho antes de mediar el año, no quedará un solo italiano en el suelo africano. "Sic transit gloria mundi". Eritrea se viene abajo; Somalia se viene abajo; Tripolitania se viene abajo. Y para colmo, Albania está en inminente peligro de caer, toda ella, —ya ha caído casi la mitad— en poder de los griegos.

La corona imperial del rey de los italianos perderá altura, quedará reducida a las proporciones corrientes de esa corona que el último de los Saboya ha aureolado coleccionando monedas antiguas con un fervor digno de mejor causa; el cetro imperial, varilla mágica que el Duce blandía para encantamiento y solaz de los 43 millones de italianos esclavizados, esa batuta que puso en manos de Víctor Manuel para hacer creer a las multitudes que él, personalmente, superaba el milagro de Moisés, puesto que ni siquiera necesitaba de aquel atributo para hacer brotar el agua de las rocas, se perderá, uno de estos días, en un refugio antiaéreo del Quirinal cuando los aviones de Inglaterra vayan a visitar a los romanos para ofrecerles una muestra de su constante pujanza y decisión.

A los 72 años de su vida, el rey "numismático" verá caer de sus manos las fasces de su poderío transitorio. Le llamaron "Príncipe de Nápoles", pronto le llamarán, si los hados no lo remedian, "Emperador sin Imperio". Sus augustos progenitores le apartaron de los negocios públicos, los británicos le habrán apartado de las colonias africanas. El rey Humberto fué asesinado en Monza; Benito Mussolini habrá empalidecido el esplendor de su reinado y habrá dado muerte alevosa al Emperador en las aguas azules del mal llamado "Mare Nostrum".

Allá por los caminos pintorescos de Gondar, surge de nuevo la figura de ébano del antiguo emperador de Abisinia, al par que entre las columnas del Foro, en la Roma Inmortal, muere sin la debida grandeza del momento, un emperador desimperializado en menos de tres meses. Surge un emperador. Cae un emperador.

En la proclama que Víctor Manuel lanzó al país cuando fué investido rey, expresó el deseo de conservar la paz civil y renovó la promesa de respetar las libertades constitucionales. El día 29 de octubre de 1922, un olvido total de esas promesas le hizo dar el poder a Mussolini.

Víctor Manuel no ha sido, decididamente, un émulo de Augusto. El fugaz imperio italiano del fascismo nada ha tenido que ver con aquel famoso imperio romano, modelo de pueblos concertados, foco de leyes, fuente del Derecho, crisol de civilizaciones, aglutinación de municipios, creador de ciudades, propulsor de libertades democráticas. El imperio relámpago del Duce, ha sido, por el contrario, exponente vergonzoso de apetitos, errores, incapacidades, ignorancias. Los emperadores romanos son inmortales hasta por sus vicios y sus concupiscencias, como lo son, desde luego, por sus virtudes y su talento. El imperio fascista de Italia ha sido la muestra, en el exterior, de un régimen arbitrario y sin fundamento de Derecho.

Las figuras del fascismo pasarán a la historia clasificadas en el capítulo reservado a los hombres que han entorpecido la marcha ascendente de la humanidad. La historia se escribe con dos tintas diferentes: brillante una, opaca y muy oscura la otra. Con ésta quedarán registrados los nombres de esa política italiana que tantas lágrimas ausa al mundo entero.

Las crónicas de la creación del imperio de Mussolini serán estudiadas por los antropólogos, el día de mañana, para conocer la mentalidad de esos hombres de la llamada nueva Italia. Todas ellas revelan fatuaidad, orgullo, desprecio a los demás, autoritarismo, apetencias sin límite, desorden, apresuramiento.

Los fascistas han ido a colonizar desconociendo la necesidad de la colaboración con los indígenas. Un militar ha habido en nuestros tiempos que podía haberles dado la pauta de lo que hay que hacer en un país difícil: Lyautey. En Marruecos, más rebelde al orden europeo que la misma Tripolitania, el general francés utilizó los elementos étnicos fundamentales de aquella raza para dar impulso a la dormida civilización autóctona. Creó escuelas de diversas enseñanzas, modernizando la cultura dormida de las tribus árabes. Lo típico ancestral resultó básico para las nuevas disciplinas. El respeto a lo genuino permitió la introducción de lo forastero conveniente. La intervención de Francia en Marruecos resultó una especie de protectorado tolerable y digno. El moro no repelió la intromisión y llegó a comprender la necesidad de ajustarse a los tiempos modernos y de acercarse a la civilización europea. Los ingleses han convertido en principio fundamental de su colonización el respeto a las lenguas nativas. Los italianos, en cambio, fueron a las colonias de Africa a buscar "espacio vital" para ellos. Se ahogaban en la península y querían ampliar el area de "su" tierra donde poder estar ellos.

Cuando Mussolini supo que ya los abisinios no ofrecían resistencia, declaró: "Italia se coloca desde ahora entre las naciones satisfechas". Estas palabras quisieron significar simplemento que ignoraba o quería ignorar lo que representa para una metrópoli el hacerse cargo de un país determinado. En la historia colonial del mundo se ve claro que solo subsisten en calidad de colonias aquellas en las que los colonizadores han vertido prudentemente unos esfuerzos previos elevando, elevando, en unas más que en otras, desde luego, la categoría humana de la raza colonizada. Conquistar una colonia para sacar de ella, es cosa que ha pasado a la posteridad y por cierto que con ejemplos fehacientes de error.

En Etiopía, última de las colonias italianas que incorporaron ávidamente los italianos, cometieron errores políticos, económicos y religiosos.

Políticamente, deshicieron todos los cuadros de mando del país. Destituyeron a todos los gobernadores. Es ya sabido que estos "ras" eran unos sujetos que practicaban el feudalismo en sus tribus y se rodeaban de una serie de esclavos y de "gabar" — esclavos libres, eso es, nativos que tenían la obligación de trabajar determinadas horas para ellos sin remuneración —, pero la más elemental prudencia obligaba al invasor a sustituir paulatinamente el sistema por la organización de otro más humano. Sin embargo, no fué así. Incluso los jefes que les sirvieron de intermediarios fueron exilados o fusilados. Las autoridades indígenas, en una palabra, quedaron sustituídas por italianos ignorantes. Eran escasos los italianos que ejercían mando en el país, conocedores de la lengua, las cosumbres, la religión y el carácter de los indígenas.

En materia económica cometieron fallas de tanta importancia como las descriptas. Expulsaron a todos los grandes comerciantes que había en la capital de Etiopía. Querían ser ellos solos los explotadores de los pobres abisinios. El comercio etíope era muy simple. Se reducía a un grupo de mayoristas centralizados en Addis Abeba y a unos marchantes que iban por los poblados a revender las mercancías acumuladas por aquéllos. Algunos de esos grandes comerciantes eran representantes de los "ras" aprovechados acumuladores de productos de la tierra, exportados incluso. Los italianos suprimieron de raíz ese viejo sistema comercial para vender ellos solos lo que compraban a los naturales del país a bajo precio —al precio que les daba la gana— y lo que importaban de la metrópoli para continuar el engaño mussolinesco de que las nuevas colonias eran nuevos mercados.

Incluso socialmente cometieron errores crasos. El Duce facturó a Abisinia, lo mismo que había hecho ya en Eritrea, en la Somalía y en Trípoli, a un verdadero ejército de italianos sin trabajo, para que en el suelo africano, bajo el sol aterrador de aquellas latitudes, se dedicaran, no a labores técnicas, sino a trabajos de peonaje, a la apertura de caminos, zanjas, etc. Cuando los abisinios les vieron dedicados a esas faenas simples perdieron el concepto que de ellos tenían y dijeron que eran "esclavos blancos".

Y lo que ha ocurrido en Abisinia ha ocurrido en las otras colonias. En cada una de ellas han dado el mal ejemplo de la indisciplina las tres clases de autoridades y jurisdicciones que ha habido: el ejército, la administración y el fascio. Estos tres poderes se han comportado como verdaderos enemigos entre sí y han destruído, en provecho de su peculiar influencia, la fuerza ejecutiva que debía emanar de la superioridad.



REY DE ITALIA

En realidad, los italianos nunca han dominado en sus colonias. En Eritrea, los dankalies les han dado más de un disgusto. En Etiopía, se recordará el atentado de que fué objeto el general Graziani cuando se dirigía al antiguo palacio del Negus en Addis Abeba. A consecuencia de aquel hecho, los fascistas entraron a saco en las tribus vecinas y cometieron una verdadera masacre. Mataron a más de mil indígenas, cebándose en las mujeres y los niños que encontraron al paso.

Poco tiempo ha de transcurrir sin que sepamos hasta qué punto recuerda esa amalgama de razas — gallas, abisinios, chancollas, somalíes, fetichistas y musulmanes — la muerte brutal de sus hijitos y de sus mujeres en las chozas incendiadas.

Ni en un kilómetro cuadrado del millón y pico que tiene Abisinia, quedará un solo italiano fascista o no fascista, con vida, si la piedad no llama al corazón de los ingleses y les lleva a proteger a soldados y colonos atrapados en tan inmensa trampa. La trampa del imperio que un megalómano quiso edificar para embaucamiento de ilusos sometidos. Porque, no nos hagamos ilusiones. Haile Selassie, el emperador que resurge para quebrar la posibilidad del "Nuevo Orden" en tierras africanas, es personalmente un hombre muy culto, europeizado y dispuesto a modernizar a su país, pero, de la misma manera que en cincuenta años los propios italianos no han hecho en Eritrea más que carreteras — la manía de todos los dictadores — no es fácil que la presencia renovada del Rey de Reyes civilice en un momento a unos nativos que estaban en una esclavitud y cayeron en otra.

Y no carguemos en la cuenta del Negus nada de todo esto, pues, al fin y al cabo, sólo fué nombrado emperador en 1930 y ya lleva más de cinco años fuera de su país. En ese tiempo, el emperador europeo que ahora cae no ha hecho por la civilización de Abisinia otra cosa que llevarse a Italia lo que ha podido, que por cierto ha podido bien poco porque, esta es otra: Mussolini ha tenido un especial empeño en conquistar desiertos con tal de que tuvieran oasis.

El imperio de Víctor Manuel III — que ya no se podrá seguir llamando emperador dentro de quince días— ha sido el imperio de los desiertos, quizás para que recordemos que el imperio romano fué el imperio de las ciudades.

MANUEL FONTDEVILA



GRAL. ALEXANDER P. WAVELL

VISTA PANORAMICA DE MAKALLE

BENITO MUSSOLINI

DESDE todas las fronteras del Imperio Italiano en el Africa Oriental, las tropas imperiales de Gran Bretaña han iniciado victoriosos movimientos de penetración que van mermando a pasos, en una especie de invasión "relámpago", los accidentados territorios de la Somalía, la Eritrea y Etiopía. Se señala en el gráfico el avance británico desde Kenya hacia el puerto capital somalí de Mogadiscio por el paso del Río Juba que ha sido atravesado en dos puntos distintos. Más hacia el norte, se marca la marcha de las tropas nativas y británicas desde Moyale y del Lago Rodolfo en Kenya, hacia Addis Abeba.

★

Godoy Cree que en la Segunda Pelea Joe Louis Ocultaba una Manopla Bajo los Guantes o Tenía Vendaje de Yeso

Bajé del Ring Herido y no Golpeado, Manifiesta a Modo de Comprobación el Chileno

A Mediados de Este Año Volverá a Enfrentar al Campeón Mundial de Todos los Pesos

DESPUES de haber cumplido en los rings de Estados Unidos la brillante campaña de que dió cuenta el cable, ya que estuvo a punto de arrebatarle la corona de todos los pesos a Joe Louis, se encuentra nuevamente en nuestro país, el boxeador chileno Arturo Godoy. Los azares de la campaña y la travesía, nos ha influído en su físico. Godoy se encuentra en inmejorables condiciones y con respecto a su moral y a su ánimo, pueden deducirse de la charla que mantuvo con uno de nuestros cronistas durante la visita que hizo esta mañana a la redacción de CRITICA. Con él vino asimismo su esposa, que también disfruta de lo que llamaríamos de renombre propio, ya que, como es notorio, actuó en el cine en Estados Unidos, país al que regresará para actuar en los sets. Se trata pues de una pareja juvenil, de fama paralela y poseedora de un optimismo a toda prueba.

Joe Louis, boxeador extraordinario

La conversación se dirige rectamente hacia la figura del campeón mundial. No en vano el muchacho chileno hubo de afrontar dos veces sobre el ring la reciedumbre del negro de Harlem. Responde Godoy a una pregunta nuestra:

—Creo que puedo opinar con propiedad sobre los méritos y la significación pugilista de Louis. Lo afronté dos veces. Sé cómo pelea; los recursos que pone a contribución en el ring y finalmente, cómo se comporta hasta la victoria.

—¿Cuál de sus condiciones le parece más extraordinaria?

—En primer lugar la violencia de su pegada. Y simultáneamente su rapidez para contraer y distender el brazo, proyectando el golpe. Lo hace con una ligereza, con una velocidad propia de un boxeador de peso mínimo. De un mosca, pongamos por caso. En el resto, su juego no es extraordinario. Su juego de piernas y sus esquives, por ejemplo, no son nada del otro mundo.

Agrega Godoy, espontáneamente:

—Se me ha informado que han puesto en mi boca declaraciones en cierto modo despectivas para Louis. Se me ha hecho decir, sin que tales palabras me pertenezcan, que Louis es un boxeador amargo. Tal afirmación es una superchería. Louis es valiente y pelea como bueno. Yo puedo dar fe de ello.

La pelea más reñida del campeón

—¿Cuál ha sido a su juicio la pelea en que el campeón estuvo más apurado?

Nos responde nuestro interlocutor:

—A excepción de aquella en que Schmelling lo puso k. o., estoy persuadido que el encuentro más arduo para Louis fué el primero de los dos que sostuvo conmigo. Yo mismo creí que la había ganado. Tenía la seguridad absoluta de haberlo superado.

—¿Aparte de su impresión personal, recogió usted, otros juicios coincidentes en aquella época?

—Claro que sí. La gran mayoría de los críticos americanos, consideraron que yo era el triunfador. Tanto que se popularizó una caricatura en la cual Louis, aparecía con el cinturón de campeón rodándole los muslos, en lugar de estar en su posición natural —en torno a la cintura— y con la corona tumbada sobre el hombro.

Influenciado por tema agrega aún:

—A mayor abundamiento, un amigo mío tuvo la deferencia de rodar una película de la pelea. Yo presencié luego el film. En dicha película, privada, claro está, quedó perfectamente documentada mi superioridad sobre Louis.

Y haciendo un paréntesis añade:

—En cambio en la película oficial —démosle ese nombre— fueron hechos varios y significativos cortes, precisamente para evitar los pasajes que me favorecían.

Entretelones de su segunda pelea

Recae la conversación sobre su segunda pelea. En ella, como se recordará, Godoy fué derrotado por k. o. técnico. Como su comportamiento fué tan distinto al que tuvo en el encuentro anterior, invitamos a Louis a que nos hable al respecto. Entonces nos dice:

—Subí al cuadrado en esa oportunidad con la moral demolida por una serie de incidentes desagradables. En primer lugar, mi manager Al Weill, se encaprichó en mudarme el régimen alimenticio. Me hacía comer carne hervida en lugar de carne asada. Se también ahora que me daba de beber leche con agua. Este régimen me ocasionó una dolencia intestinal debilitante.

Hace una pausa y prosigue:

—Luego hube de sufrir los efectos de numerosas depresiones morales. Prácticamente me secuestraron. Tengo por costumbre, durante el entrenamiento para una pelea, alejarme de mi esposa. Pero a la vez, durante dicho período, mantengo o mantenía con ella las necesarias comunicaciones telefónicas como para saber sobre su estado. Durante el entrenamiento previo a la segunda pelea, mi esposa ignoraba el lugar exacto donde yo estaba concentrado y yo por mi parte, nunca pude comunicarme con ella. Esta circunstancia —aunque parezca extraño— debilitó mi moral. Sobre todo, porque tengo la superstición de que sea ella —como siempre lo hizo— quien momentos antes del encuentro me entregue con sus manos mi pantalón de combate y la mascota a él cosida.

"Pelea de otra manera, o lo suspendo"

Refiriéndose al mismo aspecto nos confía Godoy:

—Debilitado por una alimentación deficiente —como lo comprobó un médico amigo mío y deprimido por los disgustos a que ya hice mención— subí al cuadrado en ocasión de mi segunda pelea. Pero, antes de cambiar golpes con mi temible adversario, tuve aún que soportar otro episodio desagradable.

—¿A qué se refiere?

—A la actitud del Presidente de la Federación de Box de Estados Unidos. Dicho caballero me expresó perentoriamente que, o cambiaba mi técnica de pelea —ésto es que no debía combatir agachado— o me suspendía, impidiendo que volviera a combatir en todo EE. UU. Este episodio terminó de deprimir mi moral.

Vendaje de yeso o manopla

—Y en cuanto a la segunda pelea en sí ¿qué nos puede decir?

—Creo —y Godoy contrae el rostro en una actitud de máxima seriedad, como para reforzar las graves palabras que nos va a decir— que Louis no tenía en sus manos el vendaje usual. Tengo la impresión de que combatió con vendaje de yeso o que ocultaba una manopla debajo de los guantes.

—¿En qué se basa para formular tan temeraria afirmación?

—En los efectos de los golpes —de los pocos golpes— que me asestó. En el primer round o en el segundo —recuerda— de un golpe me abrió una herida en el pómulo derecho. Luego me aplicó otro golpe en la ceja izquierda que también me la abrió. En el pómulo izquierdo, también me golpeó abriéndolo. Estas fueron heridas que exigieron 14, 6, 3 y 2 puntadas. Luego, en otro round me propinó un golpe en el brazo derecho de tal violencia que me lo dejó poco menos que inutilizado para el resto de la pelea.

Todo esto —recapitula Godoy— me hace pensar que Louis no me golpeaba con el vendaje común debajo del guante. Porque a las pruebas me remito. En la primera pelea Louis me golpeó mucho más. Recibí mayor número de impactos. Sin embargo no contraje una sola herida. En cambio en la segunda pelea, recibiendo mucho menor castigo, ocurrió que cada golpe producía una herida. Porque así salí del ring yo, la segunda vez: No golpeado, sino herido.

Como es natural, estas aseveraciones nos las formula el propio Godoy, y las consignamos teniendo en cuenta el valor ilustrativo de las mismas.

Cuántos dólares ganó en Estados Unidos

Tocamos otro aspecto de su campaña:

—¿Cuánto ganó en Estados Unidos?

La respuesta es instantánea:

—La bolsa de la primera pelea fué de 13.800 dólares; la de la segunda 23.700 dólares. Pero no fueron esas mis únicas entradas.

—¿Con qué otras contó?

—Con las que me produjeron las giras, incluyendo mi actuación en radio y en lugares públicos. Por este concepto se llegó a recaudar aproximadamente 28.000 dólares.

Y aclara Godoy:

—Claro que a estas sumas hay que deducirles el 50 por ciento en concepto de gastos, honorarios del manager, etc., etc. Pero de todas maneras, estoy contento.

Volverá a enfrentar a Joe Louis

Luego de referirse a los ofrecimientos que ha recibido su esposa para actuar en el cine, en forma regular, nos declara Godoy:

—Estoy comprometido para enfrentar a Louis, por tercera vez, en el mes de agosto o en octubre. Eso exigirá mi regreso a Estados Unidos para abril, más o menos. Estoy seguro de hacer frente a él, mi mejor pelea. Por otra parte, con la experiencia adquirida en el viaje anterior, condicionaré mi actuación a otras normas.

—¿Por ejemplo?

—Impondré los servicios de una cocinera chilena de mi confianza. Utilizaré los servicios de un masajista argentino —Carlos Viviani— que es quien atiende profesionalmente a los corredores ciclistas, por lo que disfruta de sólida y merecida reputación. Finalmente, me asistirán con sus consejos y con su amistad dos caballeros a quienes me une gran afecto. Me refiero al cónsul general de Chile, Aníbal Jara, y al cónsul argentino Carlitos Quirós.

—¿Y en cuanto al manager?

—Seguiré, de acuerdo a los compromisos anteriores, con Al Weill.

Y ya, a punto de despedirse, mientras nos tiende su mano vigorosa y amplia, nos dice significativamente:

—Pero esta vez, las cosas andarán mejor. Se lo aseguro...

Con su Esposa ★ Frente a su Campaña en los Estados Unidos



NUESTRO DIBUJANTE ha tomado este hermoso apunte de Godoy y su esposa, durante la visita que ambos hicieron a nuestra redacción en horas de esta mañana

ARTURO GODOY lee en un affiche de propaganda la historia sintética de su campaña. Millares de estos affiches fueron pegados en las calles de Estados Unidos



ARTURO GODOY, que estuvo a punto de arrebatarle la corona mundial de todos los pesos a Joe Louis, posa en compañía de Ledda, su esposa

Jugando con una Pistola, un Niño Hirió a Una Joven

EN la casa de la calle Córdoba 1237, Oreste Mario Gatti, argentino, de 8 años, encontró en el cajón de una mesa de luz una pistola automática y se puso a jugar con ella.

En esas circunstancias se produjo un disparo y el proyectil fué a herir a Zuda Sacko, argentina, de 18 años, soltera, que se hallaba en la misma habitación. La víctima fué llevada para su curación al hospital Fernández y la comisaría 17a. se hizo cargo de las actuaciones sumariales de estilo.

Investigan en Lanús un Grave Suceso que Resulta Misterioso

Hallaron Herido a un Hombre y Horas Después Falleció

LA policía de la sección 2a. de Lanús está trabajando con la cooperación de la Brigada de Investigaciones de Avellaneda, para aclarar un grave suceso ocurrido anoche en esa localidad. A las 21.30, un agente de policía que realizaba una recorrida al llegar frente al número 344 de la calle Ituzaingó, encontró tendido en el suelo, sobre un charco de sangre a un hombre que presentaba un balazo en la cabeza.

En una ambulancia la víctima fué llevada al hospital Florito donde le practicaron la primera cura.

Murió sin declarar

El hombre fué sometido a una delicada intervención quirúrgica para extraerle el proyectil, pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron esta mañana a las 6 y 20 falleció.

Numerosos vecinos de las inmediaciones del lugar donde hallaron a la víctima fueron interrogados por el comisario Pol, y el oficial De Caso, pero nadie oyó los disparos ni pudo proporcionar dato alguno para orientar la pesquisa. Creen probable que el hecho haya ocurrido en otro lugar y que llevaron después en un automóvil el cuerpo para despistar a las autoridades.

Lo identificaron

Por documentos que tenía en los bolsillo, suponen que el extinto se llamaba Guillermo Santillán, pero para aclararlo debidamente se tomaron sus impresiones digitales y las fichas están siendo comparadas en el Departamento.

El cadáver fué llevado a la Morgue, donde esta mañana le practicaron la autopsia los médicos de policía.

En el Camino a Mar del Plata hubo Varios Accidentes Graves

La Excesiva Velocidad y el Extraordinario Tránsito con Motivo de las Fiestas, Fueron Principales Causantes

DURANTE estos días el tránsito de automóviles en el camino a Mar del Plata se ha intensificado en forma extraordinaria. El exceso de velocidad en que marchan muchos conductores, ha sido causa de que ocurrieran nuevos accidentes, algunos de ellos graves. En el kilómetro 282, a la altura de Maipú, chocaron dos automóviles conducidos por el capitán de fragata Sadi Bonet y por José Balbi. Como consecuencia de esta colisión, el automóvil del marino se precipitó a una zanja. El conductor resultó con la fractura del brazo izquierdo y sus acompañantes resultaron ilesos.

CHOQUE EN CASTELLI

Otra colisión ocurrió en Castelli, a la altura del kilómetro 168, entre un automóvil conducido por Secundino Gutiérrez y otro a cargo del doctor Vicente Franzi, vecino de Lomas de Zamora.

En el automóvil de Gutiérrez viajaban también José y Herminio Gutiérrez, Eduardo Lombardo y Herminio Casado y al doctor Franzi lo acompañaban su esposa, María S. de Franzi, su hijo Ariel, de 6 años, Rubén Luis Máspero, de 12 años, María Lupano y Rosa Lupano de Longobardi.

Todos ellos resultaron lesionados y fueron curados en el hospital local.

VUELCA OTRO AUTOMOVIL

También en jurisdicción de Castelli, volcó el automóvil que guiaba Desiderio Jaurros, que se dirigía a Mar del Plata procedente de la capital, acompañado por Miguel y Santo Jaurros.

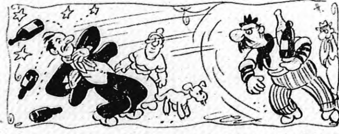
El vehículo sufrió desperfectos de consideración y los tres resultaron lesionados. El primero hubo de ser hospitalizado.

PIERDE UN BRAZO

Otro accidente impresionante se produjo en el mismo camino cerca de Dolores. Roberto José Diez, que viajaba en un microómnibus de la empresa Cóndor, sacó por la ventanilla el brazo derecho para comprobar si llovía.

En tal circunstancia, el brazo le fué tomado por un camión que circulaba en sentido contrario. La víctima sufrió heridas de tal gravedad, que en el hospital de Dolores tuvieron que amputarle el brazo.

TIRARON AGUA "ENVASADA" Y SE ACABO LA ALEGRIA



EL conventillo de la calle Defensa 735 estaba de fiesta. Camisetas y camisas multicolores, mallas de baño y medias cortas y largas, tendidas en las sogas, daban al patio el aspecto de un buque empavesado, mientras don Nicolás, el encargado, instalado en la escalera del primer patio, como capitán sobre el puente de mando, fumaba su pipa y de vez en cuando llamaba al orden a los vecinos más bulliciosos.

En el fondo ensayaba una murga; en la pieza 4 bordoneaban las guitarras de los componentes de un centro gaucho y varios pibes con las caras pintadas ensayaban la "pirámide humana", número fuerte del centro de clowns del barrio. Las muchachas de la casa comenzaron al atardecer a jugar con pomos, siguieron con jarras y después usaron baldes. De paso se laba el patio, pensó el encargado, y no puso reparos a la diversión de los vecinos.

En su pieza de altos, Juan Feraldo que había estado de baile y bebido unas copas, trataba inútilmente de dormir la siesta. No lo consiguió, y decidió entonces intervenir también en el juego con agua. Pero tuvo una pequeña confusión. En vez de arrojar sólo líquido tiró con botellas y todo. Como si se hubiera tratado de cáscaras de huevo de las que usaban para jugar al Carnaval nuestros abuelos o de globos de goma de los que tirábamos hace pocos años, las botellas se estrellaron en las cabezas de Félix Juárez y Raúl Romero, y junto con el agua corrió la sangre. Respondieron entonces arrojándole dos baldes y una maceta a don Juan, que también resultó lesionado.

La "farra" se generalizó. Algunos defendieron al de arriba y otros a los de abajo. El encargado, fracasado su propósito de imponer su autoridad, salió a la calle en busca de vigilantes de la 14a. para que le dieran una manito. Al final los tres nombrados, previa curación en la Asistencia Pública, fueron a parar a la comisaría. Nicola dió hoy una bando por el cual prohibe en su conventillo el juego con agua, serpentinas y papelitos.

HUBO VARIOS CAMBIOS DIPLOMATICOS FRANCESES

VICHY, 24 (Associated Press). — Un decreto oficial establece que "la misión temporaria" que desempeña el embajador de Francia en los Estados Unidos, M. Henri Haye, ha sido prolongada por otros seis meses, a partir del 30 de enero de 1941.

Otro decreto establece el traslado del actual ministro en Montevideo, M. Hippenot, a Teherán.

Es enorme la afluencia de turistas a Córdoba

Colma los Alojamientos

CORDOBA, 24. (De nuestro corresponsal). — Una extraordinaria afluencia de turistas se ha registrado en estos últimos días.

El arribo por diversos medios de transporte de paso por esta capital o directamente de diversas zonas serranas es de tal magnitud que la capacidad de alojamiento de los hoteles y pensiones ha sido completamente colmada.

Por el ferrocarril Central Argentino llegaron en los cinco trenes últimos 3,500 turistas, y en la estación terminal de ómnibus se calcula en unos 20.000 el número de viajeros que procedentes de Buenos Aires y otras provincias se dirigían a las villas veraniegas.

Se Incendió un Vapor Inglés Surto en el Puerto de Rosario

Sería Causa del Siniestro un Descuido

Los Bomberos Tuvieron que Luchar Dos Horas Contra el Fuego

LA Prefectura General Marítima informa que en el puerto de Rosario, en la primera hora de la madrugada de hoy, se produjo un voraz incendio en la cucheta de proa del vapor de bandera inglesa Corinthich, que había atracado en la mañana de ayer.

Dos horas lucharon los bomberos para extinguir el siniestro, que causó pérdidas cuantiosas, que todavía no fueron justipreciadas debidamente.

Se quemó el maderámen del vapor y los efectos de los tripualntes, sin que sufriera daños la subestructura del buque.

Ayer lo fumigaron

A las 8 horas de ayer, entró al puerto de Rosario el Corinthich, subiendo únicamente a bordo los empleados de Sanidad, que de inmediato se dieron a la tarea de fumigarlo, esperándose iniciar recién hoy los trabajos de carga.

La tripulación fué licenciada por ese día quedando el buque a cargo del tercer oficial y de los serenos Samuel Trebes y Cándido Cortez.

El capitán bajó a tierra después del mediodía, cuando todos los tripulantes ya lo habían hecho.

Voraz incendio

A las 23 de ayer comenzaron a regresar a bordo los marineros del "Corinthich", hallándose a las 0.40 de hoy, en que se advirtió el fuego, diez de ellos en sus cuchetas.

Los serenos Trebes y Cortez, que descubrieron una columna de humo que partía de las cuchetas de proa, de inmediato se comunicaron con el tercer oficial, quien solicitó el auxilio de la Prefectura Marítima de Rosario.

Concurrieron dos dotaciones de bomberos y personal de policía marítima, que desempeñaron una tenaz lucha contra el incendio, al que lograron extinguir después de dos horas de trabajo.

El fuego quemó el maderamen y efectos de propiedad de los tripulantes, sin afectar, por fortuna, la subestructura del buque.

Las pérdidas, que son cuantiosas, hasta ahora no fueron justipreciadas debidamente, habiendo iniciado las actuaciones de rigor, con intervención del juez federal de la ciudad de Rosario, las autoridades de la Prefectura Marítima.

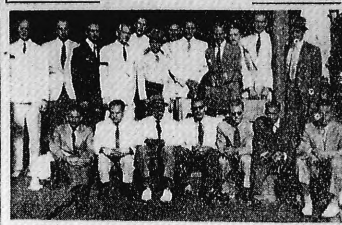
Una imprudencia

Se presume que el fuego se originó por imprudencia de algún tripulante, que habría arrojado una colilla de cigarrillo o un fósforo encendido.

FALLECIO UN FUNCIONARIO DE LA C. DE LOS COMUNES

LONDRES, 24 (Associated Press). — Falleció a los 76 años sir Arthur Harbord, miembro liberal nacional de la Cámara de los Comunes por el distrito de Great Yarmouth.

Trajo Numerosos Turistas el Vapor Brasileño "Dom Pedro II"



DELEGACION de deportistas brasileños que intervendrá en los matches de basketball por la Copa Getulio Vargas

Esta mañana, a las ocho, llegó a este puerto, atracando en el desembarcadero de la Dársena Norte, el vapor del Lloyd Brasileiro Dom Pedro II, procedente de Manaos y escalas de la línea.

Trajo 145 pasajeros en un viaje de turismo organizado por el Touring Club Brasileiro. Entre los viajeros, llegaron: el artista italiano Giovanni y los periodistas G. Stamandolini, y Leiva Haltper; vino también una delegación de la Confederación Brasileña de Deportes Universitarios, que viene aquí a disputar en basket la Copa Presidente Vargas con los equipos del C.U.B.A. y Gimnasia y Esgrima. Esta visita deportiva retribuye la realizada por un team del C.U.B.A. el año 1939.

El Lloyd Brasileiro, empresa naviera del Patrimonio Nacional del país vecino, a fin de intensificar el intercambio cultural entre Brasil y Argentina, ha dispuesto conceder becas a artistas nuestros para que visiten el Brasil, habiendo recaído la primera designación en la escultora argentina Martha Elsa Winisky, cuyas tallas en quebracho han sido muy elogiadas por la crítica, y de la cual la Municipalidad de Buenos Aires adquirió hace tiempo una obra.

La señorita Winisky irá a Río de Janeiro, donde hará algunas cabezas de artistas brasileños y luego presentará una exposición de sus obras.

PERSISTIRA EL BUEN TIEMPO CON TEMPERATURA INFERIOR

La Dirección de Meteorología informa:

El tiempo será bueno, con poco cambio de temperatura en la capital federal, el norte y oeste de Buenos Aires, el sur de Santa Fe, sur de Córdoba y la Pampa.

Perspectiva general para el miércoles

Para el próximo día 26 se anuncia tiempo algo nublado, con chaparrones aislados en el norte del país, y bueno en las demás provincias y en la Patagonia; en el este de Buenos Aires y sur del litoral la temperatura será inferior a la normal.

CAYO UNA LLUVIA DE PIEDRA QUE MATO A NUMEROSOS ANIMALES

PARANA, 24. (De nuestro corresponsal). — En Estación Fernández cayó una lluvia de piedra de gran tamaño seguida de una precipitación pluvial de 120 milímetros, que causó gran muerte de animales y aves en una reducida zona.

Los vecinos del lugar no recuerdan que se haya producido un fenómeno igual en muchos años atrás.

Un ciudadano que se dirigía a su hogar, fué sorprendido por la piedra, sufriendo heridas graves. Los daños materiales son considerables.

DEL DICTAMEN DE LA COMISION ESP. DEL SENADO DEPENDE LA REAGRAVACION DEL CONFLICTO PARLAMENTARIO

Las Declaraciones de los Médicos Ponen Término a la Labor

El Miércoles, con las Nuevas Tareas de la Comisión, Podrán Vislumbrarse las Derivaciones de la Crisis

TODA la atención pública en los próximos días de la semana, se concentrará alrededor de la labor que continúa realizando la comisión especial del Senado que tiene a su cargo el estudio acerca de la salud del presidente de la República. En efecto, la comisión senatorial que recibió el viernes pasado a los médicos que prestan sus servicios profesionales al primer magistrado, ha anunciado que proseguirá sus tareas el miércoles próximo.

Por su parte, la Cámara de Diputados se reunirá recién durante la semana próxima, postergando de esta manera su decisión en el asunto de privilegio planteado en su seno por los diputados radicales y antipersonalistas.

• *La cuestión de privilegio*

Hemos anunciado ya que la Cámara de Diputados se encontrará en condiciones de sancionar la declaración proyectada en la primera reunión que celebre. Los sectores de la oposición, en efecto, han coincidido en votar una sanción que si bien sostenga las prerrogativas del cuerpo evite los rozamientos y dificultades con la otra rama del Poder Legislativo.

Dr. E. RAVIGNANI

Aun cuando las desinteligencias entre las dos cámaras raramente han derivado a conflictos, se consideraba en los círculos parlamentarios que el pleito podría producirse si se aprobaba el proyecto auspiciado por los diputados antipersonalistas, quienes, como se sabe, calificaban severamente la actitud del Senado. Radicales, antipersonalistas y socialistas han convenido en auspiciar un tercer proyecto que, evitando todo asidero a polémicas ulteriores, su sanción tenga valor jurídico institucional.

• *El dictamen del Senado*

Como sucedió en el año 1929 y, últimamente, en 1936, en ocasión de debatirse los diplomas de los diputados fraudulentos de la provincia de Buenos Aires, en la oportunidad actual cada cuerpo, independientemente, sostendrá su punto de vista en la materia en discusión, sin ahondar el pleito ni menos originar un conflicto institucional entre las dos cámaras.

En el fondo, como se ve, no obstante el problema en controversia y el carácter de la crisis, prima un criterio de comprensión y de tolerancia. ¿Subsistirá ese espíritu en los debates posteriores? He ahí un interrogante cuya respuesta sólo puede darla el Senado. En efecto, la reagravación de la crisis parlamentaria, en último término, depende de la conducta de la comisión especial del Senado. El dictamen de ésta puede ser un factor de tranquilidad y puede, contrariamente, magnificar el conflicto.



R. PATRON COSTAS

• *La actitud del Senado*

El Senado, por intermedio de una comisión especial, se ha propuesto indagar el estado de salud del primer magistrado, para, en el caso de inhabilidad, aconsejar las soluciones constitucionales.

A ese efecto, ha requerido a su seno a los cinco médicos que han asistido al doctor Ortiz en el proceso de su enfermedad. Vale decir que prácticamente la investigación ha concluído, ya que resultaría inexplicable la concurrencia de otros profesionales para analizar el carácter de las declaraciones del doctor Escudero, Etchepareborda, Fernández Saralegui, Argañaraz y Adarogue. A esta altura pues, de la labor de la comisión especial, no cabe sino que la misma suscriba su dictamen.

Descartado el proceso favorable en el restablecimiento de la salud del presidente de la Nación, como surge de las declaraciones de los médicos aludidos, cabe preguntarse la actitud que seguirá el Senado.

• *Cuestión política*

Hasta ahora, los senadores que constituyen la gran mayoría del cuerpo han impulsado sus actitudes por razones fundamentalmente políticas. El nombramiento de la comisión especial se produce, precisamente, a las pocas horas de conocerse el pensamiento del presidente de la República sobre los últimos acontecimientos políticos que han originado la grave crisis parlamentaria e institucional. ¿Predominará ese mismo espíritu partidista en las conclusiones del dictamen de la comisión especial?

En esta misma semana posiblemente se conocerá el informe de la comisión que integran los doctores Suárez Lago, Arrieta, Martínez, Castro y Caballero, y en él se dará una respuesta a este interrogante.

• *La importancia de una decisión*

Admitiendo la hipótesis más extrema de que la comisión formule un dictamen de carácter político, desde un punto de vista estrictamente institucional, el informe no tendría ningún valor y la resolución que adoptara el Senado carecería de importancia. No hay, en efecto, discrepancias acerca de que la Cámara de Diputados debe ser la iniciadora en materia de juicio político, extremo requerido para declarar la inhabilidad del presidente de la República.

Dr. P. ESCUDERO

Como la Cámara de Diputados, por su composición, en donde prima la mayoría opositora, no se complicará en maniobras de ese alcance, la actitud del Senado, como significación política, demostraría que la Concordancia se aleja del Dr. Ortiz y que la división entre los mismos es mayor y más honda.

• *Los futuros acontecimientos*

Recién el miércoles, con las nuevas tareas de la comisión especial, será posible vislumbrar las posibles derivaciones de la crisis. Mientras tanto, tendremos cuarenta y ocho horas de tregua.

Se Ahonda el Cisma Esbozado en el Seno del P. Autonomista

Renunció Otro Miembro de la Junta de Gobierno de la Agrupación: Aumenta la Tensión Entre las Dos Fracciones

CORRIENTES, 21 (De nuestro corresponsal). — La tensión que existía en el Partido Autonomista en la ciudad de Goya y que hizo crisis con la renuncia de tres de sus miembros a la Junta de Gobierno del partido, está a punto de extenderse, pues el senador provincial J. Nazario Gómez ha remitido al presidente de la Junta señor Abad, la renuncia indeclinable en su carácter de miembro de la misma.

Dos entidades autonomistas

A ello se suma el hecho de que algunos legisladores y miembros del partido Autonomista se han dirigido telegráficamente al vicepresidente en ejercicio Dr. Castillo felicitándolo en el aniversario del gobierno y separadamente lo han hecho los miembros de la junta provisoria reorganizadora entre cuyos firmantes figuran Felipe Solari, Diómenes Rojas, Adolfo B. Sánchez, Eduardo Lujambio Torrent, Benjamín González, Lubary y otros, lo que quiere decir que existirían dos organismos autonomistas, uno presidido por el intendente municipal Elías Abad y otro que se llamaría "Junta Provisoria Reorganizadora del partido Autonomista", habiendo este último organismo iniciado una campaña en el interior de la provincia, como lo ha hecho ya el presidido por el Sr. Abad.

Transacción o escisión

Esta situación anómala para la vida del partido autonomista que como se sabe integra la Concordancia en el orden nacional y provincial, deberá definirse a corto plazo, ya sea sobre la base de una transacción entre los dirigentes de ambos grupos o bien se iría a la escisión del partido cuyos alcances sería difícil deducir, en los actuales momentos.

Aviso Fúnebre

AGRADECIMIENTO

† General de División y diputado nacional FRANCISCO M. VELEZ — q. e. p. d. — Falleció el 4 de febrero de 1941. La familia agradece íntimamente a las instituciones, entidades, camaradas y amigos las expresiones de condolencia manifestadas.

Nuestra Nacionalidad Está Expuesta a Terribles Infortunios

ESTAMOS obligados a decirlo sin eufemismos: jamás fué tan grave como hoy la situación política e institucional de la Argentina.

Hemos atravesado, es verdad, en el curso de nuestra historia, por conflictos más serios y hasta por guerras civiles, pero aun en esas horas difíciles en que se gestaba la nacionalidad con perfiles propios en el Continente y el mundo, teníamos algo que en la actualidad pareciera que hemos perdido, o que todo indica que estamos perdiendo: un rumbo. El país da la sensación de que marcha a la deriva. Ni sabe lo que quiere como Nación ni sabe dónde ubicarse en el orden internacional. La crisis, pues, es total: económica, política institucional, moral. Quizás más moral que de otra índole. Lo repetimos: nos falta un rumbo, y sin rumbo nos debatimos en una olla donde todos hemos de ser cocinados por la estrechez de miras y el exceso de amor propio en la lid cada día más violenta y embrollada de nuestras disensiones democráticas.

Una crisis sin precedentes

CRISIS semejante no tiene precedentes en nuestra historia. Y si a la crisis interna, que afloja todos los resortes de la nacionalidad, agregamos la situación internacional, o ubicamos, mejor dicho, aquélla en ésta, nos apercibiremos del mal para apurar el remedio. Una nación como la Argentina, que fué gestora de un soberbio liberalismo americano, debilitada hoy por las reyertas intestinas, parece que olvidara que en los campos de Europa se está decidiendo un destino al cual no podemos ser indiferentes: democracia o fascismo.

Lo cierto es que hay algo más que indiferencia, si no en la intención, por lo menos en los resultados o efectos. Aquí, en la Argentina, mientras los demócratas no encuentran el camino común y la fórmula del acuerdo fructífero, el fascismo acecha, conspira, se organiza, toma posiciones.

Primera constatación ésta de una realidad dolorosa.

Entretanto, el fascismo actúa

SI. El fascismo acecha, conspira, se organiza y toma posiciones.

¿Lo hace acaso porque haya adquirido fuerza y volumen desde los días en que fuera desalojado de las calles por la repulsa popular? No. Lo hace porque, echado de las calles y obligado a moverse en las altas esferas políticas, en éstas actúa incitando a la traición y alentando a quienes hacen de la cuestión nacional una simple cuestión de antirradicalismo. El fascismo, por medio de personajes siniestros, de caudillos desplazados y hasta de militares de jerarquía, sube los escalones de la Casa Rosada aprovechando un momento de confusión. Quiere aprovechar un pleito que no le pertenece, para sacar partido. Cínico y cauteloso, intenta rodear al vicepresidente para sugerirle, como a Fausto, planes, o para facilitarle desvíos, o para halagarlo servilmente con el objeto de usarlo como trampolín a fin de llegar al poder y dejarlo luego a un lado, como lo enseña la experiencia de Hitler en Alemania y de Mussolini en Italia.

Por más rudas que sean nuestras afirmaciones, no las omitiremos. Ya hemos advertido que íbamos a hablar con claridad y franqueza.

Consecuencias del caos: un dictador

SIGAN los actores visibles de este drama debatiendo cuestiones menudas, que un día al amanecer se encontrarán con un dictador en la Casa de Gobierno, y lejos está en nosotros toda especie de alarmismo. Sigan no más. Sigan paso a paso la ofuscada imprevisión de los que alardeando de ser grandes estadistas europeos hoy están en los campos de concentración, en el exilio o en el olvido.

No será por cierto el vicepresidente de la República quien ha de prestarse a ello. Por ese lado no cabe abrigar temores. Ni será él, ni lo permitirá. Lo que queremos constatar es otra cosa: lo que empieza a moverse en ciertas esferas de gobierno. Más aún: lo que empieza a moverse en torno a ciertas figuras del conservadorismo empeñado en una intransigencia fraudulenta que el fascismo quiere trocar en intransigencia totalitaria. Esos cuervos, que huelen algunas fallas de la democracia, quieren también utilizar a los conservadores para pasar del antirradicalismo al fascismo.

¿Es que nuestra democracia agoniza? No. Pero, en cambio, está cayendo en el escepticismo de los actos infecundos, de los gestos en el vacío, de los esfuerzos sin meta, rumbo o finalidad.

Y que el escepticismo tiende a generalizarse, es la segunda constatación de una realidad incierta.

El escepticismo es la muerte de la democracia

EL escepticismo en una democracia es un síntoma de muerte. Debemos evitarlo en cualquier forma, a costa de cualquier sacrificio. Sólo en un medio gastado por el escepticismo pueden los aventureros del fascismo salir de la sombra para posar como redentores. Sólo en un medio así puede salirse a la calle para recibir aplausos de gente atontada —no hablamos aquí de los legionarios a sueldo— o desfilar entre curiosos boquiabiertos que ni conciencia tienen de la esclavitud que están contribuyendo a cimentar. Es que con el escepticismo nada importa ya. Y el "¡qué me importa!" —me ne frego— ha sido el lema del aprovechado y muy astuto señor Mussolini.

De seguir las cosas así, al pueblo acabará por importarle un ardite lo que se debate en las alturas. El pueblo conoce a Machiavelo de nombre, pero no sabe de sus prácticas ni de sus métodos. El pueblo sólo entiende lo que consulta sus intereses, lo que es claro, honrado y noble. Como parte de ese pueblo al que hemos interpretado tantas veces, es que escribimos estas líneas de advertencia.

Para que el pueblo esté presente en las luchas cívicas y para no defraudarlo hay que salir de esta situación aplastante y desmoralizadora. Hay que cambiar de dirección. Hay que encontrar una rumbo. Sin esto, ¿pretenderá algún iluso que la juventud ha de actuar movida por idealismos que no vislumbra fuera de la lucha limpia dentro de los marcos del progreso y la democracia?

Nosotros somos optimistas. No hay que desmayar. El pueblo no debe desmayar. Con su decidida intervención cambiará el curso de los acontecimientos o pagará las consecuencias de su inactividad. Y en cuanto a los partidos políticos que se trenzan en tiradas parlamentarias sin perspectivas de solución, no se hagan ilusiones. No serán en definitiva los conservadores más o menos liberales de la Concordancia, ni serán los radicales, ni serán los socialistas, los que dirán la última palabra. Será el nazi-facismo el triunfador. Los jefes fascistas que responden a directivas e intereses extranjeros, serán los dueños de la situación. Mientras la polémica sube de tono, ellos, los jefes fascistas, no pierden el tiempo. Tienen ante sí — y lo decimos con conocimiento de las cosas, porque no en vano hemos sido los primeros en revelar la existencia del nazi-fascismo en el país — el mapa de la República, y para ellos el mapa de la República es un campo de operaciones militares donde, con banderitas, van señalando las posiciones que conquistan o los puntos flojos cuya resistencia descuentan.

No se crea que el día del golpe el fascismo podrá ser detenido. El día del golpe será tarde. Si se quiere actuar, actúese hoy mismo. Pero para actuar con un rumbo fijo — rumbo democrático — hay que consolidar la democracia en nuestras prácticas políticas y, además, tener gobierno.

El país no tiene gobierno. Tercera constatación de una realidad poco menos que anárquica, al borde de la guerra civil y en trance de dictadura.

Autoridad compartida: no hay autoridad

EL país no tiene gobierno porque la enfermedad del presidente doctor Ortiz ha venido a agravar la situación política. No tiene gobierno, porque en manos de Ortiz no está toda la autoridad para imponer su voluntad ni al alcance del doctor Castillo están todos los medios para una política de meta fija. Autoridad que se comparte o se divide deja de ser autoridad.

¿Quiénes pueden poner remedio a semejante situación? En primer lugar, los mismos actores del drama. El retorno del doctor Ortiz a la presidencia es deseado por todo el país. Ni el vicepresidente ni los hombres que le rodean de cerca se opondrán a su retorno. Se oponen los que temen perder posiciones mal conquistadas o los fascistas que si intentan acercarse al doctor Castillo es, como dijimos, para aprovechar la situación en beneficio propio, sabiendo que el vicepresidente no se prestará a sus planes.

Vuelva, pues, el doctor Ortiz si está en condiciones de hacerlo. Si no está en condiciones por el momento, que se permita gobernar al vicepresidente con todas las atribuciones del poder para disipar de inmediato esta pesada atmósfera y dar a todos la seguridad de que, alejados los conspiradores y los fascistas, el poder pueda volver más tarde al mandatario consagrado como primer magistrado de la Nación.

Tampoco con esta inteligencia entre el presidente y el vice, leal y abierta, termina el pleito. No. Algo se interpone hoy entre la buena fe del pueblo y sus gobernantes. Es el fraude en Santa Fe y Mendoza. Por el fraude en esas provincias, un gran partido —la Unión Cívica Radical— se ve empujado contra su voluntad y en especial contra la voluntad de su jefe, el Dr. Alvear, ejemplo de cordura y altos puntos de mira, a un abstencionismo cívico cuyo efecto no será otro que el de aumentar la dosis de escepticismo reinante.

No puede hablarse de solución nacional alguna con prescindencia del radicalismo, porque el radicalismo es, por encima del partido mismo, la esencia del sentimiento democrático argentino que desde el 90 representa el esfuerzo colectivo contra las oligarquías prepotentes y fraudulentas del pasado. Es ésta la cuarta constatación de la realidad cívica y política argentina.

Hay que darle una satisfacción al radicalismo

EL radicalismo, y por su intermedio el país, merece, necesita una satisfacción, una "reparación", según el léxico de los ideales primigenios del Parque. La reparación debe partir de la Casa de Gobierno, del Congreso, de todos los partidos políticos. La reparación tiene un nombre: intervención a las provincias donde el fraude reciente colmara la paciencia y la tolerancia de un pueblo paciente y tolerante. La reparación debe comenzar con la guerra al fraude, con la extinción del fraude. Y debe ir acompañada con la palabra clara y serena del vice, doctor Castillo. Palabra que devuelva la tranquilidad al país y permita a éste entregarse a tareas urgentes, urgentísimas, que son postergadas a costa de nuestra riqueza y porvenir. Palabra democrática del vicepresidente que le permita ser rodeado por las fuerzas democráticas como en su hora se rodeó la figura del doctor Ortiz.

En esta forma, el Dr. Ortiz podrá confiar en su retorno seguro y despejar los últimos restos de su dolencia. El Dr. Castillo podrá gobernar. El radicalismo podrá concurrir seguro al comicio. Y el país entero podrá salir de la esterilidad para marchar por el camino fecundo de sus realizaciones perentorias.

Que la esterilidad conspira contra el porvenir del país es la quinta constatación de una realidad económica que se está echando al olvido.

El fraude: punto muerto de la realidad argentina

POR defender el fraude, un sector del conservadorismo argentino deja al país sin leyes y pone piedra sobre piedra en la obra de descrédito al parlamentarismo, en el cual están empeñados la extrema derecha y el fascismo.

Nos debatimos en la esterilidad más absoluta. Pareciera que viviéramos en el mejor de los mundos, en la abundancia propicia al derroche. Y nada más inexacto. La crisis es profunda. Crece día a día. Por falta de mercados nos vemos obligados a exportar oro. El gobierno tiene que comprar la cosecha que luego no puede colocar en el extranjero. Los precios de nuestros productos agrícolas bajan. Y hasta los novillos, orgullo de un gran esplendor económico, son mal pagados mientras Inglaterra, por razones bélicas, nos paga como conserva lo que, por su calidad, está destinado a ser "chilled".

¿Hasta cuándo podemos aguantar semejante situación? Ya los agricultores, los campesinos, los ganaderos, confiesan que no aguantan más. ¿Pueden aguantar acaso los obreros, los industriales? Tampoco. Los salarios bajan, la industria se paraliza. Más aún: hay quienes pregonan frenar nuestra capacidad industrial para conformarnos con una economía agropecuaria que, como hemos visto, no garante en la actualidad la vida del país.

Ni el país soporta ya el derroche de politiquería de la cual hacemos gala. Ni el más rico de los países podría soportarlo. Si hasta ahora lo hemos soportado ha sido por la exuberancia de nuestros recursos. Ya lo dijo un estadista extranjero: por más que hagan sus gobernantes y sus políticos, la Argentina resiste a la ruina. Pero eso era antes. Hoy no resistimos. Hoy necesitamos administración cautelosa, prudente. La economía argentina ya no puede marchar sola. También ella necesita un plan: necesita ser encauzada. Pero no puede serlo mientras las fuerzas democráticas y progresistas no se pongan de acuerdo sobre esa necesidad que, como clamor pavoroso, se eleva de nuestros campos y preocupa a los que realmente viven al ritmo de nuestras necesidades más apremiantes.

Corremos el riesgo no sólo de perder nuestras libertades públicas, sino algo más: nuestro prestigio, nuestra solidez económica. Es evidente que la palabra argentina, que tanto ha gravitado en el continente, no gravita ya como antes. Desde afuera se nos mira con curiosidad y un dejo de lástima. Y nadie comprende cómo un cuerpo de nuestro vigor ha podido debilitarse tanto en tan poco tiempo.

Marchamos sin rumbo. Y, además, nos estamos aislando de América y el mundo. Sexta constatación de una realidad nacional e internacional que no puede prolongarse.

Vivimos en un aislamiento que nos desprestigia

NOS estamos aislando: es la palabra. Perdemos mercados y prestigio. Perdemos oportunidades como la de estrechar relaciones económicas y políticas más firmes con Estados Unidos, relaciones que aprovechan otros países americanos como Brasil y Chile. Nos situamos deliberadamente al margen del contacto que en Estados Unidos se busca con nosotros. Y permitimos que nuestra solidez financiera se resienta al perder también la confianza que debíamos ganar en Wáshington, en bien de nosotros mismos.

Sobre nosotros, el infortunio y la desgracia

Ofrecemos, ciertamente, un triste espectáculo. Hemos caído en una pesadilla, y el infortunio y la desgracia parecen a su vez caer sobre nosotros.

Fuimos guía en América, y hoy nos apagamos. Hemos perdido la brújula. Todo puede resumirse en esto: la Argentina está en la encrucijada. Tiene que elegir pronto un camino y marchar por él. Tiene que restablecer la continuidad histórica que los acontecimientos han roto.

Para restablecer la continuidad histórica, una palabra de arriba puede bastar. Quue se diga esa palabra. Que cada fuerza económica y política diga su palabra, y con todas ellas abramos un camino que nos saque del marasmo fatal.

Para ayudar a esa solución nacional perentoria, nosotros diremos también nuestra palabra con la convicción de que insistimos en algo útil y en la esperanza de que no perderemos el tiempo.

ESTA VIRTUALMENTE CLAUSURADO EL HOSPITAL VECINAL DE WILDE

Perjudican al Pueblo por un Pleito Comunal

El Comisionado, en Pugna con la Administración

EL conflicto suscitado entre el comisionado municipal de Avellaneda y la Sociedad de Asistencia Pública de Wilde, ha tenido como consecuencia práctica la clausura del hospital vecinal, clausura a medias, desde luego, pero no menos efectiva a los fines de la prestación de los servicios del citado establecimiento.

Causas del conflicto

El hospital vecinal de Wilde funciona con un sistema de dirección mixto, como la Sociedad de Beneficencia de la Capital Federal.

Administra el establecimiento la Sociedad de Asistencia Pública de Wilde, mientras el personal técnico depende de la Intendencia de Avellaneda.

En estas condiciones el hospital ha prestado sus servicios a la población, hasta que con la asunción del mando por el actual comisionado se produjeron las divergencias de criterio que han desembocado en la presente situación.

Entienden los funcionarios de la comuna de Avellaneda, asesorados, desde luego, por los de la administración sanitaria y asistencia pública de la vecina ciudad, que el sistema de administración vigente adolece de serias deficiencias, las que a su juicio repercuten en la prestación de los servicios.

Por su parte, la Sociedad de Asistencia Pública de Wilde, considera que no se le puede hacer responsable de las fallas — si las hubiera — registradas en los aspectos técnicos del funcionamiento del hospital, desde que el cuerpo médico depende de la Asistencia Pública de Avellaneda.

Emplazamiento por quince días

La situación se agravó en los últimos días a raíz del decreto del comisionado municipal, cuyo artículo primero conmina en los siguientes términos a la Sociedad de Asistencia Pública de Wilde a entregar el local del nosocomio: "Emplazar a las autoridades de la Unión Vecinal y Fomento de Wilde a hacer entrega del local del nosocomio a la Dirección de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública de la Municipalidad dentro del término de quince días de notificación".

Suspensión de los servicios

A consecuencia de este decreto han quedado prácticamente suspendidos los principales servicios que prestaba el hospital vecinal, entre ellos los de cirugía, maternidad y clínica general.

Esto ha repercutido intensamente en el radio atendido por el establecimiento, puesto que el vecindario se vé de este modo obligado a recurrir al Fiorito, que queda a considerable distancia de la zona.

Política sanitaria dirigida

Aducen, por su parte, los miembros de la Sociedad de Asistencia Pública de Wilde que todo este proceso no es más que la consecuencia de la tendencia de un núcleo de funcionarios de la administración sanitaria de Avellaneda a la implantación de la política sanitaria dirigida, eliminando toda iniciativa y actividad popular en materia de asistencia social, lo que según expresa constituye un error, ya que si las salas de primeros auxilios se han multiplicado "como los hongos" al decir de algunos de ellos, eso prueba hasta qué grado se hacían sentir tales necesidades sin que la previsión hubiera hasta ahora solucionado el problema.

Deberá resolver la justicia

En la última instancia — finalizan los miembros de la Sociedad de Asistencia Pública de Wilde —, será la justicia la que deba resolver el litigio sin que las autoridades delegadas por la prevención puedan llevar legamente las cosas más allá.

NO PRESTA SERVICIOS

EL EDIFICIO del Hospital Vecinal de Wilde que se halla prácticamente clausurado por el conflicto

Causó Satisfacción la Negociación de Carnes hecha con Gran Bretaña

EL anuncio hecho ayer por el P. E. de que está a punto de concluirse la negociación de carnes con Gran Bretaña, así como el decreto que modifica los precios que deben abonar los frigoríficos por los novillos, ha provocado extraordinario interés en los círculos ganaderos. Con tal motivo hemos entrevistado al señor José Puiggrós, de la firma Puiggrós y Cía., conocido consignatario de hacienda de nuestra plaza.

Es muy razonable la actitud de Gran Bretaña

—Constituye una buena noticia el anuncio de que va a concluirse la negociación de carnes con Inglaterra que se prolongaba desde septiembre, — comenzó diciéndonos el Sr. Puiggrós —. Ese país constituye prácticamente hoy nuestro único comprador de carnes, y el hecho de que nos asegure sus adquisiciones hasta agosto será motivo de satisfacción para los productores y para todos los círculos vinculados a la ganadería.

Más o menos Gran Bretaña nos va a comprar las mismas cantidades de carne que anteriormente, aunque reducido el "chilled" y otras de primera calidad en sus adquisiciones, aumentando en cambio los embarques de congelada, conserva y otras categorías. Es razonable esta posición de Inglaterra, ya que se encuentra en guerra y debe lógicamente prescindir de delicadezas en la alimentación de sus hijos. Por eso substituye quisiciones de esta clase de carne por otras alimenticias, pero que cuestan menos y ocupan menos lugar en las bodegas, las que hoy debe administrar con tanto cuidado. Por eso entiendo que nada hay que objetar a la substitución de categorías en las compras británicas.

Interés del ganadero chico y mediano

Sin que tenga nada que ver con la posición de Inglaterra, agregó nuestro entrevistado, tenemos los decretos dictados por el Poder Ejecutivo, aquí fijando los precios que entraron en vigor el 27 de enero y modificados ayer, y estableciendo un sistema de compensación, liquidaciones, etc.

Entiendo a este respecto que debe procurarse que con tales medidas no resulten lesionados los intereses del ganadero pequeño y mediano. Por ejemplo, se ha aumentado el precio del "chilled" en la modificación de ayer. Pero Inglaterra reduce sus adquisiciones de esta clase de carne en un 40 o|o, ¿qué productores conseguirán que sus novillos sean clasificados dentro de esa categoría? Existe el peligro de que sean los grandes invernadores que envían 400.000 o medio millón de cabezas los que exclusivamente consigan que se considere "chilled" su carne, y no los medianos que envían mil o quinientas cabezas, y mucho menos los pequeños que envían 40 ó 50 animales.

Es sabido que para el pequeño productor sus animales no se individualizan, sino que son adquiridos por los frigoríficos junto con los enviados por otros productores también pequeños, a veces de inferior calidad. Lo que ocurre ya, es que los novillos tipo "chilled" entran así a ser adquiridos junto con otros tipo "congelado" o "conserva", siendo considerados como si ellos también fuesen "congelado" o "conserva".

No saben cómo vender

—Por otra parte — añadió el señor Puiggrós — desde que estos decretos se encuentran en vigor el pequeño y el mediano productor no saben cómo vender. Su ganado no tiene salida en Liniers o colocarse a último momento a precios inferiores a los fijados, a 18.25 centavos por kilo en vez de los 20 establecidos, para conserva. Es tal la situación, que los consignatarios hemos debido aconsejar a nuestros comitentes que por el momento no nos envíen su hacienda.

Hasta el momento — terminó nuestro entrevistado — no se conoce el resultado de las liquidaciones establecidas en los decretos. Se espera con ansiedad conocer sus resultados por parte de la gran masa de ganaderos — los chicos y medianos — a pesar de que se sienten desde ya pesimistas.

Hay Comicios en San Luis el Día 9 de Marzo

SAN LUIS, 24 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo de la provincia ha convocado a elecciones de renovación parcial de la Legislatura para el próximo domingo 9 de marzo en los departamentos de La Capital y Ayacucho, que deberán elegir 5 y 3 diputados, respectivamente.

Los legisladores que cesan en su mandato son los señores Eduardo Daract, José C. Videla, Víctor Páez, Alberto Poblet y Justo del Cerro, por La Capital; y Pilar Pereyra, Pedro P. Moyano y Marcos Gatica, por Ayacucho.

★ LOS AMIGUITOS DE "CRITICA" QUE VISITARON NUESTRA CASA CON MOTIVO DEL CARNAVAL ★

ESTHER STUPENENGO, cigarrillos 43; Heriberto Rafagelli, holandés; Osvaldo Rafagelli, holandés; Matecha Palma, aldeana gallega; Roberto Torreira, aviador; Delia Maselli, aldeana



MARTHA L. HERRERA, "CRITICA"; Clarita Carucci, gitana; Raúl Campañucci, hijo del Zorro; Miguel Carucci, cow boy; María R. Toth, bailarina húngara; José Toth, paisano húngaro; Osvaldo J. Vallejos, zorro



NORMA VIDAL, dama Pompadour; Lylia Vidal, dama antigua; Antonino Palmisano, paje; Eve Vidal, dama antigua; Jorge E. Filiponi, enano; María Paolantonio, alsaciana francesa



EDUARDO LAIZ, cow boy; Olga Isidoro, bailarina rusa; Etelvina Díaz, fantasía; Martha S. García, dama del 90; Eva Gutiérrez, Doña Francisquita; Josefina R. Milas, pastora; Rodolfo Truzzi; turco; Josefina Truzzi, fado; Nélida B. Fernández, reina de los gitanos



CLARITA WINTER, dama antigua; Estela Landao, holandesa; Oscar Morelli, torero; Oscar Stonri, gaucho; Baby Apostole, checoeslovaca; Fanny César, bailarina rusa



BEATRIZ JULIA CHALU, bailarina rusa; Miguel Angel Fenco, griego; Celia R. Suterman, bailarina rusa; Alberto Muñoz, gaucho; Oscar Roberto Mori, Carlos Gardel; Norma Pereira, cisne; Luis Pereira, cow boy



JUAN CARLOS VIÑATE, boxeador; Edelmira Viñate, gitana rusa; Carlos Muñoz, capitán de cosacos; Martha Nistico, muñeca Lenzi; Rosita Nistico, gallega; María Teresa Teper, gallega; Adolfo Oscar Teper, cadete militar; Roberto Bautis, arlequín



ANGEL DI FRANCESCO, pierrot; Miguel Angel Sánchez, gaucho; María Ochoa, aldeana holandesa; Enrique Celatti, jockey; María Irene Conde, gitana; Oscar J. Pérez, cow boy; María Elena Galíndez, Blanca Nieve; Ricardo Viana, príncipe



EFRAIN C. MARTINEZ, gaucho; Ignacio J. Heschberg, Independiente; Martha R. N. Fontana, alsaciana; Norma S. Román Arandea, domadora; Héctor H. Escardilli, apache; Martita L. Aldasoro, florista; Virginia N. Rivolta, pastora; Oscar R. Salice, granadero; Antonio Bardelli, bandido de Córcega; Nélida E. Calabessi, dama antigua



CARLITOS A. AREGUEZ Alaniz, mensajero; Carlos Cánepa, aviador naval; Elida Esther Cánepa, paisana; Mabel P. de Oliveira, hawaiana; Juan Carlos Pérez, cadete militar; Norma Raquel Samper, bailarina rusa; César Armando Debarbieri, húngaro; José Gavisón Zabala, bolero



TOMASITO A. M. FERRANDIZ, pierrot; Paquito F. Mansilla, pierrot; Roberto Madrid, cow boy; Adalberto M. Asencio, sargento 1o.; María O. de la Fuente, china Dominga; María O. Nafarrati, fantasía greca; Fernando Nafarrati, cow boy



MARTHA ALOISO, paisana; Rosa M. Aloiso, gitana; Martita Rojas, chula: Mabel Fiorellino, húsar; Jorge Trota, cow boy; Magdalena Muartoro, aldeana suiza; Delia C. Martínez, Blanca Nieve; Carmen Sotelino, mensajero; Tito Conti, chinito



BLANCA EVA ABAL, cantinera; Osvaldo Pérez, novio holandés; Elena Pérez, novia holandesa; María de las Mercedes Piris, tirolesa; Raquelita Stein, muñequita Lenzi; Perlita Stein, fantasía; Angel M. Muccino, vengador alado; Juan Carlos Muccino, oficial de marina



RAUL ERDOZAIN, enanito; Nélida Faita, holandesa; Jorge Vigo, príncipe; Solita Andrés, noche estrellada; Raúl E. Legrand, cow boy Estos pibes figuran entre los centenares que ya vinieron a mostrarnos bonitos disfraces



SUSY A. CORNACHIA, bailarina; Isabelita Simes, muñeca; Emilio Simes, cadete militar; Enrique J. Ferraro, pierrot; Juan Carlos Nerone, mexicano; Haydée A. Viegas, rumba; Horacio B. Viegas, mensajero; Raquel T. Pueyo, alsaciana húngara; Nelly E. Pueyo, alsaciana húngara; Oscar García Silva, granadero



JOSE S. PANLEA, bailarín gitano; Mario Yannorilas, Tom Mix; Juan Yannorilas, Tom Mix; Susy Argentina, lagarterana rica; Antonio Poggi, linyera; Angel D. Giménez, canillita; Elida Riese, cascabel. Fueron éstas de las primeras mascaritas que llegaron a nuestra casa este Carnaval



IRMA GALATTO, dama del 900; Gloria D. Fariña, Gatita Princesa (CRITICA); Carlos H. Hernández, cadete militar; Sofía Babich, andaluza; Juanita Guinzburg, gitana; Dora B. Haliar, dama antigua; Juana Paladini, muñeca Lenzi; Juenito Lucadini, mensajero



MARIO ESPATOLA, payaso; Perla Edery, Blanca Nieve; Juana M. Bardeiro, muñeca Lenzi; Elisa M. Fuentes, cosaco ruso; Celia Faibelis, aldeana rusa; Flora Kaifman, bailarina cosaca; León Kaifman, bailarín cosaco; María Curraz, fantasía aldeana; Isabel T. Seguí, rapsodia valenciana; Blanca M. Fontana, danzarina gitana; Luis Galli, cow boy



JULIA LINAZZA, trianera; Simona Garaygorta, japonesa; Lilián Torres, brasileña; Juana Gatti, Caperucita Roja; Juana E. Gatti, aldeana búlgara. CRITICA, como todos los años, se complace en publicar el retrato de sus amiguitos, luciendo sus pintorescos trajes de Carnaval



NORMA I. ESMARY, bailarina rusa; Martha Grisag, dama antigua; Ana María Grisag, griega; Elsa Entanza, pintor bohemio; Beatriz Entanza, pintor bohemio; Pupe Entanza, pintor bohemio; Buby Entanza, pintor bohemio; Catita Barletta, dama veneciana; Beatriz Daleo, zarina



TERESA I. Fernández, muñeca Lenzi; Ana María Babrof, bailarina gitana, Samuel Frendrich, cadete militar Rosa Frendrich, bailarina rusa; Héctor O. Camarasa, granadero; Beatriz Bragadini, bailarina italiana, y Dora I. Córdoba, aldeana



ADA Lucila Fresca, Caperucita Roja, Doly Bento, muñeca Lenci; Rosa M. Lucalloli, princesa turca; Carlos A. Lucalloli, turco; Alfonso A. Galante, turco; Osvaldo T. Galante, turco, y Héctor Frechi, aviador naval



AURORA FRANCO, bailarina; Oscar Grillo, Romeo; Yoli de la Fuente, Julieta; María J. Souza, Pierrot; Norma M. Alvarez, Pierrot, y Juan Carlos Grandi, payaso



ANITA DAIN, bailarina húngara, Dorita Dain, bailarina húngara; Aldo I. Ido, cowboy; Beatriz, Ferrín, príncipe; Lilia Ducile, reloj, y Jorge Ferrín, verdugo francés. Este fué uno de los grupos más pintorescos que visitaron CRITICA



RODOLFO PALONI, cocinero; Carlitos Paloni, apache; Juana R. Portugal, bailarina; Alberto Rivarola, murguita; Haydée Luraschi, paisana Alta Alsacia; Esther D. Ratti, gitana, y Alfredo Galli, matrero

Una Muchedumbre Alegre y Bulliciosa Invadió los Corsos en Toda la Ciudad

El Entusiasmo de los Viejos Carnavales Presidió el Desfile de la Avenida de Mayo

Hubo Extraordinaria Afluencia de Coches, Máscaras y Público

El Papel Picado Desplazó a la Serpentina y el Moderno Lanzaperfume al Pomo de los Viejos Tiempos

CON mayor animación y excepcional entusiasmo, prosiguieron realizándose anoche los actos preparados para celebrar las fiestas de Carnaval. En los corsos oficial y vecinales y en los teatros, sociedades, círculos y centros, un público extraordinario puso notas de singular relieve que se prolongaron hasta la primera hora de la madrugada de hoy.

El aspecto brillante de los espectáculos y la amplia alegría de los conjuntos carnavalescos, las comparsas y las agrupaciones corales y musicales que desfilaron bajo la soberbia ornamentación de la Avenida de Mayo, superaron los actos efectuados en los años anteriores. Peatones y carrozas transitaron durante varias horas entre una copiosa y fascinante lluvia de papel picado, serpentinas, lanzaperfumes y pomos, haciendo derroche de buen humor y alegría.

El corso de la Avenida de Mayo

La fiesta de anoche en la Avenida de Mayo se inició alrededor de las 21 horas, en que fueron encendidos los motivos luminosos y comenzó a irradiarse por los altavoces música e instrucciones de la comisión organizadora del corso oficial. Simultáneamente hicieron su entrada las carrozas alegóricas de la Municipalidad, mientras grandes núcleos de público tomaban ubicación en los palcos y los mejores sitios.

Poco después empezaron a desfilar las comparsas y agrupaciones corales que tantos elogios arrancaron el primer día por su presentación original y el espíritu alegre y bullicioso que en todo momento caracterizó la reunión de ayer.

El apogeo de la fiesta llegó sin embargo a las 23.30, en que una multitud extraordinaria hizo materialmente imposible el tránsito de carruajes y peatones en todo el trayecto del corso y calles adyacentes.

El destierro de la serpentina

Bajo la incesante y torrencial lluvia de papel picado, cuyo realce adquirió singular lucimiento con la maravillosa composición de luces y colores del soberbio espectáculo, se advirtió que este año la clásica serpentina de nuestros padres y abuelos había sido desterrada por el público. En cambio, el papel picado, no obstante las disposiciones de la Intendencia Municipal, proclamó su reinado, transformando en una mullida alfombra ambas calzadas de la Avenida de Mayo.

En el recio combate de damas y caballeros, entablado a lo largo del corso, hubo momentos en que el desfile de la multitud se efectuó en medio de un silencio de voces humanas que era reemplazado por los animadores de la fiesta, desde los altavoces emplazados en todas las esquinas.

También ha perdido su puesto, en la preferencia del público, el pomo de los años anteriores, desplazado por el moderno lanzaperfumes.

Las comparsas

En cambio, la animación del ambiente no ha sido superada. Numerosas y originales máscaras, murgas y conjuntos carnavalescos rodearon el palco oficial ubicado entre las calles Bernardo de Irigoyen y Lima, donde hicieron demostraciones ingeniosas que fueron largamente celebradas por el público.

Tales exhibiciones produjeron a las 23.45 horas aproximadamente una confusión en las inmediaciones del palco por el esfuerzo que hizo el público por dominar el espectáculo desde los mejores lugares, pero la rápida intervención de la policía normalizó de inmediato el orden, sin que hubiera que lamentar ninguna actitud capaz de empañar el desarrollo del acto.

Participaron en estas demostraciones "Los Estudiantes de Medicina", original conjunto que desfiló con un muñeco tendido sobre una camilla de hospital y diez máscaras con delantales blancos y grotescas herramientas de carpintero, en reemplazo del instrumental de cirugía; el centro de indios "Tarzán y los suyos", "El Cargamento Salvaje", "Los Locos de la Parodia", "La Familia del maestro Petrilli", "Quebracho con sus muchachos" y el conjunto musical "Tahuantinsuyu".

Disfraces originales

Llamaron también la atención del público, los disfraces originales que exhibieron niñas y jóvenes desde los palcos totalmente ocupados, las aceras y las confiterías y hoteles de la gran arteria.

Entre todos estos disfraces, conquistó el sufragio unánime del público el de Carlos Caplin, multiplicado en numerosas máscaras que arrancaron expontáneas y expresivas ovaciones del público.

Carnaval en los subterráneos

Una muestra del lucimiento y entusiasmo de la fiesta de anoche, fué sin duda la animación que en horas de la madrugada se prolongó en todas las líneas de ómnibus, colectivos, tranvías y subterráneos de la metrópoli.

En uno de los coches de la línea Florida-Palermo, grupos de máscaras bulliciosas efectuaron un verdadero asalto contra los pasajeros, atacándolos con lanzaperfumes y papel picado. El combate fué repelido en la misma forma, produciéndose con tal motivo escenas risueñas y chistes oportunos e ingeniosos que fueron largamente aplaudidos por los demás pasajeros.

Concursos de máscaras

El corso terminó a las 0.30 de hoy, pero la alegría no decayó hasta mucho después, por cuanto a última hora, debido a la extraordinaria afluencia de peatones, la comisión del corso se había visto en la necesidad de ampliar el recorrido sobre la plaza de Mayo.

En el momento de apagar las luces la fiesta estaba en pleno apogeo, lo que hace suponer que el corso oficial de hoy tendrá mayor éxito.

Esta tarde actuarán los conjuntos de máscaras de las categorías A y E integradas por más de 100 personas.

Bailes en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano de Buenos Aires prosiguen realizándose las grandes fiestas de Carnaval y Media Cuaresma organizadas por la institución.

Esta noche se realizará, desde las 22 horas hasta las 4 de mañana, un baile y concurso de traje asturiano, con premios especiales. El próximo sábado, a la misma hora, se llevará a cabo una gran velada extraordinaria y concurso de trajes regionales españoles y el sábado 8, un baile de Media Cuaresma donde se distribuirán los premios conquistados en las veladas anteriores.

Las reuniones que completan este programa son las siguientes: lunes 24, baile y concurso de traje regional asturiano en el Campo Covadonga; 25 del actual, baile y concurso de traje histórico argentino, en el mismo local; sábado 1 de marzo, gran velada danzante; domingo 2 de marzo, reunión familiar y domingo 9 de marzo, reunión familiar y distribución de premios infantiles.

En todos estos actos actuarán las orquestas de Don Carlos y su Casaloma Swing; típica Baldi, jazz Isidoro y Eddie Grant y típica Renacimiento.

En la Boca

Con gran alegría y brillo se efectuó anoche la fiesta de Carnaval en el corso vecinal de la Boca. La calle Almirante Brown, desde Pedro de Mendoza a Juan N. Blanes, artísticamente iluminada con enormes arcos y motivos ornamentales, daba una nota de exquisito buen gusto.

La animación que presidió el acto en todo su desarrollo, se anticipó en un desborde de alegría, a la hora fijada para la iniciación del corso, y terminó esta madrugada.

Dentro de estas características se cumplió la primera jornada del corso de la Boca, habiendo llamado la atención el vistoso arreglo de los palcos y el gran número de coches que desfiló por el corso.

En el palco oficial levantado en Almirante Brown y Bradsen, se hicieron presentes todas las comparsas del barrio, rivalizando en la originalidad de sus vestimentas y el buen humor de los componentes. Sin embargo hemos de mencionar a la agrupación humorística "El trapito", "Los marineros boquenses" y la murga "Las estrellas de la Noche".

Esta noche el popular barrio renovará el mantenido entusiasmo de la víspera.

Animaron los Bailes ★ UN PALCO EN EL CORSO DE FLORES



EN LA SALA del Broadway, donde los bailes contaron con el concurso de una concurrencia bulliciosa, dos máscaras se toman un breve descanso entre bailable y bailable

COMO TODOS los años, el corso de Flores vivió anoche horas de extraordinaria emoción y alegría. En uno de los palcos, este bello cuarteto de máscaras hizo derroche de gracia y entusiasmo



OTRO PALCO, nutrido y bien presentado, del corso de Flores, con un conjunto de niñas que destacaron sus vistosos disfraces



TRES FIGURAS CONOCIDAS: Olinda Bozán, Tomás Simari y la actriz americana Lilian Lux en plena algarabía, en un palco de una sala céntrica donde se efectúan bailes de carnaval



ESTAS CINCO hawaianas irrumpieron anoche bulliciosamente en la sala del Maipo, donde los bailes anunciados cuentan con la presencia de crecida cantidad de bailares y máscaras



EN EL CORSO de Culpina las máscaras infantiles contaron con los mejores votos de la noche. He aquí un palco donde la nota juvenil y risueña lo hace todo

UNA ESCENA sorprendida en el Broadway durante el baile celebrado anoche. Un Mefistófeles, con aire de encantador, procura, al parecer con escaso éxito, dominar por hipnotismo a cuatro mascaritas capaces de dormir al más diablo

El Público Concurrió Ayer en Crecido Número a los Teatros

EL éxito logrado por los bailes realizados en las salas teatrales da una idea de lo que serán las fiestas, ya que el público ha dejado señalado con su concurrencia el amplio deseo de divertirse y pasar alegremente, en sitios apropiados, los días señalados oficialmente para la realización de los festejos tradicionales.

EN EL BROADWAY

Como de costumbre, el Broadway ofreció un aspecto espléndido. Su amplia sala convertida en pista ideal para los incansables bailarines, fué el lugar de cita de numerosas parejas que no se daban tregua en su afán de rendir culto a Terpsícore. La verdad es que pocas salas presentan las comodidades que ofrece el Broadway para quienes deseen pasar agradablemente estas noches de Carnaval, fiestas que entre nosotros llegan cuando el rigor de la temperatura se extrema. Pero en el teatro de la calle Corrientes todos esos inconvenientes se obvian en virtud del magnífico sistema de refrigeración que elimina los efectos del calor y dota a la sala del clima ideal. En la velada de anoche se volvieron a repetir escenas que ya son frecuentes allí. Los animadores aprovechan... cualquier circunstancia para tener elevado al tope el entusiasmo y la alegría de los presentes; los organizadores cuidando de proveer de continuo a los concurrentes de objetos de cotillón y elementos de ruido a fin de que el bullicio fuera la nota dominante, y por su parte, el público asistente demostrando su buen humor en la improvisación de verdaderas batallas donde las armas de combate eran los lanzaperfumes, que estas sorpresas disparan cuando saben usarse con pericia y discreción. Como en la primera noche, y como seguirá ocurriendo en días sucesivos, las orquestas ocuparon un plano destacado en la fiesta. Eduardo Ferri alternativamente al frente de su jazz y de su conjunto característico, interpretó composiciones alegres y briosas que mantuvieron en constante tensión a los bailarines. Istvan Weisshaus, el viejo conocido de los asistentes al Broadway, bien llamado el mago del vals vienés, supo destacar convenientemente sus intervenciones, ofreciendo el selecto repertorio de esa música regional tan hermosa. Por su parte, Juan D'Agostino al frente de sus muchachos, extrajo todo el zumo popular que destilan las páginas más conocidas del cancionero

MAIPO

También el Maipo deberá figurar en los primeros planos entre las salas preferidas por el público porteño. Su ambiente más bien reducido que permite la familiaridad y el derroche de bromas entre los concurrentes; la presencia de numerosos animadores que actúan durante el baile y en los intervalos; la participación de brillantes números de variedades que ocupan el escenario en los instantes de pausa y la participación de ajustadas orquestas son factores que, desde la primera noche, dieron la pauta de cuanta sería la animación que caracterizaría a estas reuniones. La de anoche ha sido una fiesta de singulares contornos. Gente conocida de nuestros ambientes teatrales, cinematográficos y deportivos estuvo presente. Y esa presencia significó que se creara un clima de comunicación entre el público y sus artistas o deportistas favoritos.

No faltaron algunas damas graciosas y ricamente ataviadas que pusieran la nota elegante y propia que tanto realce contribuye a prestar a estas reuniones donde el bullicio y la alegría parecen ser la voz de orden. Como en la anterior velada, la orquesta brasileña de Bene Lapa se llevó buenas palmas, ya que su ritmo seguro y el brío de sus ejecuciones contribuye a que los bailes de Carnaval en el Maipo tengan esa atmósfera tan singular de las fiestas cariocas. Juan Canaro, por su parte, también colaboró en el éxito puesto que su orquesta cumplió como buena, interpretando páginas que canta el pueblo. Otro tanto puede decirse de la típica de Fernández Pascual; de la orquesta Strauss de señoritas que ofreció el repertorio siempre gustado de los vals vieneses, y de la Singapur Serenaders, cuya música sincopada encontró entre los presentes numerosos devotos que la tradujeron en arabescos sobre la pista de baile.

Cuando hoy, al clarear el día, se dió por finalizada la fiesta, el público del Maipo estaba en plena alegría, como si recién hubiera llegado a la coqueta sala de la calle Esmeralda.

ANIMACION EN EL SMART

Muy concurrido y animado estuvo también el segundo de los bailes organizados por la empresa del teatro Smart. Tuvieron lugar en dicha sala una serie de concursos novedosos, entre ellos el llamado "la caza del perro", desfiles de payasos y comparsas y la "conga infernal", además de multitud de números humorísticos que concedieron mayor amenidad a la velada. La concurrencia fué numerosa y tuvieron lugar verdaderas batallas de serpentinas, papel picado y éter con perfume. El baile fué desarrollándose al compás de las orquestas de Pizarro, de ritmo exacto en sus tangos, de la jazz de San Resnik, afortunada en su repertorio de jazz y de Jorge Fasoli ajustada en sus números. Intervinieron también los cancionistas Esmeralda Quintana, Andrey Star, Luisa de Córdoba, Eddy Ramy y los zambistas cariocas los Tulipanes Negros. Actuó como animador Juan Rossi.

POLITEAMA

Entre un conjunto de vivos colores, serpentinas, papel picado, música abundante y alegría profusa se desarrolló el segundo de los bailes anunciados en la sala del teatro Politeama Argentino. Hubo muchos números al margen del baile dedicados al público y abundó la alegría, tanto en los palcos como en la pista, donde los bailarines hallaron variedad con música de todos los ritmos ejecutada por la típica de Miguel Caló, la jazz Dixy Pals, la orquesta internacional de Fred Waring y la "Carioca Jazz Band".

PUEYRREDON DE FLORES

También anoche el Pueyrredón de Flores congregó un número crecido de cultores de la danza deseoso de festejar dignamente el Carnaval. Con tal motivo desde muy temprano una gran cantidad de público se reunió en la sala de la calle Rivadavia para bailar al compás de la típica de Julio De Caro y por la Alabama Jazz de Eddie Kay.

EN EL SAN MARTIN

El baile realizado en el teatro San Martín figuró entre los más animados y divertidos. La sala lucía adornada con fuentes y arbustos, con el propósito de representar un jardín andaluz. En el escenario había algunos surtidores que recordaban las fuentes características de la región española. Desde temprano el San Martín presentó un aspecto muy animado, y durante todo el transcurso de la noche reinó en él un ambiente de alegría. El baile, interrumpido brevemente a fin de que los danzarines pudiesen tomar alguna bebida fresca, cobró relieve pasada la medianoche, hora en que hizo su aparición en la pista un crecido número de concurrentes que instantes antes abandonaran el corso oficial y los distintos corsos vecinales. Desde los palcos y las localidades altas el juego de serpentinas fué muy vivo, y desde allí se dejaron caer también numerosos obsequios y globos de todos los colores, cuya captura convirtió la pista en algo parecido a una cancha de rugby. Las orquestas que participaron fueron premiadas con aplausos. Desfilaron en el tablado del San Martín el conjunto cubano dirigido por Germán Cubas con la cancionista Olguita; la jazz melódica de Nicolás Verona, la "swing" del maestro Gordon Stretton y la típica criolla Cabecita de Oro, acompañada por su cantor Cea.

EN EL LUNA PARK

Como en los días anteriores, el baile de anoche en el Luna Park alcanzó inusitada animación, participando una concurrencia numerosísima.

La orquesta típica que dirige Francisco Canaro contribuyó a aumentar el brillo de la reunión, cosechando estruendosos aplausos en cada una de sus ejecuciones.

Animación tradicional en Flores

Derroche de Alegría y Buen Humor en el Corso

CON extraordinaria animación y brillo se realizó anoche la velada inicial del corso de Flores constituyendo la nota atractiva y excepcional de la fiesta el vistoso arreglo de los palcos y el derroche de alegría y buen humor que presidió en todo momento el espectáculo.

Los palcos ubicados junto a ambas aceras y centro de la calle Rivadavia, entre Boyacá y Nazca, estuvieron concurridos por numerosas familias de la clásica barriada. Líneas de guirlandas eléctricas, y artísticos mascarones, constituían los motivos ornamentales de este corso visitado por una crecida cantidad de público.

Juego de serpentinas y papel picado

El acto se inició a las 21 horas y se prolongó hasta esta madrugada. Numerosas comparsas y murgas desfilaron por las diez cuadras del recorrido del corso, arrancando entusiastas aplausos.

El público mantuvo un incesante juego de serpentinas y pomos, habiendo llamado la atención la gran cantidad de coches adornados y el delicado gusto de algunos disfraces verdaderamente originales.

Ocuparon los palcos conocidas familias de Flores.

Otros Corsos

Los corsos de la calle Carhué, desde Rivadavia y Tuyutí, en el barrio de Liniers; de la avenida Francisco Beiró, desde Chivilcoy a Segurola, de Villa Devoto; de la calle Corrientes, desde Cánning hasta la avenida Juan B. Justo, en Villa Crespo; de la calle Caseros, desde Luca a 24 de Setiembre y por Rioja de Caseros a Brasil, en Parque Patricios, y de la calle Juan B. Alberdi, desde Fonrouge a Martiniano Leguizamón, adquirieron la proporción de verdaderas veladas bulliciosas y deslumbrantes.

Igual animación y colorido tuvieron los corsos de la calle Culpina, entre Francisco Bilbao y Avenida del Trabajo; el de la avenida del Tejar entre Plaza y Acha, en barrio Saavedra; el de Villa Soldati y el corso de Nueva Pompeya, realizado en la avenida Sáenz, desde las vías del ferrocarril de la Compañía Central General Buenos Aires hasta la avenida Alcorta.

Esta noche se inaugurará el corso de Nueva Chicago sobre la calle Tellier hasta Coronel Cárdenas, que debió suspenderse anoche por el atraso de los trabajos que se hacen para la iluminación y ornamentación de la mencionada arteria.

Los corsos de las calles California y Freyre

El corso de la calle California, desde Irala a Pedro de Mendoza, se vió muy concurrido a pesar de su proximidad con el corso de la Boca.

Con gran animación y desbordante entusiasmo, la barriada de Colegiales, reanudó también su fiesta vecinal, con un brillante corso ornamentado sobre la calle Freyre, desde El Cano hasta Arredondo.

El corso de la calle Orán, entre San Blas y Tres Arroyos, resultó tan lucido como los mencionados más adelante, e igual éxito obtuvieron los de la Avenida Cobo, Villa Lugano, barrio Caferata, Villa Real y Villa Talar.

Baile familiar

Como en años anteriores la Sociedad Unión de Amigos, inauguró sus bailes familiares en el salón XX de Septiembre de la calle Alsina.

Una numerosa concurrencia animó la velada de anoche, bailándose con mucho entusiasmo hasta las primeras horas de la madrugada de hoy.

Amenizó la reunión la orquesta de Manduca.

Una jornada igualmente brillante fué la de anoche en el corso vecinal de Belgrano. La calle Cabildo, desde Pampa hasta Monroe, profusa y artísticamente iluminada, completó su deslumbrante decorado con la presencia de un público extraordinario que se volcó por el centro de la calzada, haciendo derroche de alegría y amplio entusiasmo.

La tradicional algazara de este barrio se mantuvo hasta la madrugada de hoy, en que el desfile de máscaras, conjuntos y murgas, seguía manteniendo la animación, en medio de un interrumpido juego de serpentinas, papel picado, "lanzaperfume" y pomos mantenido desde los palcos con los ocupantes de los coches que circularon durante todo el corso, luciendo vistosos trajes de fantasía y originales disfraces, muchos de los cuales llamaron la atención de la concurrencia.

En resumen, el corso de Belgrano se caracterizó por la máxima expresión de cordialidad y alegría de sus concurrentes, asumiendo contornos similares a los de la Avenida de Mayo.

La fiesta de hoy promete alcanzar un lucimiento superado y de amplio regocijo y colorido.

Una extraordinaria afluencia de público y vehículos rubricó el éxito del corso vecinal de Villa Urquiza, inaugurado anoche en la calle Bauness, desde Guanacache hasta Nahuel Huapí y por ésta hasta Colodrero.

La multitud obstaculizó desde hora temprana el desfile de coches y carrozas, pero en cambio, el juego de serpentinas y papel picado, se efectuó, no decayendo en ningún momento.

Carnaval provinciano en Buenos Aires

En el Club Provincianos Unidos, sito en Pueyrredón 263, se realiza un Carnaval provinciano en pleno Buenos Aires, con la asistencia de un público numeroso.

Centenares de parejas se entregan al culto de las danzas de tierra adentro ofreciendo un espectáculo pintoresco y evocativo.

ZEDAK SE IMPUSO FACILMENTE EN LA SEGUNDA PRUEBA PLATENSE

LA PLATA

PISTA NORMAL

1a 1.200 METROS. — Premio Gloriation — Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores hasta tres carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras. Premio: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14.30

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 QUENTAL 57 (1) . . .	6701	2493	T. Sánchez	4.10	2.80	
2 Coro 55 (6).	2575	1020	A. García	—	4.10	10.80
3 Cianuro 57 (3). . . .	2073	870	R. Rodríguez	—	—	13.40
4 Huronero 55 (7). . .	327	178	F. Vivas	—	—	85.—
5 Macapillo 55/54 . . .	765	359	J. Mallo	—	—	36.30
6 Aturdido 55/52	1017	488	J. Sberna	—	—	27.30
U Curupán 57	2711	1216	P. P. Artigas	—	—	10.20
Totales.	16169	6624				

Se largó con 3' de atraso. No corrieron: Agrio y Deseado. Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 cuerpos. El ganador, Quental, es hijo de Macon y Quena, del stud La Piscina. Cuidador: Lorenzo Pagez. Criador: Haras Argentino.

Tiempo: 1'13" 1/5.

DESARROLLO — En buen momento se larga la carrera con Huronero al frente, seguido de Quental a corta distancia, más atrás Cianuro, Aturdido y cerrando la marcha lo hace Curupán. Frente al palo de los 1100 metros Cianuro asume la delantera, más atrás lo hacen Aturdido, Macapillo, Quental, Huronero, Coro y último, rezagado, Curupán. Empiezan a girar el codo de Tolosa con Cianuro al frente con una ventaja de un cuerpo sobre Macapillo, que se coloca segundo, luego muy cerca de aquél Quental, más atrás Aturdido, Coro, Huronero y Curupán. Sin variante la carrera hasta el último codo, donde Cianuro aun corre al frente con un cuerpo sobre Macapillo, a la misma distancia corre Quental, apareado con Aturdido, luego Coro, Curupán, que mejora, y último queda Huronero. En la recta final carga de inmediato Quental. Este domina fácilmente la carrera frente a las tribunas populares, mientras que por afuera se hace presente Coro con mucho empuje. Faltando doscientos metros para el disco la carrera se hace interesante; Quental, exigido por su piloto, que busca afanosamente el disco ante la carga de Coro, que logra ponerse a la par, pero aquél conserva una cabeza en el mismo disco. Segundo queda Coro y tercero Cianuro. Cuarto de atropellada se ubica Huronero.

2a 1.200 MEROS. — Premio Sargento — Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una carrera. Peso 57 kilos. Premio: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 ZEDAK 57/55 (8). . .	1947	1082	A. Villalba	20.70	4.90	
2 Buscapié 57 (10). . . .	4796	2298	J. T. Gómez	—	3.30	8.40
3 Profético 57/51 1/2 (13)	3828	1996	L. Spera	—	3.50	10.50
4 Diplomático 57/56 (5) .	1778	935	O. Torres	—	—	22.70
5 Red Hand 57/54 . . .	6500	2938	J. Diez	—	—	6.20
6 Don Mendo 57	2755	1398	E. Auchástegui	—	—	14.60
7 Andacollo 57	640	424	A. Núñez Soto	—	—	63.20
8 Semiserio 57/54	121	113	A. Goñi	—	—	334.50
U Nacho 57/54	1166	647	J. Sberna	—	—	34.70
Totales.	23531	11821				

Se largó con 3' de atraso. No corrieron: Pernambuco, Su Tambor, Mister, Holgorio y Guayaquil. Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo. El ganador, Zedak, es hijo de Lord Wembley y Zach Klara, del stud Los Corrales. Cuidador: A. A. Zuccotti. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 1'13" 4/5.

DESARROLLO. — Cuando el starter larga la carrera el lote parte en buenas condiciones, tomando la delantera Zedak, seguido de Profético, Red Hand, Andacollo y último corre Don Mendo. En los 1000 metros sigue punteando la carrera Zedak con dos cuerpos, mientras se coloca segunda Mister luego Diplomático, Nacho y último Don Mendo. Llegan al primer codo siempre Zedak en la punta, luego Red Hand a dos cuerpos, tercero viene Buscapié, luego Don Mendo, que mejora de colocación, más atrást Diplomático. La carrera sin variante hasta la recta final, donde se ve al puntero Zedak bien arrimado a los palos y con dos cuerpos sobre Buscapié, luego Diplomático y Red Hand, que va perdiendo colocación. Frente a las populares Zedak se distancia de sus rivales, mientras carga por afuera Don Mendo. La carrera está virtualmente definida, pues el funtero Zedak llega al disco con tres cuerpos sobre Buscapié, que conservó la segunda colocación. Tercero a menos de un cuerpo del segundo finaliza Don Mendo y cuarto llega Diplomático, que cargó al final débilmente. Zedak ganó de punta a punta y empleó para el recorrido de los 1200 metros 1'13" 4/5.

3a 1.200 METROS. — Premio Cleopatra. — Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta $ 20.000 en primeros puestos. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados en primeros puestos. Premio: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 15.30.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 MI MAMA 54 (6) . . .	6461	2276	A. Lhuillier	6.80	4.10	
2 Vidalita 56 (3). . . .	3609	1360	P. P. Artigas	—	5.50	12.30
3 Tiqui Tiqui 57 (2). .	3155	1235	A. Moreno	—	—	14.—
4 Contralto 56/53 (5). .	3093	1185	G. Etcheverry	—	—	14.30
5 Peripecia 57.	6026	2286	A. García	—	—	7.30
6 Metrallada 53	1719	734	R. Recavarren	—	—	25.80
U Nerea 52/50 1/2 . . .	1773	743	A. Olid	—	—	25.—
Totales.	25836	9819				

Se largó con 4' de atraso. No corrieron: Con Bocha y La Niña. Ganada por el pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3/4 cuerpo. La ganadora, Mi Mama, es hija de Yuyito y Ma Gosse, del stud La Pepa. Cuidador: E. Amuchástegui. Criador: Haras Lonquimay.

Tiempo: 1'13" 1/5.

DESARROLLO. — Con Mi Mama al frente se larga la carrera, seguida de Nerea, Tiqui Tiqui y el resto muy juntas entre sí. Más adelante Nerea toma resueltamente la punta, más atrás lo hacen Vidalita, Tiqui Tiqui, Mi Mama, Peripecia y en el último término Contralto. Llegan a los 1000 metros y siempre Nerea adelante, muy cerca corre Vidalita, luego apareadas Tiqui Tiqui y Peripecia, mientras que Mi Mama queda relegada al último término. Las competidoras en el codo con Nerea al frente, luego Vidalita, Peripecia, Tiqui Tiqui, muy junta con Metrallada, más atrás Contralto y última se desenvuelve Mi Mama. En el palo de los 700 metros Nerea sigue en ganancia con medio cuerpo sobre Vidalita, luego apareadas en el tercer lugar Peripecia, Tiqui Tiqui y Metrallada, últimas, muy juntas, Contralto y Mi Mama. Ya en la recta final carga de inmediato Vidalita y saca ventaja, mientras que Nerea va perdiendo terreno y Mi Mama, desde el fondo, carga sobre las posiciones de la defensora de la caballeriza La Guapa. A doscientos metros del disco la carrera se hace todavía con Vidalita en la punta, pero, exigida por su piloto, por cuanto la arremetida de Mi Mama a su costado se hace cada vez más peligrosa como que en los últimos metros alcanza a dominar por el pescuezo. Tercera se ubica Tiqui Tiqui, que cargó débilmente en los tramos finales, mientras que clausurando el marcador se clasifica Contralto.

4a 1.100 METROS. — Premio La Ventana. — Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 16.5.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 GEORGIA 56 (9). . . .	10548	3587	R. Degaetano	4.80	2.70	
2 Hacha y Punta 56 (11)	1193	641	M. Núñez	—	6.30	42.80
3 Globea 56/53 (6). . . .	6005	3056	L. Taborda	—	2.90	8.50
4 Fainá 56 (7).	5754	2550	F. M. Ortiz	—	—	8.80
5 Luciabla 56/54	578	408	R. Silva	—	—	88.30
6 Jugadora 56/54	363	239	J. C. González	—	—	140.70
7 L'Alouette 56/53 . . .	522	334	J. Arismendi	—	—	97.80
8 Lancera 56/53	263	184	A. Dávila	—	—	194.20
9 Guapa 56/54	2554	1124	A. Villalba	—	—	20.—
10 Anómala 56	1336	748	T. Albertini	—	—	38.20
U Maricuela 56/53 . . .	587	464	H. Padula	—	—	87.—
Totales	29703	13335				

Se largó con 3' de atraso. No corrieron: Algazara, Barcaza, Brujería, Ellabla y Finura. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1/2 pescuezo. La ganadora, Giorgia, es hija de Congreve y Sister Figlet, del stud Bock. Cuidador: Alejo Sánchez. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 1'8".

4a (bis) 1.100 METROS. — Premio La Ventana. — Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 16.40.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 SIERRA MORENA 56 (10)	3437	1513	R. Degaetano	13.40	4.50	
2 Osorita 56/54 (3). . .	2149	1272	R. Silva	—	5.—	21.50
3 Posta 56 (7).	6103	2647	R. Moyano	—	3.40	7.60
4 Ratita 56 (9).	4312	2519	A. Moreno	—	—	10.70
5 Panderetas 56	6260	2496	M. A. Bergós	—	—	7.40
6 Pasionaria 56/54 . . .	680	398	J. Lanzoni	—	—	63.20
7 Vibradora 56	1098	546	M. Gil	—	—	42.80
8 Violeta Doble 56. . . .	384	275	J. C. González	—	—	120.80
9 Olalá 56/55 1/2	1000	594	O. Torres	—	—	46.30
10 Ternura 56/53	220	155	L. González	—	—	210.80
U Quinfa 56	1330	685	B. Cúcaro	—	—	34.80
Totales.	26973	13100				

Se largó con 2' de atraso. No corrieron: Nadjalea, Portela, Suntuosa, Viborita y Wana. Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1/2 cuerpos. La ganadora, Sierra Morena, es hija de Magnax y Cautelosa, del stud Aguará. Cuidador: O. H. Pricolo. Criador: Haras La Florida.

Tiempo: 1'8" 1/2.

Tres Argentinos Van a Canadá en Bicicleta; Llegarán en 1943

* * * * * *

Los Tres Partieron de Bahía Blanca y son Amigos Intimos: Uno es Pintor, el Otro Mozo de Café y el Tercero Mecánico



LOS TRES RAIDISTAS, con sus vehículos y equipos, listos para iniciar el animoso y difícil raid. Los acompañan dos amigos

CON la ilusión de realizar un raid que hasta ahora no se ha hecho, tres muchachos argentinos: Alberto Arriega, de 23 años; Raúl P. Marasco, de 29, y Amelio Orazio, de 20, han emprendido en el día un raid entre Bahía Blanca y la capital de Canadá. Antes de partir visitaron nuestra redacción para registrar el raid, que, a estar a sus palabras, ha de durar hasta 1943.

Conocer América antes que nada

Estos tres muchachos, han sintetizado su esperanza de viajeros por las rutas de América, en las siguientes palabras que nos ha dicho Orazio, el menor de todos y que como tal, es el que da a sus palabras la inquietud más optimista:

—Hasta ahora no sabemos de nadie que haya realizado un raid a Canadá en bicicleta. Por lo tanto, nosotros lo intentaremos. Los primeros seremos nosotros y tendremos así el derecho a que se nos recuerde. En todo muchacho hay siempre un ansia de perduración.

—Nosotros somos tres amigos, prosigue diciendo locuazmente Orazio, y como los tres deseamos conocer a los pueblos de América, es que hemos ideado este viaje, que si bien tendrá algunas fatigas, va a proporcionarnos en cambio muchas satisfacciones. Por de pronto vamos a conocer tierras, caminos, hombres, costumbres, campos, casas, horizontes...

—¿Usted es poeta o mecánico? le interrumpimos.

—Soy mecánico, pero de cuando en cuando también hago algunos versos. Si mi espíritu se emociona suficientemente en este viaje como así espero, enviaré de tanto en tanto a CRITICA algún verso mío, aunque sé que ustedes no publican versos.

—Generalmente no.

—Entonces para estar a ritmo con ustedes, les vamos a enviar alguna descripción de los caminos que recorramos.

—Eso ya es otra cosa.

El ritmo del mundo y nosotros

—Para realizar este viaje no crean ustedes que no hemos tenido dificultar. Consejos de los familiares y amigos, lucha contra la carencia de recursos y hasta un poco de esa incredulidad hiriente de la gente que tanto descorazona a los no son lo suficientemente animosos para emprender las cosas que todos soñaron alguna vez. Pero nos están sobrando algunos años. Y queremos estar al ritmo con el tiempo. Los americanos debemos conocernos cada día más. Y de ninguna manera nos conoceremos mejor que viajando por sus caminos y viendo todos los días sus horizontes y su amaneceres.

Llegó Esta Tarde al Aeródromo de Morón el Dr. Raúl Prebisch

A LAS 16.25 llegó en el avión de la Panagra procedente de Río de Janeiro, el gerente del Banco Central, doctor Raúl Prebisch, adelantándose en un día a la fecha anunciada de su arribo.

Interrogado por uno de nuestros cronistas acerca de su misión financiera, nos respondió:

"No tengo nada que agregar a las informaciones que los lectores de CRITICA ya conocen por una amplia y completa versión telegráfica, que ha ido siguiendo poco a poco las tramitaciones".

Al ser interrogado sobre las relaciones de su gestión en los Estados Unidos con la ituación spolítica argentina, agregó el doctor Prebisch:

"Mi misión fué exclusivamente técnica y financiera, y hace un mes y medio que quedó perfectamente finiquitada".

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1o	8	4 3 0	3 3 0
2o	3		4 8 0
3o	2		
4o	1		

HIPODROMO DE LA PLATA

1 Cuñadito 57, P. Falcón
2 Edison 57, L. Almirón
3 Yaverá 55, M. Bergós
4 Rajpipla 54, no corrió
5 Friant 51, no corrió
6 Far Way 48, T. Zapata
7 Veleidoso 48 49 1/2, R. Rodríguez
8 Air Bell 47, S. Fueites

Amenaza con una "Blitzkrieg" Submarina el Dictador Nazi

(Viene de la 1a. página)

tenido que perder veinte o treinta millones de habitantes, como recientemente alguien amenazó. El público sólo hablaba de conciencia mundial, de justicia mundial, de Sociedad de las Naciones, de proletariado internacional, en suma, todos esperaban una ayuda de afuera; el pueblo alemán confiaba en los demás para su salvación.

Ahora se ha convertido al deísmo

"Por el contrario, a nosotros nos guiaba solamente un lema: ayudaos, que Dios os ayudará. Nosotros no podemos presumir que Dios está para ayudar a los que son muy perezosos para ayudarse a sí mismos. Dios no es un substituto para la debilidad de los hombres. Lo es solamente para aquellos que se defienden a sí mismos.

"El presidente norteamericano (Mr. Woodrow Wilson) juró que podríamos obtener esto o el otro una vez que depusiéramos las armas. Hemos visto lo que estas promesas nos han ayudado.

"La Alemania democrática fué tratada como si lo hubiera merecido.

"He estudiado el pacto de Versailles más arduamente que cualquiera.

"No lo he olvidado hasta ahora. Lo recuerdo página por página hacia atrás y hacia adelante: es el más vergonzoso documento de todos los tiempos".

Más adelante, el orador expresó:

"Ellos querían que la Alemania democrática cumpliera este pacto, pues otra Alemania jamás lo hubiera cumplido.

"Conocimos después la realidad de este hecho: El pacto de Versailles no podía ser anulado mediante la sumisión, sino solamente mediante la fuerza de la nación alemana.

"El pueblo decía "pero esto es imposible": seguramente lo era bajo el régimen de los 46 partidos y de los intereses contradictorios. Pero una vez que esta división fué salvada, Alemania pudo mirar hacia adelante para llegar a la inclusión de más de 80.000.000 de personas, o sea casi 40.000.000 más que los ingleses.

"La guerra ha demostrado el valor de estas cifras".

Recuerda la abolición de los partidos

"De esta manera tuvimos que luchar contra la desintegración, que también era racial debido a la influencia de los judíos. El método no podía consistir en que hiciéramos visitas a los dirigentes de los varios partidos y les pidiéramos que consolidaran sus esfuerzos".

Luego habla, cada vez más rápidamente, de cómo habría tenido que hablar con todos esos dirigentes, quienes le habrían contestado: "Pero, señor, si nosotros vivimos de esto. Hay 46 secretarios de partidos. Si no tenemos sindicatos y uniones para qué servirán? Ud. no va a privar a nuestros partidos de la razón para su existencia".

"No podía hacerse en esa forma. Habíamos tenido un pequeño comienzo y con grandes afanes habíamos reunido a un ser humano después de otro. Esos conceptos de burguesía y proletariado no significaron nada. Algunos dicen que la burguesía es intelectual, pero en ella hay algo que nunca ha sido usado: el intelecto. Por otro lado algunos podían envidiar a los obreros experimentados por su intelecto".

Sigue hablando de la vaciedad de esos conceptos, que califica principalmente como prejuicios sociales.

"Nuestra tarea más difícil la constituyeron los prejuicios sociales formados a través de décadas. Si, fué difícil hasta conseguir los primeros cien adherentes que estuviesen dispuestos a despojarse de esos prejuicio. Desde luego que entre estas masas, en ambos campos, había millones de personas sumamente útiles, pero al principio nos miraban como a locos. Tal fué el pequeño y penoso comienzo de ese movimiento, que un día habría de incluir a todo el pueblo alemán. Cuando por primera vez hablé aquí, la atmósfera no era tan clara como ahora. Prorrumpían en exclamaciones contra cada punto de nuestro programa".

Elogió su programa por cuanto representaba un llamamiento dirigido al corazón del pueblo alemán, y agregó: "se necesitaban personas que tuvieran fe y confianza, que no pidieran una prueba científica de cada punto. Innumerables mujeres se unieron a nosotros. Las mujeres constituyen la parte más constante del movimiento debido a que no trabajan tanto con la razón sino que se entregan a la tarea con cuerpo y alma".

Hace la defensa de los métodos violentos

Siempre refiriéndose al apoyo recibido de la mujer alemana, dijo: "El método, desde luego, fué para algunos algo brusco. Después de todo yo era soldado. Yo no lucho con la razón si el contrincante sólo se vale de la violencia. No porque quisiéramos la violencia, sino debido a que teníamos que defendernos, creamos la "SA" y más tarde la "SS": los otros no querían argumentos o razones sino terror. La "SA" y la "SS" fueron mis armas defensivas".

"El crecimiento del partido no fué en modo alguno una marcha ininterrumpida hacia la victoria. A ningún mortal se le ha pronosticado la derrota tantas veces como a mí. Estoy acostumbrado a ello, y semejantes profecías ya no me afectan.

"El movimiento, de esta suerte, fué creciendo lentamente, agregándose un anillo trás otro. Ganábamos diez para en seguida perder. Algunos se dejaban llevar por el temor y desistían. "Por cierto que quiero salvar a Alemania —razonaban— pero si en esa forma tengo que morir prefiero adherirme al Partido Popular Alemán". Es así como siempre avanzábamos tres pasos para retroceder dos. Pero adelantamos año trás año.

"De aquí vino la ola que se fué extendiendo más y más. Y de aquí también todos los esfuerzos para eliminarnos mediante la mofa y las burlas, calificándonos de pobres locos, de ridículos. Todo ésto soportado durante dos años, hasta que la prensa de Munich conoció nuestros nombres".

Cómo se operó la selección de dirigentes

"La fraseología es aun la misma y aun hasta las sentencias son las mismas, convencidos de que caeríamos bajo sus mentiras. Luego vino el terror. Miles de muertos y 60.000 heridos fué nuestro sacrificio. Si un hombre era llevado a prisión, lo considerábamos, y lo seguimos considerando, como un gran honor. En esos años un nacional socialista que no había estado en prisión, apenas si contaba entre nosotros. Este proceso nos condujo a la selección de nuestros dirigentes. Si yo me presento ante la nación y veo a la guardia del partido, veo a verdaderos hombres".

Luego hizo una comparación irrisoria con los políticos extranjeros. A continuación agregó: "De los días duros por los que pasó nuestro partido surgieron hombres de primera clase; hombres rudos". Continúa haciendo un relato del proceso de esta selección y agrega: "Al mirar al extranjero, solamente puedo decir, que el mundo exterior ha dormido. No quieren ver. No comprenden lo que hemos realizado".

Identidad entre fascismo y nazismo

Se refiere a la identidad absoluta que existe entre las dos revoluciones: el fascismo y el nazismo, y dijo: "Nuestra amistad —con Italia— es algo más que únicamente el propósito de marchar unidos. Nuestros oponentes no entienden que una vez que yo considero a un hombre mi amigo, me mantengo fiel a él y no hago transacciones con él, porque no soy ni un demócrata ni un negociante. Nuestra amistad es insoluble".

"Italia ha hecho mantener en el Mediterráneo numerosas fuerzas, buques de guerra y aviones británicos. Esto ha sido bueno para nosotros, pues, como dije, nuestra batalla en los mares puede empezar en realidad sólo ahora pues teníamos que preparar a las nuevas tripulaciones para los submarinos que están saliendo ahora. No hay que dudar de que están empezando a salir.

Amenaza con la "blitzkrieg" submarina

"Acabo de recibir noticias de que las fuerzas marítimas de superficie y los submarinos han hundido frente a Bélgica otras 200.000 toneladas. A los submarinos solos hay que acreditarles 190.000 toneladas, y en el día de ayer un sólo convoy de 125.000 toneladas.

"Es mejor que el enemigo esté preparado para cifras enteramente diferentes para marzo y abril. El enemigo se dará cuenta entonces de si en este invierno hemos estado durmiendo o no.

"Durante estos largos meses de preparación, Italia nos ha ayudado materialmente.

"No hay diferencia alguna en que enfrentemos al enemigo en el Mar del Norte o en el Mediterráneo.

"En dondequiera que estén los navíos británicos, nuestros submarinos estarán prontos para hacerles frente".

"Aun en los períodos de espera, jamás he estado ocioso. ¡Cuánto hemos trabajado y cuánto hemos construído durante la década entre 1923 y 1933. Nuestro objetivo no fué jamás hacer esto o lo otro el 15 de marzo o en cualquiera otra fecha fija. Esas fechas eran fijadas solamente por los periodistas extranjeros.

"Decidnos cómo fijaron fechas prediciendo la ruina de los nazis a menos que se hiciera esto o el otro para esas fechas.

"Esos agudos genios de la prensa democrática de la antigua Alemania se hallan ahora en Inglaterra.

"Cuando asumí el poder en 1933, dijeron: "ahora está hecho: habéis asumido el poder. Y después fijaron fecha tras fecha para mi caída. Los mismos profetas están ahora en trabajo como ayudantes de la propaganda británica y del Foreign Office".

Recuerda una frase de Chamberlain

El Fuehrer citó a continuación las palabras de Chamberlain poco [...]tes del 9 de noviembre del año pasado cuando dijo: "Gracias a Dios, p[...] disteis el ómnibus", y también las del comandante en jefe británico: "te[...]nía hace algunos meses; pero ahora ya no; perdisteis el momento oportuno". Hitler añadió: "este general se retiró unos pocos meses más tarde. Aun hoy siguen fijando fechas: en 1941 Inglaterra traerá la guerra al continente. Tendremos que correr tras ellos para encontrarlos; pero los encontraremos en dondequiera que estén".

Refiriéndose nuevamente al aniversario, dijo: "en el interior y en el extranjero no hemos pedido otra cosa sino derechos iguales. Eramos perseguidos con el terror pero finalmente hemos prevalecido".

"No deseamos lo que otros tienen"

"Siempre he dicho que no deseo más de lo que los otros tienen. Yo deseo todo por medio de negociaciones, que es un método más barato y menos sangriento. ¿Quién sería tan loco de utilizar la fuerza, mientras pueda servirle la razón? Es intolerable que cómo otras naciones se tomen el derecho de decirnos la clase de política económica que debiéramos t[...]ner. Nada les digo a los demás, si es que quieren sentarse sobre bolsas [...] oro, pero yo no tengo la intención de comprar oro inútil con la capacid[...] trabajadora de Alemania.

"Desde el momento que atacamos el problema de producción, no [...] problema capitalista, resolvimos nuestra desocupación. Uno ya no pue[...] seguir más construyendo estados sobre bases capitalistas. El despertar d[...] pueblo se acelerará y no se impedirá por medio de la guerra".

Predice la catástrofe financiera

Pronosticó luego la catástrofe financiera para las otras naciones, y luego agregó: "No será el patrón de oro, sino la economía nacional la que saldrá victoriosa en esta guerra entre una y otra".

Olímpico desprecio por lo que no tiene

"Si uno de los países del oro dice que nosotros no toleramos que tengáis intercambios comerciales con éste o aquel país, estamos siempre prontos para desmentirles. Alemania constituye un inmenso factor económico, ya como productor como consumidor. Tenemos grandes ventas para hacer, pero en primer término somos compradores, el principal comprador.

"Las naciones quieren comprar así como también vender. Las naciones comerciarán con nosotros, gústele o no a ciertos banqueros. Nunca he pedido el oro de Estados Unidos, ni de ningún otro país. No lo necesitamos. Pueden quedárselo. Ningún banquero de Nueva York o Londr[...] determinará nuestra política económica. Unicamente los intereses naci[...]nales. No soy esclavo de ningún grupo internacional o capitalista. El nu[...]tro es un movimiento nacional alemán y ese es nuestro guía.

"Si el mundo dice: "Bien, entonces la guerra" el más pacífico no p[...] de vivir en paz si sus malos vecinos no lo quieren así".

"Hemos soportado miles de inviernos"

"Ningún poder en el mundo podrá aflojar nuestra indestructible u[...]dad.

"Las democracias viven todavía en la esperanza de una revolución [...] Alemania para dentro de seis meses o algo así. Las gentes que desean [...] revolución están en Inglaterra o más lejos. ¿Quién se supone que ha[...] esta revolución, y cómo? No lo sé. Puede ser que haya aquí unos por[...]tentos que crean en la revolución. Después predicen que el invierno der[...]tará a Alemania. Nos encontramos muy bien a prueba de inviernos. Hem[...] soportado miles de inviernos. También confían en el hambre; pero és[...] puede llegarles a ellos antes que a nosotros".

En seguida, el Fuehrer continuó ridiculizando las esperanzas de s[...] adversarios como vagas y absurdas. "El pueblo alemán —dijo— mira [...] mil años atrás en su historia, de los cuales 1000 años son de un Re[...] principalmente de alemanes. Alemania resistirá todo lo que el presente [...] el futuro le ofrezcan. Siempre hubo un pueblo alemán, y después un Re[...] alemán; pero no la unidad alemana y la dirección alemana como la [...]nemos ahora.

"Con toda modestia, digo a mis adversarios: He tratado con muc[...] oponentes democráticos; doy gracias a la Providencia de que, si es ine[...]table una vez más, pueda vivir para hacerlo nuevamente, pues me sie[...] aún físicamente apto. Justamente ahora con la aproximación de la [...]mavera me siento particularmente físicamente apto".

Refirióse al valor demostrado por los hombres que luchan en el fre[...] en los regimientos, tanques, submarinos y otras formaciones. Dijo al r[...]pecto: "Realmente una fuerza única. Nunca ha habido soldados mejo[...] ni más valientes. Nosotros, los viejos nazis, estamos particularmente [...]gullosos de ellos, pues todos somos miembros del mismo partido. Noso[...] los viejos veteranos, comprendemos mejor que nadie las hazañas de n[...]tros soldados. Constituye una inmensa satisfacción para nosotros —[...]ranos de la guerra mundial— ver que nuestros hijos logran hoy lo q[...] nosotros se nos impidió hacer.

Termina poniéndose bajo la bendición de Dios

"Estamos en un nuevo año de guerra. Todos sabemos que llegarán grandes decisiones. Sabemos que nuestros sacrificios no han sido en vano, pues creemos en Hitler y en la justicia.

"En otra oportunidad nuestra nación consiguió grandes victorias pero fuimos ingratos; pecamos contra nuestra unidad y honor. Ahora somos nuevamente honorables. Cada uno lucha para la Nación y no para sí mismo, lucha por un gran ideal; luego llegará la hora en que Dios pondrá fin a nuestros sacrificios y seremos recompensados.

"¿Quiénes son los del otro lado, cada uno luchando por los intereses de su casta, luchando por sus riquezas, viviendo de los beneficios de la guerra? Yo, por el contrario, los enfrento sólo como luchador para mi pueblo. Y este pueblo tiene asegurada la bendición del Altísimo para su lucha. Con fanática confianza miro hacia el futuro".

Seguidamente oyéronse los acordes del himno nacional que fué coreado por el auditorio.

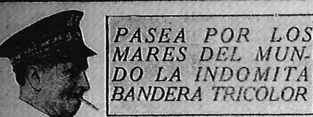
Perdió el Látigo Lhuillier en la 3a.

Así como a veces hemos criticado al jockey Alejandro Lhuillier, por algunas de sus actuaciones, hoy merece le dediquemos unas líneas encomiásticas, ya que dirigiendo a la yegua Mi Mamá en la tercera prueba ganó una carrera espectacular, pues cuando parecía que Vidalita era la ganadora el "Inglés" sacó de los pagos a su piloteada, y a pesar de haber perdido el látigo, en los últimos setenta metros consiguió, a fuerza de taco y rienda, dominar a Vidalita por el pescuezo.

★ EL "GAULLISMO", CREDO DE LIBERTAD FRANCESA ★

MUSELIER PILOTO de TORMENTA

La flota francesa libre que manda Muselier, recorre constantemente los mares luchando junto a las naves británicas por la causa que redimirá a la Francia entregada por Laval y los hombres de Vichy.



PASEA POR LOS MARES DEL MUNDO LA INDOMITA BANDERA TRICOLOR

SI cuando los pueblos tropiezan y caen disponen de hombres prontos al sacrificio y a la acción, en cuyos pechos florezca el entusiasmo con ardor tropical, puede decirse que la caída, aunque sea grave, no será perpetua. En los altibajos de las naciones, los períodos estáticos duran más o menos, conforme haya o no elementos ansiosos de una resurrección colectiva, por la que se hallen prestos a darlo todo: el bienestar, la libertad, la vida. Todos los movimientos emancipadores parten de ahí. Sea cual fuere la geografía, el ambiente, la idiosincrasia, la raíz de la misma.

Es el caso de Francia. Tropezó contra un enemigo poderoso, vendida previamente a él por varios de sus hijos, y su caída fué terrible: del pináculo de la libertad a la cima de la esclavitud. Mas así como algunos buscan el acomodo a la nueva situación, bien que encubriendo sus propósitos con cierto patriotero disfraz, otros han preferido, en un gesto romántico, no arriar la bandera y proseguir la lucha hasta consumir el último cartucho. Han puesto en la magna empresa todo su ser y sólo triunfantes o muertos pueden terminar. Ese es el movimiento de los "franceses libres", encabezado por De Gaulle en la hora trágica de Francia: cuando todo un estado mayor y un gabinete, disponiendo de un imperio, una armada, millares de soldados y un aliado fuerte, optaron por entregarse al enemigo.

¿Quién ha dicho que el monstruo materialista acabó con el romanticismo de los hombres de acción? ¿Quién se atreve hoy a sostener que la prosa insensible de la rutina impera por sobre la poesía de lo heroico? ¿Quién afirma que ya todo, absolutamente todo en la vida, es interés bastardo? No, aun no ha perecido el espíritu de libertad; aun no se ha extinguido el ansia de justicia. Podrá la traición haber hecho prosélitos entre cierta clase de personas propensas a los crímenes de lesa patria; pero quedan todavía muchísimos franceses dispuestos a revolverse contra ella. Podrá haber militares en quienes el concepto del honor sea una frase hueca; pero no han [illegible] que hicieron de él el norte de su vida. Ese movimiento [illegible] Francia Libre, surgido del corazón de unos valientes, es prueba [illegible] de que aún quedan aspirantes a la plaza del heroísmo, de [illegible] lo romántico vive en el alma de los que saben jugarse el todo por el todo, [illegible] a la vez la más fecunda esperanza de que la nación [illegible] saldrá con suerte del "impasse", volviendo a ser de nuevo lo que fué.

El comandante Emile Henri Muselier [illegible] De Gaulle [illegible] la libertad de Francia.

MUSELIER NO CLAUDICO

Entre esos militares dignos para quienes la sumisión de Francia a la Alemania nazi es como un dardo clavado en el corazón, está el vicealmirante de la armada francesa, Emile Henri Muselier. Fué de los que supieron no claudicar en la hora suprema; de los que sostuvieron la tesis de luchar hasta el fin, contra el espíritu derrotista de quienes, [illegible] por las doctrinas totalitarias, no dudaron en abrazarse a la derrota para someter a su patria al "nuevo orden". Como jefe, como combatiente y como hombre, Muselier es un valor auténtico.

Cuando el 1 de julio de 1940 llegó al cuartel general de los franceses libres, no llegó solo; le acompañaba un hálito seguro de victoria; el espíritu de la escuadra francesa que, comandada por hombres dóciles, se había plegado a los entregadores de Vichy en nombre de la disciplina. No podía ser que marina de historial tan brillante enlodara en un día sus glorias. Ahí estaba Muselier para evitarlo. Todo su prestigio, su porvenir y su existencia puestos sin vacilar en la balanza del movimiento libertador, han demostrado que en la flota francesa latía el fervor patriótico en su expresión más pura. Y, si no fuera suficiente la gallardía de ese vicealmirante, la cifra de más de 200 buques de guerra galos que, al conocer la conclusión del armisticio optaron por la rebeldía contra la rendición, es la más elocuente prueba.

Muselier, a poco de incorporarse a las fuerzas francesas libres, explicó: "La marina de Francia no puede permanecer ajena al drama nacional. La lucha proseguirá hasta el fin y en ella estará representada nuestra escuadra no sólo por las unidades que en el primer momento de la paz deshonrosa hicieron saber al alto mando su más firme protesta, sino también por aquellas otras que cada día vienen a unírsenos para librar a Francia de la afrenta, del sometimiento y del dolor". La sobriedad de sus palabras respondía a una realidad [illegible] por él, a un estado anímico general de los combatientes ya que en pocas semanas el número de unidades de guerra de la flota francesa sumadas al movimiento libertador pasaba de los dos centenares.

FRANCIA LIBRE EN LOS MARES

El general De Gaulle confirió al vicealmirante Muselier el mando de las fuerzas navales y aéreas de la Francia Libre. "Hay que proceder con diligencia —expuso éste entonces— al rearme de los muchos buques de pabellón francés que han resuelto continuar la resistencia". Y poco después de pronunciar estas palabras, 60 unidades entre cruceros y destróyers, con bandera y tripulación totalmente francesas, comenzaron a actuar junto a la marina británica, escoltando convoyes y dando caza a los sumergibles enemigos. Dos de ellos, el destructor Poulaik y el submarino Nerval fueron las primeras pérdidas navales de la Francia Libre. Cuando el vicealmirante Muselier lo anunció al mundo, dijo al concluir serenamente: "Por cada unidad destruída, hemos armado cuatro más". El reto de la eficacia y de la acción, sobre los que gravita la fe en la victoria definitiva. Poco después reveló lo siguiente: "Dije en cierta ocasión que cada día vendrían a sumársenos unidades distintas de la flota francesa. Que no hablé por hablar lo prueban las llegadas de entonces acá y el que acaba de incorporarse al servicio activo de las fuerzas navales de la Francia Libre, uno de los más formidables y veloces destróyers que haya actualmente a flote, Le Triomphant, capaz de navegar 43 nudos por hora, y el acorazado submarino Surcouf, el mayor del mundo y único que puede llevar consigo un avión". El entusiasmo ha crecido desde entonces y con él el arribo de unidades nuevas, cuyos hombres continúan la lucha antes que ser cómplices de la Alemania nazi y de Vichy.

EL DIGNO EJEMPLO DEL JEFE RECTO

No hay argumento más convincente que el del ejemplo. Es lo único capaz de arrastrar a los hombres [illegible] a una acción heroica. El jefe que más puede pedir a sus soldados es el que señala el camino con su conducta. Los marinos franceses que no se decidieron en el primer instante a rebelarse contra la paz deshonrosa de los hombres de Vichy no vacilaron al ver que el vicealmirante Muselier seguía aquella ruta. Le conocían como jefe serio y en extremo disciplinado; si se decidía a quebrantar el principio de la disciplina, muy delicada y grave tenía que ser la situación. En tal caso lo único que decide es la conciencia. Entonces consultó la suya cada cual, pero sólo los hombres íntegros imitaron la conducta del jefe.

¿Datos sobre su vida? Ahí van [illegible].

Es comandante de la Legión de Honor y posee dos Cruces de Guerra con palmas y estrellas, correspondientes a cuatro menciones honoríficas ganadas durante la Gran Guerra, por acciones en el mar. Es marsellés e hijo de marinos. Como teniente de la armada en la conflagración mundial fué de los primeros en iniciar las hostilidades. El 15 de mayo de 1914, cuando regresaba de Albania de defender al príncipe reinante contra la revolución desencadenada en aquel país, recién avistaba la costa francesa cuando estalló la guerra, ordenándosele regresar al Adriático para enfrentar a la marina austríaca.

Tornó a Francia en 1915, siendo destinado a una función semiburocrática del Ministerio; pero él solicitó y obtuvo el ir con la primera compañía de desembarco de marina que luchó en Nieuport (Bélgica). Al disolverse ésta, actuó en las baterías navales siendo llamado más tarde a París para ponerlo, debido a su especialidad y competencia, al frente de la sección balística en el departamento de inventos. Se incorporó al servicio activo en 1918, tomando el mando del destróyer "Scarpe" y fué encargado de la defensa de Mariupol en el invierno de 1919. En esa oportunidad el mar se congeló y Muselier, con un puñado de hombres, hizo frente con todo éxito, a más de 5000 rusos.

Cuando el "Scarpe" regresó a Sebastopol había estallado una rebelión a bordo de las unidades francesas. El buque de Muselier fué el único que no se unió a ella. En una orden del día expresó que mientras él viviese, nadie arriaría la bandera tricolor, apostando al segundo comandante con cerca de 100 kilogramos de explosivos, con instrucciones de hacer volar la nave a la primera señal de motín.

Fué promovido a vicealmirante en 1939 y poco después pasó al cuadro de reserva. Durante la guerra iniciada en setiembre, trabajó en la coordinación de varias fábricas de producción armamentista.

Al originarse la capitulación de Francia, Muselier se trasladó en automóvil de Burdeos a París arriesgando su vida, donde consiguió destruir documentos secretos que podrían haber sido utilizados por los alemanes. De París se dirigió a Marsella, embarcándose en su ciudad natal rumbo a Gran Bretaña a fin de unirse al movimiento del general De Gaulle.

Ese es el hombre en cuyas manos están las fuerzas navales de la Francia Libre, con más de 200 aviadores franceses que él personalmente logró rescatar.

Las esperanzas colocadas en él no serán defraudadas. Supo cumplir en todo instante su palabra de honor. Y la que brindó al mundo el día que con De Gaulle se presentó al micrófono para dar fe de vida activa fué ésta: "Juro por mi honor que proseguiré la lucha por la liberación de Francia hasta la victoria o hasta la muerte".

Francia confía en él, como en sus compañeros, pues sabe que de ellos depende la libertad, hoy hollada por la bota nazi y manchada por unos cuantos traidores.

LOS VENDE PATRIA de la 5ª COLUMNA

QUISLING



EL mayor Quisling ha tenido la fortuna de trocar su apellido en un nombre común. Por ejemplo: para designar a un Judas que entrega a su pueblo por treinta dineros de Poder, ya no se emplea la palabra "traidor". Se dice: "ES UN QUISLING", y el mundo entero sabe entonces que se trata de un vendepatria a servicio de eso que, por no calificarlo a toda hora de bandolerismo internacional, se ha dado en llamar "nuevo orden".

Ayer era un personaje desconocido, un oscuro militar cualquiera que, fuera de su país, pasaba inadvertido e insignificante. Hoy es un tipo cuyo nombre se ha divulgado en todos los idiomas. Ayer "un Quisling" podía traducirse por "un quidam". Hoy intitulando así a cualquiera, le hacemos la mayor injuria. Mr. Churchill para retratar al fatuo DUCE llamóle en su discurso más reciente "EL QUISLING DE ITALIA". Después de eso, nada hay por decir.

LA SECTA DE QUISLING

Viakun Quisling, noruego de ascendencia alemana, soñó un día ser amo absoluto de su patria y a tal objeto creó un partido tomando por modelo a Mussolini. Pero no tuvo suerte: la ideología dictatorial chocaba con la idiosincrasia de sus compatriotas y éstos le volvieron la espalda. Naturalmente, no abominaba él de la democracia entonces; pero el disfraz retórico era insuficiente: mostró más de la cuenta sus intenciones y se quedó solo. Mas no se desilusionó por eso. Cambió de táctica y dióse a reclutar gentes ambiciosas, como él, para las cuales la palabra "honor" no está en el diccionario. Pronto halló compañeros y poco a poco fué creciendo la secta. Pues la secta era autoritaria y secreta, aunque sin ritos. En ella se agrupó casi la flor y nata del ejército noruego. Por un lado juraba lealtad al Rey, pero trabajaba en silencio y en la oscuridad, como los topos, por derrocarlo, de no someterse a sus caprichos dictatoriales.

Apoyado en las jerarquías militares, pasó Quisling a regentear el Ministerio de la Guerra en 1933. Por entonces se iniciaron sus contactos con agentes de Hitler, elevado a la Cancillería alemana en el mismo año. Tomar aquel posesión del Ministerio y colocar a su gente en los lugares estratégicos más delicados, todo fué uno. Los puestos de mando, todo cuanto en un momento dado podía representar cierta importancia, fué encomendado por él a sus amigos. En pocos meses tuvo todo el aparato militar del país a su disposición y de sus planes. Díjose por entonces que lo asesoraba un miembro relevante de la Reichswer, más él lo desmintió, asegurando que en ningún concepto habrían de conocer los secretos militares del país. Y nadie dudó de Quisling a partir de entonces.

MIOPIA DE LOS DEMOCRATAS

La mejor prueba de que no dudó nadie, fué que cuando el Gobierno socialista sucedió al conservador del que el campeón dictatorial formaba parte, aquel no modificó en nada las disposiciones del ya entonces consumado traidor. Todos los jefes situados por él en los sitios de mayor responsabilidad y delicadeza, continuaron en sus puestos. Aquellos inocentes demócratas padecían de miopía en extremo grado, o de ceguera: no veían. No veían cómo el oro enviado por Berlín y que el mayor Quisling administraba a su manera, comprando cómplices, simpatizantes y adherentes, minaba los cimientos de la nación. A partir de 1936 los envíos fueron más frecuentes: el III Reich tenía prisa en tener a los jefes de la milicia noruega de su parte, sin reparar en precio. Luego, ya hemos visto que los millones de marcos distribuídos por su lugarteniente entre la oficialidad de tierra y la marina, han reportado a Hitler dividendos enormes...

Cuando el nazismo echó su zarpa sobre Noruega, todo fué cosa de coser y cantar. Dadas las magníficas defensas naturales, el Ejército noruego, aunque inferior al alemán, pudo haber frustrado sus propósitos con absoluto éxito. Más no lo hizo: abstúvose de intervenir; fué un testigo impasible: se cruzó de brazos, debido a que sus mandos eran los mismos que Quisling pusiera al frente en 1933, y que los socialistas habían ingenuamente respetado: mandos entregados en cuerpo y alma a Hitler. Por eso las fortalezas de Kongsvinger y Sarpsvorg se rindieron sin disparar un tiro, haciendo prisioneros a 3.600 noruegos bien armados. Por eso la base naval de Horten se entregó a 100 alemanes, como a unos amigos a quiénes se espera. Trondheim, la importante ciudad de Noruega, fué ocupada en un momento por 300 teutones, mientras que a Bergen lo tomaban 30 marinos nazis...

LA RUTA DE SEISS-INQUART

Triunfante la traición, Quisling siguió la ruta de Seiss-Inquart: el Fuhrer lo nombró su "gauleiter". Entonces [illegible] satisfecho: Noruega se hallaba en su poder. ¿En su poder, [illegible]? ¡Él no era más que un instrumento, un mequetrefe, un don nadie...

Además, el pueblo noruego empezó en seguida a darle muestras de su hostilidad. Es cierto que contempló el desfile de los nazis por las calles de Oslo, esbozando una sonrisa de extrañeza. Más pronto se percató de la villanía realizada. Viviendo una paz eglógica, al margen de las disputas que en Europa ennegrecieron el horizonte, creyó desligado su destino de el del resto del mundo. ¡Ingenuo! "Somos amigos de las democracias, así como de Hitler, pero sin comprometernos con ninguna", solía decir, sintiéndose a cubierto de todo infortunio. Pero la traición fué ya tan evidente que les saltó a los ojos, y el Judas le tuvo de frente desde el primer momento.

Para aplacar las iras de su jefe quien le reprochaba sin cesar su exigua aptitud de "gauleiter" mediocre, ha formado un Ejército de "voluntarios" noruegos que habrán de combatir contra Inglaterra bajo las banderas del Reich. A la hora de reclutar han abundado las promesas: los que se retiren al cabo de dos años podrán, si lo desean, ser ciudadanos alemanes, pero si permanecen cuatro años en el servicio, al retirarse —si no han partido al otro mundo— se les regalará una granja de 35 hectáreas donde la elijan: en Alemania o en Noruega. Más a pesar de tan tentador anzuelo, nadie pica, los "voluntarios" no acuden y el mayor Quisling, cuyo fracaso como gobernante es evidente, se encuentra al borde de la destitución. Lo que él se dirá: "¡Así me pagan los servicios que les presté, así me muestran ahora su gratitud!"...

Y acaso se duela de haber sido traidor; acaso allá para sus adentros se arrepienta un poco...

Más ya verán ustedes como no tiene coraje para pegarse un tiro.

SEGUNDA SECCION
Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXVIII — Lunes, Febrero 24 de 1941 — No. 9676

Cómo Vive un Francés sin Libertad

DE la llamada zona libre tenemos ante nosotros una carta, que refleja con dolorosa exactitud la realidad allí imperante. Está fechada en Pau, la antigua capital del Bearne, hoy cabeza del departamento de los Bajos Pirineos. Lleva fecha de primero de diciembre pasado; es, por tanto, en extremo reciente. Su autor, un francés cuyo nombre, como es obvio, nos reservamos, se ha arriesgado a enviar una descripción de cómo se vive allí, aprovechando la circunstancia de que una persona de su confianza absoluta se trasladó a esta República en un barco, llegado hace poco: el "Zapiolas".

Y he aquí lo que dice, trascribiendo algunos de sus párrafos:

"Soy de los que creo que en esta zona se vive mejor que en la ocupada; aunque la diferencia no sea muy notable, siempre existe. Vosotros pensaréis: "¡Por lo menos, no tenéis ahí a los alemanes!" Pero os equivocáis, pues aunque Pau es zona libre, no se ven por aquí más que uniformes nazis de las llamadas Comisiones de Contralor.

"¿Sabéis por ahí lo que son estas Comisiones? Pues, sencillamente, la acción "boche" en su anhelo de fiscalizar todo, vigilar todo, enterarse de todo. Su poder es omnímodo; [illegible] lo que quieren y [illegible] con cuanto se les antoja. En los primeros días, cuando se firmó el armisticio, se conducían de otro modo; [illegible] de respeto para con nuestras cosas, y no paseaban por la capital más que por sitios retirados. Después acá, variaron de conducta: hoy pasean por la calle mayor, y se marchan de los establecimientos sin [illegible]. Naturalmente, nadie se atreve a decirles la menor cosa. El público ha reaccionado de este modo: cuando va a un espectáculo y hay "boches", se larga: lo mismo sucede en los cafés y restaurantes.

"Entre los miembros de esas Comisiones, suele uno hallarse con hombres correctos, amigos de no humillarnos a cada instante; pero son los menos, una rara excepción. Lo corriente es que se conduzcan con grosería, como si estuvieran empeñados en hacer que les odiáramos mucho más de lo que les odiamos. No hay cosa en la que no intervengan: ellos fiscalizan la Alcaldía y todo lo demás; nosotros nos preguntamos: ¿para qué existe el Gobierno de Vichy?, porque en realidad la única autoridad que aquí decide son ellos. [illegible]; cuando necesitan algo, entran en el primer establecimiento que encuentran, lo toman y se marchan sin abonar su importe. [illegible] desvalijaron una zapatería que hay cerca de casa; se llevaron [illegible] los zapatos de mujer, que creo los envían a Alemania para sus novias...

[illegible]

"Supongo estaréis enterados de que a [illegible], que es aquí muy conocido, lo han dado de lado ya hace tiempo. Aunque es muy [illegible] ... Petain, que es muy amigo [illegible]

[illegible]

★ LOS HEROES ROMANTICOS EN EL CONTINENTE ENLOQUECIDO ★

LOS Destripadores de Stukas
Solitarias Aguilas AMERICANAS

A pesar de la intensiva propaganda del coronel Lindbergh, defensor del aislamiento americano, quien desde el primer instante de la guerra actual viene preconizando que se abandone a Gran Bretaña, y a pesar de los elementos que le utilizan como portavoz, que son los mejores cooperadores con que el "nuevo orden" cuenta en Norte América, la gran democracia norteamericana no se ha desentendido de la tragedia europea. Desde el primer día puso su producción aeronáutica a disposición de Inglaterra, intensificándola con ritmo creciente.

¿Quién es ese aviador casi legendario?

Berry es una figura legendaria de la aviación americana. Se llama Homer Berry. Nació en Saint Louis. Aprendió a volar hace 31 años. Ha estado en todos los campos de aviación desempeñando en ellos todos los cargos: ha transportado correspondencia, ha sido piloto de pruebas, piloto de aviones de pasajeros, instructor y soldado de fortuna.

De sus hazañas, que son múltiples, se ha escrito muy poco porque no es hombre que las pregona y, antes al contrario, muchas veces esconde lo que hace lo mismo que un niño procura disimular sus travesuras. En el "Who's Who" aeronáutico nada se ha escrito todavía. Habla muy poco de sí mismo, pero tiene la reputación de estar mejor enterado que cualquiera de las personas de autoridad que intervienen en los problemas de la aviación del mundo entero. Estuvo empleado algún tiempo en la Bell Aircraft Corporation de Búffalo, en donde probó el nuevo avión misterioso "Aerocobra".

Durante la guerra mundial, fué herido y más tarde sirvió en México durante la revolución de Huerta. En este movimiento ganó el grado de capitán.

Se asegura que en una de las pruebas de la "Aerocobra" subió a una altura de unos 5.000 metros y picó a una velocidad de más de 800 kilómetros por hora, suspendiendo la picada a unos 2.000 metros.

Al estallar esta nueva guerra fueron solicitados sus servicios y ha pasado a ser instructor de pilotos en el Canadá. Es fama que algunos de sus alumnos se han distinguido notablemente en acción de guerra sobre el canal de la Mancha y en las luchas sobre el continente.

El aviador Berry aportó la primera ayuda a Inglaterra

El más eficaz apoyo de Estados Unidos a Inglaterra consiste en el constante envío de masas de aviones a través del Atlántico. Cada día surcan los aires con rumbo al suelo inglés, recién salidos de las fábricas, aparatos con los cuales Norte América colabora en la lucha antinazi. Pilotos expertos los conducen. El primero de todos fué el piloto Berry, famoso aviador del ejército estadounidense y actualmente capitán de las Reales Fuerzas Aéreas canadienses. El fué el primer norteamericano que llevó un bombardero a través de la nueva y larguísima ruta que terminó en "un lugar de Inglaterra", lo que constituye una proeza en sí. Estos gigantes, botes voladores con el radio de acción mayor del mundo, son los símbolos activos de la ayuda de Estados Unidos en defensa de la democracia. Cada uno de ellos puede transportar 4000 kilogramos de bombas o dos torpedos de 2000 kilos cada uno, cubriendo la distancia de 4000 millas sin reaprovisionamiento.



Grupo de pilotos estadounidenses que sirven en las Reales Fuerzas Aéreas con extraordinario arrojo e inigualable pericia. Figuran en el grupo el comandante de la escuadrilla de bombardeo "Aguila" W. Taylor y Charles Whitehead, de Brooklyn.

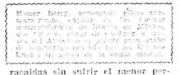
La verdadera pasión de Berry son los aviones de combate; pero conduce estos gigantes en la misma forma y con idéntica solicitud que una enfermera maneja a un recién nacido. Parece que hablara con ellos; como si el lenguaje atronador de los motores tuviera para él expresión humana e inteligible. Al incorporarse a las Reales Fuerzas Aéreas canadienses afirmó categórico: "Quiero ir a una escuadrilla de combate; si no se me acepta esta condición, no me alisto". La fué aceptada de inmediato. Alto, recio, fuerte, desbordándosele por el semblante esa sonrisa ingenua, típica de los norteamericanos. Había desafiado mil veces la muerte al ensayar nuevos modelos de aviones confiados a su pericia y los caprichos del destino. El dominio de sí le salvó siempre. Dicen de él que tiene los nervios de acero y todo hace creer que, en efecto, es así. Actualmente ostenta el grado de capitán y, además de ser instructor, manda una escuadrilla.

William Taylor, jefe de los famosos "aguiluchos" norteamericanos.

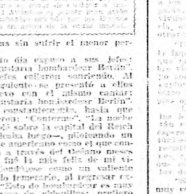
Proezas del habilísimo piloto

La primera vez que salió a presentar batalla a los "Stukas" nazis tardó en regresar a su base un buen rato, 30 minutos después que sus compañeros aterrizó él. Ya había sido dado por muerto y comunicado su destino a la superioridad. Cuando le vieron, una ola de sorpresa invadió el aeródromo. Llegaba herido, aunque jovial. "¿Cómo ha sido?", le preguntaron. "Nada —respondió—; que me empeñé en entronarme abatiendo cinco "Stukas" y tuve que ir detrás de ellos hasta salirme con la mía". Aquel primer combate le valió, además de la herida, una muy afectuosa mención honorífica en el orden del día siguiente.

En otra ocasión hallóse, al hacer frente al enemigo, con que éste era tres veces superior. ¿Qué hacer? Nada de huir. Mandó que tres aparatos se dedicaran a entretener al adversario mientras él y algunos más, en maniobra rapidísima, lograban desaparecer. Tres minutos después, acallados los motores, descendía verticalmente sobre los nazis, que le creyeran fugitivos. La victoria se decidió al instante mediante la sorpresa: los canadienses hubieron de perder tres aparatos, pero el enemigo cuadruplicó la cifra. Su avión fué tocado y hubo de descender en paracaídas sin sufrir el menor percance.



Homer Berry, arriesgado piloto norteamericano, capitán de las fuerzas [illegible] de libertad en México, que [illegible] a través del Atlántico [illegible] de bombardeo [illegible] por los Estados Unidos en ayuda de la causa inglesa.



Cierto día expuso a sus jefes: "Me gustaría bombardear Berlín". Los jefes callaron sonriendo. Al día siguiente se presentó a ellos de nuevo con el mismo canlar: "Me gustaría bombardear Berlín". Y así constantemente, hasta que le dijeron: "Conforme". "La noche que volé sobre la capital del Reich —explicaba luego—, piloteando un gigante americano como el que condujera a través del Océano meses antes, fué la más feliz de mi vida". Condújose como un valiente hasta lo temerario, al regresar expuso: "Esto de bombardear es muy fácil, cosa de chiquillos; prefiero combatir. Hay mayor peligro y más belleza en ésto que en aquéllo". Pero sus jefes prefieren que se dedique a la instrucción de pilotos, dada su gran pericia y experiencia.

Otros dos ases de la aviación norteamericana

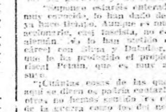
También en la defensa de Inglaterra se distinguen William Taylor y Charles Whitehead, de Brooklyn. El primero es comandante de la escuadrilla de bombardeo "Aguila", integrada en su totalidad por estadounidenses con sus correspondientes reservas. El segundo prestó servicios en la Pan American Airways, en Sud América, y adiestró a pilotos chinos del ejército de Chang Kai Shek. Taylor perteneció a la marina norteamericana. Whitehead esperaba, cuando ofreció sus servicios, que le dijeran: "¡Magnífico, ahí tiene un par de aparatos listos, elija el que más le agrade y póngase a volar!" La realidad fué otra, pues se vió sometido a un período de entrenamiento.

"Me hicieron subir y bajar de tantos aparatos en tierra, que llegué a dudar si volaría o no", explicaba después. El entrenamiento británico tiende a hacer aviadores completos. "Es mucho lo que uno debe aprender para volar en las R. F. A.: radiotelefonía, navegación, fotografía, el manejo de las ametralladoras, el de miras de bombardear, así como también el vuelo a ciegas. La vida de un piloto jamás ha sido como lo es ahora. Llegué a pensar que podría terminarse la guerra antes de que yo tuviera tiempo de pilotear un avión de bombardeo". Pero la impaciencia vióse complacida poco después. Ha participado a raíz de entonces en numerosos ataques aéreos a los puertos franceses de invasión, pero a todos ellos les resta importancia. Cuando le hablan de su arrojo, tiene una frasecita sacramental: "Psss... No vale la pena!..."

Taylor es tan sencillo como su compatriota. Quiso ir a combatir a España contra los nazis e italianos, sirviendo a la democracia, pero sus compromisos se lo impidieron. Un superior inglés le preguntó al incorporarse: "Y esto, ¿qué le parece?", y William respondió: "Me parece que si no se hubiera abandonado a España, lo presente no tendría lugar. Y el inglés, serio y lacónico, replicó a su vez: "Opino igual que usted".

Como se ve, Norte América no ayuda a Gran Bretaña con máquinas tan sólo, sino también con hombres especializados. Juventud heroica de América en la que alienta el romanticismo subyugador de las empresas peligrosas, que pone su arrojo y su vida al servicio de la democracia y de la libertad amenazadas. Sabe que la batalla que se libra bajo cielo inglés no es puramente inglesa, sino universal: la batalla por la civilización y la cultura, que las hordas del "nuevo orden" pretenden destruir, y pone en la victoria su contribución.

Hoy, como ayer, es la juventud el campeón más ardiente y temeraria de todas las causas nobles. Y es que aun el espíritu de libertad continúa iluminando al mundo.



EL ARTISTA CAMORRERO

BENVENUTO CELLINI — Por GUIDA

1.-Nació en Florencia en 1500, aprendió a tocar la flauta por voluntad del padre, pero se dedicó a la joyería por vocación desde muchacho. Viajó por Italia, de taller en taller, se hizo hábil en el oficio, y tuvo disputas con los colegas.-

2.-Una hebilla labrada le dió renombre como orfebre. Estableció su obrador en el Mercado Nuevo de Florencia, pero fué condenado a pagar una multa por pelear con el público, y se trasladó a Roma donde halló alta protección y defendió como artillero el Castillo de Sant Angelo contra los imperiales.-

3.-Miguel Angel elogió su obra. Lo designaron grabador de la moneda pontificia y músico del Papa Clemente VII. En una riña mató a un cortesano, y el Papa Paulo III le facilitó la fuga. Pasó a Francia, de donde también tuvo que huir por riñas, a pesar de haberse ciudadanizado y de merecer la protección del Rey Francisco I.-

PERSEO

4.-Se estableció de nuevo en Florencia, al servicio de los Medicis. Para ellos esculpió durante diez años su famoso "Perseo", cuya fundición en bronce, hecha por él mismo, le representó una de las hazañas más arduas, pues debió hacerla enfermo y empleando toda la vajilla de su casa. A los 58 años, célebre en toda Europa como orfebre y escultor, quiso dedicarse al sacerdocio, y recibió órdenes menores; pero a los 65 abandonó la carrera y se casó con una muchacha. Siguió forjando y esculpiendo, y se puso a escribir tratados artísticos y unas memorias que luego se hicieron famosísimas.-

5.-La nobleza florentina lo admitió en sus filas. Ocupó en la Academia Romana el sitial que Miguel Angel dejó libre a su muerte. Continuó trabajando y peleando con todos. Labró para el Escorial español un Cristo totalmente desnudo que causó sensación. Falleció en pleno fervor artístico a los 71 años.-

CRITICA COMICAS ★ Las historietas más populares en la Argentina

LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR

EL RATON MICKEY — Comienzan las Despedidas — por WALT DISNEY





EL PATO DONALD — Con las Debidas Precauciones — por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETI — Correspondencia Para Olivia — por SEGAR



JON JACOBO EN LA ARGENTINA — El Viejo Sabe lo que Dice — por CLIFF STERRET



MUTT Y JEFF — Era Preferible Una Indigestión — por BUD FISHER



EL PRIMO DE NIMBUS — Historia y Prehistoria — por FOLA



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Una Buena Idea — por JYMMY MURPHY





EL PIBE PIRAÑA — Lo Interpretó Bien — por ANDERSON
EL ORGULLO DE LA FAMILIA — A Bajo Precio — por MILT GROSS



MISS VIOLA PUEDE HACER UNA REPRISE TRIUNFAL EN EL PREMIO BUEN OJO

Elija sus Candidatos Conforme a las Campañas y Ejercicios

Receloso, Sagú, El Asesor y Bit o'Paint son los que Sobresalen

1a. 1.000 mts. — Ramazón, Encantador y Robby integran nuestra fórmula en el premio Martagón.

RAMAZON, hace poco más de un mes, con 48 1/2 kilos, derrotó por tres cuerpos a Encantador, 50 1/2; a Sembrador, 51 1/2, y a Revenge, con 53 1/2, en 1'48" 1/5, San Isidro. Con anterioridad, debutando, precedió por tres cuartos de cuerpo a Yolín, y más holgadamente a Fusil, Scarlet Cap y Penado, en 1'31", Palermo. El hijo de Diabochos impresionó como animal de gran calidad. Tiene 28" de corrida en La Plata, con 1'30" en los últimos 1400, a la par de Clark. Creemos que debe repetir.

ENCANTADOR puede tomarse revancha, sobre todo porque la fácil derrota que le infligió Ramazón fué atribuída por su caballeriza al hecho de no adaptarse al césped. Poco después, en Palermo, Encantador, con 50 1/2, superó por un cuerpo a Soup, con 51, y más ampliamente a Avon, 57; Engorro, 54, y Llao-Llao, 55. Floreó bien en la distancia, y luego hizo 1000 metros en 1'1", a la par de Candonga.

ROBBY es capaz de terciar con serias probabilidades. Descontando su reciente no placé de Jury, Sembrador, Puro Fruto y Fachinal, en 1'28" y 1/5, San Isidro, hay que recordar la victoria que obtuvo al estrenarse, de punta a punta, por dos cuerpos y medio sobre El Giro, Wenceslao, Penado y Chenlo, en 1'25" 1/2, en Palermo, con pista pesada. Anda mucho en privado.

2a. 1.500 mts. — Receloso, Mask y Los Peñascos parecen los indicados para resolver el premio Craganour.

RECELOSO, en su última presentación, con 53 kilos, llegó a media cabeza de Sorcerer, 54 y 1/2, en 1'36" 4/5, San Isidro, dominando por dos cuerpos a Peñón, 57, y más ámpliamente a Cartel, 55; Santiamén 59 y Mural 58. Venía de batir, con 57, por un cuerpo a Clark 51, Los Peñascos 52 1/2, Artero 52 y Polen 51, en 1'26" 1/5, Palermo. Cuenta con buenos ensayos.

MASK viene de ser segundo, con 54 1/2, a medio cuerpo de Sin Susto 57 1/2, en 1'39" 1/5, Palermo, precediendo por tres cuerpos a Don Braulio 57, Despecho 56, y Barquete 58. Poco antes, reprisando, con 54 1/2, batió de punta a punta por tres cuerpos a Polen, 50 1/2, Cartel 58 y Harry Roy 49, en 1'35" 2/5, Palermo. Hizo 1600 metros en 1'41" 1/5 dominando a Hijuela.

LOS PEÑASCOS, vuelve listo para entreverarse. Hace veintitrés días, en La Plata, derrotó por el pescuezo a Su Tambor, y por dos cuerpos a Hypócras y Diplomático, en 1'19" 1/5, tras de ser quinto —corrido a destajo— de Alado, Clark, Polen y Jau Jau, en 1'31" 1/5, San Isidro, y tercero de Receloso y Clark, en la performance reseñada. Hizo 800 metros en 48" a la par de Puro Fruto.

3a. 1.100 mts. — Vértiz, con 51 kilos; Blasón, con 60, y Facón, con 55, integran nuestra fórmula en el difícil handicap Scene.

VERTIZ viene de La Plata, donde, con 55 1/2 kilos, superó por dos cuerpos a Giovanni, y por el doble a Julio Primo, 53 1/2; Quimo, 53, y Marroncito, 54 1/2, en 1'11" 3/5. Poco antes, en San Isidro, siendo encerrado, llegó quinto, con 51, de Hijo Rápido, 49; Gándara, 57; Chajá, 56, y Catusha, 55, a tres cuerpos del ganador, en 57", aventajando por medio pescuezo a Samborombón, 57. Trabajó suave, en 1'4", pista de tierra.

BLASON es adversario peligrosísimo, pese a las ventajas que otorga. Hace poco, reprisando, y largando atravesado, alcanzó a clasificarse cuarto, con 60, de Chajá, 54; Madrona, 47, y Harlem, 52, a varios cuerpos, en 1'4" 3/5, Palermo, dominando por el pescuezo a Hijo Rápido 53. Cuatro meses antes, con 59 1/2, había batido por dos cuerpos a Zorzalito, 59 1/2, y por cinco a Lozano, 54, y Serenísimo, 60, en 57" 1/2, Palermo. Tiene gran corrida en la distancia.

FACON puede dar desquite. Recientemente, corrido en la punta —contra sus características— fué, con 55, último de Mistayo, 52; Florín, 51; Poster, 54; Superi, 51, y Lozano, 51, lejos, en 1'28" 3/5, San Isidro. Terminaba de finalizar, también mal corrido, con 55, a tres cuartos de cuerpo de Pumagal, en 1'31" 2/5, Palermo, dominando por la cabeza a Testero, 50, y por tres cuartos de cuerpo a Buchanan, 57. Caballo velocísimo, tiene oportunidad para rehabilitarse... y con sport jugoso.

4a. 1.600 mts. — Entre Guitarril, Bright Silver y Vide debe andar el triunfo en el ordinario premio Chelys.

GUITARRIL acaba de entrar cuarto, con 50 kilos, de Sangrador 52, Chistoso 47 1/2, y El Añá 53 1/2, a dos cuerpos, un cuerpo y medio y medio cuerpo, en 56" 2/5, San Isidro, superando por medio cuerpo a Con Full 54. Poco antes, sufriendo tropiezos, fracasó en una prueba que ganó Guasongo en 1'23" 4/5, San Isidro, tras de haber finalizado cuarto de Incendio, Guasongo y Positivo, a dos cuerpos y mejorado en forma, y lo recomienda la corrida de 1'30" 3/5, con mucho final.

BRIGHT SILVER, está a punto de hacer una travesura. Reciente no placé de Hollyhock, en 1'29", La Plata, auxiliar barrosa, venía de ser cuarto, con 50 1/2, de Alfin 55 1/2, Silver Wolf 56 y Romancero 53, a dos cuerpos y medio, en 1'37" 4/5, pista de césped auxiliar pesada, aventajando por varios largos a Futuro. No hay que descuidarlo.

VIDE, reaparece en buenas condiciones de preparación. Su última performance remonta al 10 de noviembre, fecha en que se clasificó cuarto, con 54, de Pareció 57, Hollyhock 54, y Escarcero 57, a un cuerpo y medio y un cuerpo, en 1'26" 4/5, Palermo, dominando por el pescuezo a Musidoro 57. Trabajó en la milla, con buen resultado.

> **El Jockey Edmundo Moreira Llegó Hoy**
>
> ESTA mañana, en el vapor de la carrera, llegó de Montevideo este profesional que, desde la reunión de mañana, desempeñará las funciones de monta oficial de los pensionistas de Francisco Maschio, según informamos oportunamente. Moreira, que en Maroñas acreditó condiciones muy discretas para el desempeño de su difícil arte, hallará en Palermo, a poco que la suerte lo ayude, oportunidad de consagrarse completamente. Desde ya, queda radicado en nuestro medio.

6a. 1.600 mts. — Sagú, Mi Tía y Porque Fué, pintan como las cartas más bravas en el premio View.

SAGU termina de imponerse, con 52 kilos, por un cuerpo a Mi Tía 55, y por varios a Heat Wave 51, y Macarena 57, en 1'38" 1/5, Palermo. Con prioridad, había dominado con 50 1/2, por 1 cuerpo a Patroness 50, y por poco más a Sarmientera 54, en 1'27" 1/5, Palermo. Ensayó en 1'42" 4/5, superando cómodamente a un compañero. Debe repetir.

MI TIA acaba de fracasar, llegando con 48 kilos, no placé de Julia Cara 51, Fresa 52, Avellana 52 y Deyanira 49, en 1'15" 1/5, San Isidro, pista auxiliar húmeda. Anteriormente, reprisando, fué buena segunda de Sagú, en la prueba citada, tras de haber derrotado, con 51 kilos, por dos cuerpos y medio a Madrona 54, Macarena 57 y Manolita 54, en 1'25" 3/5, Palermo, pista barrosa. No consideramos auténtica su última carrera. Es seria enemiga en ésta.

PORQUE FUE, después de prolongada ausencia, se impuso el domingo pasado por la cabeza a Rapaciña, y por tres cuartos de cuerpo a Ojalá y Grape, en 1'26", San Isidro, auxiliar húmeda.

7a. 1.000 mts. — El Asesor, Cancán y Anco son los indicados para alzarse con el santo en el kilómetro del premio Chili II.

EL ASESOR viene de perder injustamente, por correr encerrado, y abrirse en los últimos tramos. Fué así como entró a la cabeza de Pipo, en 1' 4/5, Palermo, aventajando por dos cuerpos a Cancán, Membrete, Contrapelo y Ebano. Con anterioridad, fué segundo a un cuerpo y medio de Temple, en 59", San Isidro, pista auxiliar pesada, aventajando por medio cuerpo a Refaloso, y por tres largos a Raisuli. Hizo 1000 metros a palos falsos, en San Isidro, dominando a Chistoso y Marongarú.

CANCAN estará preadido. Por algo al debutar, con [illegible] 3607 ganadores, entró tercero de Pipo y El Asesor, en la carrera citada.

ANCO, hizo su debut visiblemente potro, y cargado de carnes. Así y todo, finalizó quinto de Caney, Litigante, Membrete y Malacate a cuatro cuerpos del ganador, en 58" 1/5.

8a. 1.400 mts. — Bit o'Paint, Cadenera y Nota, cuentan con nuestro voto en el premio Desmond.

BIT O'PAINT, hace poco, reapareciendo, con 51 kilos, fué segunda a dos cuerpos de Indina 56, en 1'27", Palermo, aventajando por dos cuerpos y medio a Doña Beba 54, Somalia 54 1/2 y Fogosa 54. Dos meses antes, con 53 1/2, entró a tres cuerpos de Miss Turpin 52, en 1'36" 2/5, Palermo, pista pesada, superando por la cabeza a Clepsidra 53, y por cuatro cuerpos a Contralto 57 y Cardiota 55 1/2.

CADENERA reaparece muy bien preparada. Más que el recuerdo de su última performance, que fué nula, vale la pena hacer referencia a sus ensayos. Tiene 1'36" de corrida, dominando por un cuerpo a Sembrador y Ozono. Además, hizo 1000 en 1'1", a la par de Sembrador. Es enemiga de peligro.

NOTA correrá bien. La última vez fué tercera de Hija Bella y Junide, a dos cuerpos y medio y varios cuerpos, en 58" 4/5, Palermo, dominando por medio largo a Gallardía, Filina y La Madeja. Terminaba de derrotar, con 54, por tres cuartos de cuerpo a Filina 57, y por tres largos a Doña Beba 51, Kay Francis 51 1/2 y Trudel 51. Anda lindo en privado.

También en San Isidro Como en el Bosque "Pierden la Línea"

LAS autoridades hípicas perdieron ayer tarde durante la reunión que se cumplió en San Isidro, la ocasión de demostrar que para algo rigen los reglamentos. En varias oportunidades pudimos observar que la línea se pierde también entre nuestros mejores látigos como frecuentemente se hace en las pistas de La Plata.

En la primera carrera, aunque Pumagal logró imponerse fácilmente y Cartel no hubiera llegado a ser rival, en el palo de los 1.200 metros y al intentar Leguisamo aproximarse, por los palos, ya que su rival corría abierto, Acosta le cerró el paso en forma violenta, viéndose obligado Leguisamo a levantar. Poco después, en la carrera ganada por La Pinturita, el jockey Acosta también molestó, al cerrar su línea con Tena, la libre acción de Liberia, que estuvo a punto de rodar. Y lo que ocurrió en la quinta carrera es, sin duda alguna, cosa de comisariato. Los pechazos y "apretadas" estaban a la orden del día. Por todos lados se veían proezas de jinetes pícaros... y el desarrollo varió por ello en varios momentos de la prueba.

Uno de los más perjudicados fué Puro Fruto, al que cerró violentamente Superi, y lo mismo le ocurrió a Alfin, que no pudo encontrar paso en momento alguno. Felizmente, nada ocurrió, pero no está lejano el día en que, de seguir las cosas como van, tengamos que registrar uno de esos accidentes que ya "hicieran clásica la pista platense".

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del Sábado 1 de Marzo

Premio Remate — 1600 metros

Friant	55	Hernani	51
Caramillo	55	Con Full	51
Barquete	55	My Dog	53
Garibaldi	54	Gándara	53
Clairbois	54		

Premio Marto — 1600 metros

Idus	57	Lavalleja	57
Francote	57	Cantaclaro	57
Nagual	57	Apreciado	57
G. Marnier	57	Prendido	57

Premio Chiripá — 1500 metros

Cigale	56	Descada	56
Barcnia	56	Estrellagal	56
Zorra	56	Dorianne	58
Tarantela	56	Filiberta	56

Premio Black Prince — 1600 metros

Fijón	56	Saladino	56
Parlem	55	Ozono	55
Everest	56	Glauco	56
Qué Púa!	56	Platón	55
Villabar	55		

Premio Black Prince — 1900 metros (Bis...)

Tripoteur	56	Oleo	56
Maori	56	Magnético	56
Chacotón	56	Faquir	56
Ubajay	56	Silvery	56
Tresillo	56		

Premio Arenales — 3000 metros

Vinagre	53	Mallorquino	49
Prendete	52	Ibero	48 1/2
Golita	52	Pumagal	51
Sermón	51	Hijo Bien	45
Morrión	50	Waterloo	45

Premio Eclair — 1600 metros

Campista	56	Caney	56
Styx	55	Scoter	56
Azur Star	56	Robby	56
Cruzado	56	Chamas	56
Charadai	56	Wenceslao	56
Lindo Nene	56		

Premio Eclair (bis) — 1600 metros

Fachinal	56	Vigilante	56
Chenlo	56	Cachafaz	56
Diógenes	56	Lapacho	56
Figaro-Lá	55	Lancelot	55
M. Balcarce	56	Veni Vidi	56

Hipódromo de San Isidro

Inscripciones Para la Reunión del Domingo 2 de Marzo

Premio Black Arrow — 1100 metros

Tentatrice	57	La Madeja	52 1/2
Mi Mama	56 1/2	Kay Francis	52
Liberia	56	Jaba	52
Cadenera	55 1/2	Hunca Munca	52
Confortable	55 1/2	Andalucía	52
Filina	53 1/2	Salvada	52
Amairú	52 1/2	Marera	50
Flirteuse	52 1/2	Mongolia	50

Premio Ramera — 1200 metros

Profético	57	Manojo	57
Adi' Isten	57	Don Mendo	57
Still	57	Orsú	54
Positivo	57	Mangangá	54
El Magyar	57	Newton	52
Chistoso	57		

Premio Justicia — 1000 metros

E. Glory	56	Casita	56
Romanza	56	Chiribita	56
Bézigue	56	Hija Kenke	56
Brujería	56	Pomegranate	56
Piedrita	56		

Premio Maestra — 1600 metros

Despecho	58	Bambino	51
Barquete	58	M. Antonio	53 1/2
Garibaldi	57 1/2	Receloso	53
Peñón	56 1/2	Tintoretto	51 1/2
Sorcerer	56	Matelot	51 1/2
Huso	56	Polen	50
Friant	55 1/2		

Premio C. Casares — 1000 metros

La Concepción	55	Ipette	55
Zanahoria	55	Inverness	55
Blackiel	55	Razón VI	55
Suzette	55	Modistilla	55
Novedad	55	Dinástica	55
Pizza	55	Orangerie	55
Gertrudis	55	Ventura	55

Premio Taitú — 1500 metros

Guasongo	57 1/2	Carillon	55
Damascus	55 1/2	Vida	52
El Martillo	55	Guitarril	52
Con Ochos	55 1/2	Positivo	52
Romancero	55		

Premio Famita — 1400 metros

Oruga	60	Distinta	52
Jolie	58	Fresa	51
Candonga	56	Manopla	50
Gran Cosa	56	Avellana	50
Millera	54 1/2	Fogosa	48
White Rose	54	Arula	48
Julia Cara	52		

[illegible] Sunupo[illegible] — 2000 metros

Pumagal	51	Superi	49
Prendete	55	Hijo Bien	48
Buchanan	56	Revenge	46
Milon	56	Sembrador	45
Pistacho	52	Diógenes	45

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Domingo 2 de Marzo

Premio Califato — 1.200 metros

Vasquito	56	Chingolito	56
Veronés	56	Mackensen	56
Blaster	54	Snapshot	56
Rolo	56	Pedrero	56
Batán	56		

Premio Ruy Blas — 1.600 metros

Raquelino	52	Entre Ríos	56
Mi Tata	49 1/2	Guitarrero	57
Harry Roy	49	Señor	52
Docente	57	Curupán	53 1/2

Premio Corina 1.200 metros

Coquita	56	Gura	56
Ellabia	56	Guapa	56
Primina	56	Alegría	56
L. Alouette	56	Pintabla	56
Gran Muñeca	56	Hacha y Punta	56
Cabriolita	55	Tenebraria	56
Vibradora	56	Lili	56

Premio Volcán — 1.100 Mts.

Red Hand	54	Directo	57
Buscapié	54	Zedak	57
Swain	57	Estrella	55
Polea	55	Arc en Ciel	57
Artero	54		

Premio Tala — 1.000 metros

Nahuá	55	Promisora	53
Donald	55	Chunicha	53
Elástico	55	Tropillero	55
Ardent	55	El Mismo	55
Ireneo	55	Coihué	55
Rayadora	53	Guiñol	55
Chapo	55	Guapito	55

Premio Esclava — 1.300 metros

Fermiña	56	Zagalona	56
Alouette	56	Petrona	56
Tupiza	56	Faz	56
Malpagadora	56	Costa	56
Caridad	56	Tijerita	56
Sibarita	5[illegible]	Garrelina	56

[illegible] metros

Basilisco	56	Imán	56
Barrero	56	Truchiman	56
Paranacito	56	Charlante	56
Lamento	56	Noel	56
Semicerto	56	Carou	56

[illegible] metros

Niguá	60	Chatterbox	50
Cantante	5[illegible]	Heroina	47
Good Good	53	La Viuda	47
Menta	53	Clara Mía	46
Azpeitia	50	Barranquera	45

Jacinto Sola Fué Suspendido Ayer

Finalizada la última carrera de ayer el presidente de la Comisión de Carreras, en persona, suspendió al jockey Jacinto Sola, por incorrecciones cometidas durante el desarrollo de la prueba. Como de costumbre, la suspensión se impuso sin término, y sin hacer la debida notificación a la prensa.

Leguisamo Estaría a Punto de Contratarse como Monta Oficial de la Caballeriza G. G.

DICHO STUD ESPERA SOLAMENTE LA CONTESTACION DEL CITADO JOCKEY

CUANDO el año pasado, allá por el mes de junio, Maschio y Leguisamo disolvieron su antiguo binomio, la noticia causó sensación entre todos los aficionados. No insistiremos en los detalles del asunto, que a su debido tiempo expusimos con minuciosidad exclusiva. Pero, yendo a lo que ahora nos interesa, recordaremos que Leguisamo expresó su propósito de no ligarse con ningún compromiso ulterior, salvo que se tratara de un ofrecimiento muy ventajoso, capaz de decidirlo a enajenar, en esa medida, su independencia profesional.

Pasó el tiempo, y aunque las proposiciones se insinuaron, ninguna fué capaz de decidir al jockey salteño. Valía más, ciertamente, conservar la libertad de acción, que se tradujo en un repunte categórico de su campaña.

Sin embargo, ha llegado a nuestro conocimiento que Leguisamo se halla a punto de formalizar un compromiso de monta. Según nuestra información, el asunto se está tramitando activamente. El maestro comprometería sus servicios profesionales con el stud G. G., al cual pertenecen Lancelot, Oruga y otros elementos destacados, a fin de correrles con preferencia en toda su campaña de esta temporada.



IRENEO LEGUISAMO

El contrato, cuya firma depende de la resolución definitiva de Leguisamo previó [illegible], contiene obligaciones del jockey con respecto al entrenamiento de los animales y otras particularidades.

Conforme decimos más arriba, la decisión, en un sentido o en otro, se producirá en breve. Depende, pura y exclusivamente, de la resolución de Leguisamo, el cual — conforme a su carácter y a la importancia del asunto — la está meditando concienzudamente.

La noticia, por cierto, no puede pasar desapercibida al comentario hípico. Por una parte, asume consecuencias muy importantes el hecho de que Leguisamo abandone su libertad de acción, en beneficio de una caballeriza. Por otra, el stud G. G., que pertenece a un entusiasta "sportsman" y se halla atendido por Ernesto Canessa, posee elementos capaces de tener campaña destacada. Cuenta con Lancelot, animal de calidad, que reaparecerá el sábado con 1'49" de corrida; Oruga, yegua de muy discretas posibilidades, aparte de una potrillada flor, de alto precio y grandes antecedentes de sangre, llamada a cumplir buena actuación en esta temporada.

Oportunamente, informaremos acerca del resultado que tenga el trámite del contrato. Veremos qué le reserva la fortuna al maestro, después de su sonada separación de Maschio.

Ejercicio Final de los Anotados

(De Hoy en Palermo)

PRIMERA CARRERA

Encantador, con E. Antúnez, y Caney, con R. Pana, 1000 mts. en 1'2" 3/5.
Ramazón, con F. M. Ortiz, y Mural, con H. Palavecino, 800 en 49".
Styx, con A. Bianchimano, 800 en la pista auxiliar.
Robby, con J. Díaz, 800 en 48" 4/5.

SEGUNDA CARRERA

Masck, con E. Antúnez, y Perpigal, con E. Moreira, 800 en 48" [illegible].
S. Holmes, con A. Bianchimano, 800 en 48" 3/5.
Marco Antonio, con J. Zaragoza, 800 en 50" 3/5.
Receloso, con E. Labrador, 700 en 44" 3/5.

TERCERA CARRERA

Blasón, con R. B. Quinteros, 600; últimos 200 en 11" 3/5 (buen final).
Gándara, con E. Antúnez, 500.
Lozano, con M. Acosta, 600 de recta.
Walter, con R. Martín, 500 de recta.

CUARTA CARRERA

Pernambuco, con G. Etchevorry, y Andalucía, con H. Palavecino, 800 en 48" 2/5 (dominando por medio cuerpo el primero).
Vide, con A. Bianchimano, 700 en 43" 3/5.
Perpigal, con E. Moreira, y Masck, con E. Antúnez, 800 en 48" 2/5 (dominando fácil el segundo).
Guitarril, con L. Spera, 700 en 47" 2/5.

QUINTA CARRERA

Jolie, con R. B. Quinteros, 700 en 42" 3/5.
Candonga, con E. Antúnez, y Filina, con R. Fernández, 800 en 48" 4/5.
Miss Viola, con E. Moreira, 800 en 49" 3/5 (muy suave).

> **Bon Vin se Varea en San Isidro**
>
> EL cuidador José Gar[illegible], ha decidido que el [illegible] de su pensionista Bon Vin continúe en [illegible] San Isidro, [illegible] en [illegible] a la carrera de [illegible] [illegible].
>
> El estado [illegible] del pensionista del stud La Tropilla es [illegible] bueno y su competente cuidador tiene fe en que en esta nueva [illegible] el [illegible] [illegible] la clásica chaquetilla de [illegible].

SEXTA CARRERA

Sagú, con H. Alvarez, y Jury, con A. Bianchimano, 1000 en 1' 2/5 (dominando el primero).
Mi Tía, con J. Zaragoza, [illegible] 3/5.
Heat Wave, con G. Nardi, y [illegible], con S. Di Tomaso, [illegible].
Hijuela, con J. [illegible], 800 en 48" 4/5.

SEPTIMA CARRERA

Anco, con E. M. Ortiz, y Fumbión, con el peón, 700 de recta (dominando el primero por medio cuerpo [illegible]).
Zumbido, con R. Martín, 500 de recta.
Hat Trick, con J. [illegible], y Trasnochador, con R. B. Quinteros, 700 de recta (dominando bien el primero, que terminó bien parado).
Cancán, con E. Antúnez, 500.

Contrapelo, con I. Leguisamo, 600 de recta (buen final).
Membrete, con R. B. Quinteros, 600.
Ebano, con H. Acosta, 600 de recta.
Colombiano, con A. Bianchimano, 600 en [illegible] 1/5, de los 700 a los 100.
Pinero, con E. Rodríguez, 600 de recta.

OCTAVA CARRERA

Sisim, con R. B. Quinteros, 700 de recta (muy suave).
Viegria, con J. Zaragoza, 700 en la pista auxiliar (muy cómoda).
Nota, con R. B. Quinteros, 700.
Bit o'Paint, con E. Moreira, 700 en 43" 3/5 (muy cómoda).
La Pampa, con A. Villalba, 1000 en 1'3" (muy suave).
Salvada, con M. Moyo, 800 en 50", a voluntad.

(De Hoy en San Isidro, Arena)

SEGUNDA CARRERA

Los Peñascos, con M. López, 800 muy suave.

TERCERA CARRERA

Facón, con F. Celestes, 400 en 25", en el [illegible].

CUARTA CARRERA

Sailer, con R. [illegible], y Dulcamara con J. P. Artigas, 800 en 49", dominó el segundo.

SEXTA CARRERA

Dulcamara, con J. P. Artigas, y Sailer, con R. Plebe (dominó la [illegible] en 49" [illegible]).

SEPTIMA CARRERA

Fitzgerald, con R. Rodríguez, 600 en 39", aire en la arena.
El Asesor, con J. Beltrán, 500 en 31".
Mentoso, con A. Núñez, 600 de recta.

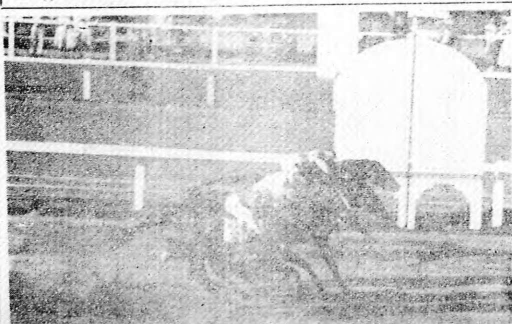
OCTAVA CARRERA

Relojada, con C. Peralta, 800.

En el Palo de los 1500 Mts. ★ Sporting Doc en Punta

LLEGANDO AL PALO de los 1500 metros, Sporting Doc corre al frente seguido por [illegible] y [illegible]. Más afuera, por afuera, corre Polar, seguido [illegible] junto a los palos. Ultimo, Petrona.

Llegada del Municipal ★ Cuatro Caballos en una Línea



EN UN FINAL electrizante Barranca, [illegible], logra imponerse por medio pescuezo a [illegible] no que por media cabeza superó a [illegible] [illegible], se clasificó Petrona. [illegible] fué [illegible] [illegible] en beneficio de [illegible] [illegible] que la corrió. El ganador [illegible].

Raza Mía y Cañadita son las que Pueden Postergársela

Candonga, Millera y Jolie Harán Una Excelente Carrera

5a. 1600 mts. — Un handicap para yeguas, de discretas perspectivas, tendremos como prueba de mayor jerarquía en la reunión de mañana en Palermo. Desde luego, que en el conjunto está demás buscar "cracks". No obstante, hay elementos de posibilidades encomiables, cuyo cotejo frente a otros de mediocridad conocida, no deja de presentar cierta atracción.

Miss Viola, que es, a nuestro juicio, la rival de mayor calidad, reaparece en buenas condiciones de preparación, con 53 kilos, peso evidentemente favorable. Contra ella, se medirán Jolie, con 59; Candonga, 57; Millera, 55 1/2; Raza Mía, 51; Cañadita, 52, y Manolita, 49.

Miss Viola cuenta con nuestro voto

Desde el 17 de noviembre falta de las pistas esta excelente hija de Master Vere. En tal oportunidad, con 50 kilos, superó holgadamente por dos cuerpos y medio a Jolie 57, Oruga 57, Gran Cosa 57 y Vendetta 57, en 1'37" 2/5, Palermo. Poco antes, reapareciendo, se había impuesto por dos cuerpos a Macarena, y por más del doble a Sala[illegible], Rapaciña y Porque Fué, en 1'37" 1/5, igual cancha. Sometida a tratamiento, Miss Viola salió del mismo en condiciones satisfactorias, exteriorizadas en ejercicios recomendables. El handicap, por otra parte, no la castiga aún, de manera que puede aguardarse confiadamente su victoria. Es yegua de clase, de la cual esperamos mucho más que su victoria de mañana.

Raza Mía, principal enemiga

En varios triunfos, demostró esta nieta de Saint Wolf recomendables aptitudes para la lucha. No corre desde el 28 de diciembre, día en que llegó, en La Plata, con 54 kilos, quinta de Graduada 48 1/2, Ña Pancha 47, Yaverá 53 y Vermeille 55, un tanto lejos, en 1'28" 3/5, pista auxiliar pesada. Con anterioridad, llevando 53, derrotó por medio cuerpo a Yaverá, y por uno y cuarto de Niguá 59, y La Viuda 48, en 1'19", La Plata; con 54, por tres cuartos de cuerpo a Luminosa 55 y Madrona 52, en 1'31" 4/5, Palermo, y con 56 le empató a Visión 52, en 1'25" 1/2 La Plata. Raza Mía vuelve entrenada, en condiciones de producir una de sus buenas performances. No hay que descuidarla.

¿Repetirá Cañadita?

La pregunta es de rigor tratándose de una yegua tan irregular... y tan peligrosa... como la pensionista de Vicente Pérez. Viene de adjudicarse un triunfo laborioso, logrado con 49 kilos, por la cabeza, sobre Miss Turpin, 51 1/2, y por varios cuerpos sobre Jolie, 59, en 1'24" 1/5, Palermo. Poco antes, corrida de atrás, con 49, llegó a tres cuerpos de Millera, 52 1/2, en 40" 1/5, Palermo, pista fangosa, superando por dos cuerpos y medio a Macarena, 50, y Manolita, 49. La hija de Parlanchín mantiene su estado y aun cuando en esta oportunidad no tendrá una asignación de peso tan favorable como la de la última oportunidad, el aumento del peso se compensa con la disminución del tiro. Mantiene su estado, y, si la corren en la punta, puede venírseles nuevamente de un viaje.

Las otras competidoras

Candonga acaba de reprisar, produciendo una carrera estimable. Con 51 kilos, derrotó por un cuerpo a Millera 55 1/2 y por poco más a Jolie 59, en 1'36" 2/5, San Isidro. Fué una buena performance que indica que la hija de Copyright no debe ser desechada. Pero, aparte de que no nos hacemos ilusiones respecto a su calidad, hay que recordar que anda menos en la arena que en el césped y que no tiene agallas como para dar kilos. De allí se infieren, también, las posibilidades que acordamos a Millera, cuya presentación es bastante dudosa.

Jolie, estará cerca de las anteriores. Palermo le viene mejor que San Isidro, y la calidad que demostró en cierta época, puede volver a manifestarse. En cuanto a Manolita, sus reiterados y aplastantes fracasos, inhiben de tomarla en consideración.

> **CRITICA Pronosticó Ayer 5 Ganadores y 2 Segundos**
>
> Puro Fruto, el Unico no Placé, Quedó Fuera de Lucha a Consecuencia de Haber Sufrido un Tropiezo
>
> UNA tarde particularmente acertada tuvo ayer el pronóstico de CRITICA en San Isidro. Indicó, como sus favoritos, a cinco ganadores y dos segundos. Fueron ellos, Pumagal, $ 3.20; Taquilla — pronóstico exclusivo —, $ 5.40 y 3.20; Sopa Boba, $ 4.70 y 3.20; Testero, $ 3.60 y 2.70, y Chacotón, $ 3.90 y 3.40. Distinta y Piedrita, que finalizaron segundos a escasa distancia, abonaron a placé, $ 3.60 y 2.90 respectivamente.
>
> En resumen, uno sólo de nuestros candidatos finalizó no placé: fué Puro Fruto, el cual, prácticamente, no corrió. En el momento de cargar, sufrió un violento pechazo de Superi, que lo dejó fuera de carrera.

Ensayos Generales de Hoy en Palermo

En 700 metros
42", Mañoño, con M. López, y An[illegible] carrera, con el peón (juntos).
En 800 metros
50", Ubajay, con M. Acosta.
En 1200 metros
1'15" 3/5, Prendete, con S. Di Tomaso, y Sin Susto, con E. Antúnez (con [illegible]).
En 1500 metros
1'36", Chenlo, con J. Díaz, y Romancero, con M. Acosta (juntos).
Floreo: Basilisco, con C. Peralta.
En 2000 metros
2'11" 3/5, Sembrador, con M. Acosta.

Pocos Ensayos Hubo Hoy en San Isidro

En 700 metros
De recta: Amairú, con el peón.
En 1000 metros
1'1", Tamerlán, con S. Peón.
1'2" 2/5, Guasongo, con J. P. Artigas, y Petite con Orazen (juntos).
1'2" 3/5, Manopla, con J. P. Artigas (suave).
1'3", Golita, con J. P. Artigas.
En 1600 metros
1'44" 3/5, Azur Starcon, A. Lluillier.
1'44" 3/5, Geranio, con J. Barbeito, y Ceibay, con A. Lluillier (juntos).

> **TABLAS DEL PROFESOR REX**
>
> *Exclusivas para CRITICA*
>
> Para la reunión de mañana en el Hipódromo de Palermo
> HAN PRONOSTICADO EN LO QUE VA DEL AÑO: 39 GANADORES, 26 SEGUNDOS Y 13 TERCEROS

1a. carrera - 2500 mts.		Descabezado 57	6.77	Sunburn 56	7.63
Ramazón 54	8.77	Vide 57	6.70	Capeán 56	7.53
Encantador 54	8.65	Pernambuco 57	6.69	Contrapelo 56	7.34
Robby 51	8.40	Perpigal 57	6.63	Vino Solo 56	7.31
Soupcon 55 1/2	8.18	Lalín 57	6.15	Hat Trick 56	7.26
Styx 51 1/2	7.54	5a. carrera - 1600 mts.		Colombiano 56	7.05
Diógenes 51 1/2	7.46	Miss Viola 53	9.04	Zumbido 56	6.99
2a. carrera - 1500 mts.		Miss Turpin 51 1/2	8.51	Mentoso 56	6.95
Receloso 53	7.65	Raza Mía 51	8.11	Ebano 56	6.86
Los Peñascos 52	7.43	Cañadita 52	7.73	Fitzgerald 56	6.75
M. Antonio 53	7.38	Jolie 59	7.60	Solnan 56	6.64
S. Holmes 56	7.22	Candonga 57	7.48	Paoli 56	6.62
Mask 56	7.08	Millera 55 1/2	7.31	Pinoso no está pertinado.	
Mural 57	7.03	Fogosa 49	7.00	8a. carrera - 1400 mts.	
Ireneo 52	6.54	Manolita 49	6.90	Bit o'Paint 53	7.47
3a. carrera - 1100 mts.		6a. carrera - 1600 mts.		La Pampa 50 1/2	7.41
Vértiz 51	9.51	Sagú 53 1/2	8.55	Rispondé 57 1/2	7.03
Blasón 60	9.01	Porque Fué 54	7.75	Replyada 53	7.07
P. Alegre 51	8.96	Chimorra 51 1/2	7.48	Nota 53	6.94
Gándara 55	8.[illegible]	Dulcamara 50	7.46	Cadenera 53 1/2	6.91
Walter 56	7.98	Mi Tía 56	7.36	Sigla 57	6.87
Facón 55	7.65	Heat Wave 51	7.36	Andalucía 56	6.31
Petrona 56	7.61	Hijuela 51	7.06	Salvada 50	6.72
Lozano 51	7.58	[illegible]	7.06	Tena 56	6.43
4a. carrera - 1600 mts.		7a. carrera - 1200 mts.		Fogosa 57	6.34
Sailer 57	7.38	Anco 56	9.11	Carlé 57	6.33
Guitarril 57	7.27	Membrete 56	7.83	Vigneta 51	6.31
B. Silver 57	7.01	El Asesor 51	7.80		

Fué Suspendido Ayer el Jockey N. Lalinde

[illegible] Maschio, [illegible] el jockey de Macarena, [illegible] Edmundo Moreira, [illegible] contra el jockey Nicolás Lalinde, jinete de Macarena, [illegible] del [illegible]. El Comisariato, [illegible] la gravedad de los hechos, [illegible] a su piloto [illegible] Lalinde perdió ayer la línea [illegible] molestó con su galopada por dos veces consecutivas a Macarena, sino que [illegible] al jockey E. Moreira. [illegible] el Comisariato [illegible] la pena que se le aplicó.

> **Estuvo a Punto de Rodar, Refaloso**
>
> AYER, en la última carrera, estuvo a punto de registrarse un serio accidente. El caballo Refaloso, que corría próximo a Chasse Spleen y Platón anduvo muy próximo al suelo a consecuencia de un encontrón que sufrió. Al intentar mejorar Chasse Spleen su colocación, cerró su línea molestando a Refaloso y, de rechazo a Platón. Leguisamo a duras penas logró sostener a Refaloso, que, por efecto del accidente, quedó fuera de carrera. También Zaragoza, jinete de Platón, se vió en apuros para evitar la rodada. Según informamos, Jacinto Sola, que conducía a Chasse Spleen, fué suspendido sin término.



CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN EL HIPODROMO DE PALERMO

1a. Carrera 2000 Mts.

1 Soupcon,

2 Encantador,

3 Ramazón,

4 Styx,

5 Diógenes,

6 Robby,

2a. Carrera 1500 Mts.

1 Mural,

2 Mask,

3 Sherlock Holmes,

4 Marco Antonio,

5 Receloso,

6 Incendio,

7 Los Peñascos,

3a. Carrera 1100 Mts.

1 Blasón,

2 Gándara,

3 Facón,

4 Pobre Alegre,

5 Lozano,

6 Vértiz,

7 Walter,

8 Retruco,

4a. Carrera 1600 Mts.

1 Descabezado,

2 Pernambuco,

3 Bright Silver,

4 Lalín,

5 Vide,

6 Perpigal,

7 Sailor,

8 Guitarril,

5a. Carrera 1600 Mts.

1 Jolie,

OJO

La Contra de la Cartilla

1a. carrera: DIOGENES
2a. " INCENDIO
3a. " RETRUCO
4a. " PERNAMBUCO
5a. " MANOLITA
6a. " CHIMORRA
7a. " CONTRAPELO
8a. " REPIYADA

de 1938, día de su debut: 2a., 2a., 2a., 1a., 1a., N. P., 1a., 2a., 2a., 2a., N. P., 2a., 2a., 3a., 1a., 2a., 2a., 1a., 3a., 3a.

2 Candonga, 3 años, 57 ks. El 9 de febrero, con 51 ks. (Antúnez), 1a. por 1 cpo. a Millera 55 1/2 en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.).

El 22 de septiembre con 57 ks. (Antúnez) 4a. a 2 1/2 cpos. de Isolda 54, en 2' 5" 2/5 los 2000 mts. P. N.

El 2 de junio, con 54 1/2 ks. (Antúnez), 2a. a 2 1/4 cpos. de White Rose 50, en 2' 6" 3/5 los 2000 mts. P. P.

3 Millera,

4 Raza Mía,

5 Miss Viola,

6 Cañadita,

7 Miss Turpin,

8 Manolita,

9 Fogosa,

6a. Carrera 1600 Mts.

1 Sagú,

2 Mi Tía,

3 Porqué Fué,

4 Chimorra,

5 Heat Wave,

6 Dulcamara,

7 Hijuela,

8 Miss Tipa,

7a. Carrera 1000 Mts.

1 Anco,

2 Paoli,

3 Zumbido,

4 Hat Trick,

5 Vino Solo,

6 Cancán,

7 Contrapelo,

8 Mentoso,

9 Soldán,

10 Membrete,

11 Ebano,

12 Sunburn,

13 Colombiano,

14 Fitzgerald,

15 Pinoso,

16 El Asesor,

8a. Carrera 1400 Mts.

1 Risponde,

2 Fogosa

3 Siska,

4 Tena,

5 Vienesa,

6 Cadenera,

7 Nota,

8 Curie,

9 Bit o'Paint,

10 Repiyada,

11 La Pampa,

12 Andalucía,

13 Salvada,

HIPODROMO ARGENTINO
COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

REUNION N.° 15 — **PISTA NORMAL**

***CRITICA* ha Pronosticado en lo que Va del Año: 36 ganadores y 26 placés**

PRIMERA CARRERA — Premio Martagon. Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores hasta pesos 15.000. Peso 48 kilos Recargo de 1/2 kilo por ca da $ 750 ganados. Premio: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada: $ 50

Distancia: 2000 metros — A las 15

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
J. J. León	1 Soupcon	55 1/2	No correrá	3	Picacero	Sospecha	2 ¡Ojo!	800 de recta
A. J. Penna	2 Encantador	51	E. Antúnez	3	Parwiz	Energy	1 ——	2000 de floreo
C. Rodríguez	3 Ramazón	51	F. M. Ortiz	3	Diadochos	Ramisal	2 Es enemig	2000 en 2'8"
I. Lora	4 Styx	51 1/2	A. Bianchi***	3	Silurian	Capri	3 Es n'candi.	2000 en 2'10"
H. Estades	5 Diógenes	51 1/2	P. Falcón	3	Rico	Divette	4 Pde. ganar	2000 de floreo
R. Cepeda	6 Robby	51	J. Artigas	3	A. Breck	R. Princess	5 ¡Ojo! / 6 La sorpres	1000 de recta

Candidato: RAMAZON — Enemigo: ENCANTADOR — Sorpresa: ROBBY

SEGUNDA CARRERA — Premio Craganour. Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 35

Distancia: 1500 metros — A las 15.30

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
C. Rodríguez	1 Mural	57	F. M. Ortiz	5	Mineral	Muralla	1 Pde. ganar	800 de recta
J. Ger	2 Mask	56 1/2	E. Antúnez	5	Parlanchín	Ma Col'bine	2 Es enemig.	1600 en 1'41" 1/5
J. J. León	3 S. Holmes	55	A. Bianchi***	6	Po'march	Salina	3 Reaparece	1600 en 1'44" 1/5
S. Soza	4 M A'tonio	55	J. Zaragoza**	5	D. Pizarro	Mendig'ta	4 No lo cree	1500 en 1'35" 2/5
V. E. Irusta	5 Receloso	55	E. Labrador	6	C'tier	R. Orden	5 Es n'candi	700 en 44"
F. Bazterrica	6 Incendio	52 1/2	B. Castro***	5	Ovidio	Jarretière	6 ¡Ojo!	1500 en 1'38" 3/5
R. Rodríguez	7 L. Peñ'cos	52	I. Leguisamo	6	P. Be'ley	Tandilerita	7 La sorpres	800 en 48"

Candidato: RECELOSO — Enemigo: MASK — Sorpresa: LOS PEÑASCOS

TERCERA CARRERA — Premio Scene. Handicap para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores. Premio: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45

Distancia: 1100 metros — A las 16

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
M. Poggio	1 Blasón	60	R. B. Quinte.	4	Lombardo	R. Arch	1 Es enemig.	1000 de recta
A. Amoroso	2 Gándara	55	E. Antúnez	5	Corot	Gueuse	2 Pde. ganar	800 de recta
B. Callejas	3 Facón	55	E. Callejas	4	Leteo	Filibustera	3 La sorpres.	800 de recta
M. Fernández	4 P. Alegre	51	Dudoso	5	H. Mío	Alegría XII	4 ——	700 en 40"
A. J. Penna	5 Lozano	51	M. Acosta	3	Parlanchín	Loriotte	5 Pde. ganar	1100 de recta
P. Espósito	6 Vértiz	51	O. Nardi	3	Songe	Viena	6 Es n'candi.	1000 en 1'4"
N. Moreno	7 Walter	49	R. Martín	4	C. Diablo	Walina	7 Reaparece	500 de recta
J. Urda'ray	8 Retruco	46	A. Delgado	4	Payaso	Redondilla	8 ¡Ojo!	1100 en 1'9"

Candidato: VERTIZ — Enemigo: BLASON — Sorpresa FACON

CUARTA CARRERA — Premio Chelys. Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas), ganadores de una carrera no clásica o especial. Peso 57 kilos. Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 40 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada pesos 40

Distancia: 1600 metros — A las 16.30

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
H. Estades	1 Descab'zado	57	R. B. Quinte.	4	Broadwalk	Danza	1 Pde. ganar	2000 de floreo
A. Alvarez	2 Perna'buco	57	P. P. Artigas	4	Leteo	Petirroja	2 ¡Ojo!	Viene de La P.
D. Nápoli	3 B. Silver	57	E. Labrador	4	B. Eyes	Si'enciosa	3 Es enemig.	800 de recta
V. Pardo	4 Lalín	57	F. M. Ortiz	4	Caboclo	La Licorne	4 No lo cree.	1600 en 1'46"
M. Carelli	5 Vide	57	A. Bianchi***	4	Copetín	Vendée	5 La sorpres.	1600 en 1'45"
F. Maschio	6 Perpigal	57	E. Moreira	4	Madrigal II	Perp'tua II	6 Pde. ganar	800 en 48"
A. C. Triani	7 Sailor	57	E. Antúnez	4	Barranq'ro	Star Cross	7 Reaparece	1000 en 1'43"
A. Secades	8 Guitarril	57	R. Rayo***	4	D. Pizarro	Guitarrera	8 Es n'candi.	1400 en 1'30" 3/5

Candidato: GUITARRIL — Enemigo: BRIGHT SILVER — Sorpresa: VIDE

QUINTA CARRERA — Premio Buen Ojo. Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de más de $ 8.000. Premio: $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. Entrada: $ 50

Distancia: 1600 metros — A las 17

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
J. Cardinale	1 Jolie	59	R. B. Quinte.	4	Mineral	Recompensa	1 Pde. ganar	800 de recta
A. J. Penna	2 Candonga	57	E. Antúnez	5	Co'right	L. Malacara	2 Sería riva	1000 en 1'1"
J. Ridella	3 Millera	55 1/2	S. di Tomaso	4	Tresiete	Magic	3 Pde. ganar	500 de recta
V. Pardo	4 R. Mía	51	E. Labrador	3	H. Mío	D. Nut	4 Es enemig.	1600 de floreo
F. Maschio	5 M. Viola	53	E. Moreira	3	M. Vere	Perp'tua II	5 Es n'candi.	800 en 48"
V. Pérez	6 Cañadita	52	J. P. Artigas	3	Parlanchín	Lagunera	6 La sorpres.	800 de recta
Berazategui	7 M. Turpin	51 1/2	No correrá	4	D. Turpin	Coa	7 ——	1000 en 1' 3/5
M. Acosta	8 Manolita	49	M. Acosta	3	Parwiz	Chocica	8 ¡Ojo!	1600 en 1'42"
A. Silvio	9 Fogosa	49	No correrá	4	Soplido	Fibrosa	9 ——	

Candidata: MISS VIOLA — Enemiga: RAZA MIA — Sorpresa: CAÑADITA

SEXTA CARRERA — Premio View. Para yeguas de 3 años, ganadoras hasta $ 15.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados. Premio: $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Entrada: $ 45

Distancia: 1600 metros — A las 17.35

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
E. Canessa	1 Sagú	57 1/2	A. Bianchi***	3	Fogón	Sarda	1 Es n'candi.	1600 en 1'42" 3/5
S. Fuentes	2 Mi Tía	56	J. Zaragoza**	3	Parkgate	Mi Patrona	2 Es enemig.	800 en 50"
de la Cruz h.	3 P. Fué	51	I. Leguisamo	3	Tresiete	Porqué	3 La sorpres.	800 de recta
D. Torterolo	4 Chimorra	51 1/2	M. Acosta	3	B'quero	Chimère	4 ¡Ojo!	800 en 48" 4/5
L. Calistro	5 H. Wave	51	O. Nardi	3	H. Moon	S. Fire	5 Pde. ganar	1000 de floreo
A. J. Penna	6 Dulca'ara	51	J. P. Artigas	3	Congreve	Motherwort	6 Pde. rehab	800 de recta
J. Bent'cur	7 Hijuela	51	J. Sberna***	3	C. Belt	H. Firme	7 Les gusta	1000 en 1'41" 1/5
E. Ivaldi	8 M. Tipa	50 1/2	No correrá	3	M. Vere	L. Tipa II	8 ——	——

Candidata: SAGU — Enemiga: MI TIA — Sorpresa PORQUE FUE

SEPTIMA CARRERA — Premio Chili II. Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 40

Distancia: 1000 metros — A las 18.10

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
E. Ochoa	1 Anco	56	F. M. Ortiz	3	Tanner	Anka	1 La sorpres.	1000 de recta
R. Sarina	2 Paoli	56	O. Sarina	3	Payaso	Pizpireta	2 No lo cree.	Viene de La P.
P. Aguilera	3 Zumbido	56	R. Martín	3	Fogón	Zamorana	3 Corrió mal	600 de recta
J. Lofiego	4 Hat Trick	56	J. Zaragoza**	3	Marón	B. o'Tricks	4 Reaparece	800 de recta
A. M. Liceri	5 Vino Solo	56	Dudoso	3	H. Moon	Aspid	5 ——	1000 de recta
M. Sola	6 Cancán	56	E. Antúnez	3	Noble	Candidez	6 Es enemig.	1000 de recta
E. Portilla	7 Contrapelo	56	I. Leguisamo	3	Fígaro	D. Trick	7 ¡Ojo!	800 de recta
I. Núñez	8 Mentoso	56	M. Núñez	3	Silúrico	Menthe	8 Pde. batat.	800 en 49" 4/5
de la Cruz h.	9 Soldán	56	J. P. Artigas	3	C. Diablo	Soberbia	9 Corrió mal	1000 en 1'3"
D. Rodríguez	10 Membrete	56	R. B. Quinte	3	Payaso	Munia II	10 Pde. ganar	600 de recta
M. Acosta	11 Ebano	56	M. Acosta	3	Payaso	Egeria	11 Les gusta	1000 de recta
J. J. León	12 Sunburn	56	X. X.	3	Parwiz	Sunburst	12 Reaparece	1000 de recta
J. Valla	13 Colombiano	56	A. Bianchi***	3	Hechicero	Colombina	13 Pde. ganar	700 de recta
J. Giménez	14 Fitzgerald	56	X. X.	3	Songe	Floraina	14 Reaparece	800 de recta
Berazategui	15 Pinoso	54	R. Rodríguez	3	Noble	Piara	15 Anda bien	1000 de recta
G. A. Cervi	16 El Asesor	54	J. Bat'sta	3	H. Moon	Cipria	16 Es n'candi.	1000 de recta

Candidato EL ASESOR — Enemigo: CANCAN — Sorpresa: ANCO

OCTAVA CARRERA — Premio Desmond. Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premio: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Entrada: $ 40

Distancia: 1400 metros — A las 18.45

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
L. Calistro	1 Risponde	57 1/2	E. Lema	5	Parlanchín	Telefonista	1 Anda bien	1000 de floreo
A. Silvio	2 Fogosa	57	No correrá	4	Soplido	Fibrosa	2 ——	——
L. Saini	3 Siska	57	R. B. Quinte.	5	Soplido	Starling	3 Pde. arrim.	1200 en 1'32"
S. Rodríguez	4 Tena	55	No correrá	5	Lombardo	Teórica	4 ——	1000 en 1'3"
E. Ruiz	5 Vienesa	54	J. Zaragoza**	5	Po'march	Vainilla	5 Reaparece	1200 en 1'25"
L. Aprile	6 Cadenera	53 1/2	S. Pintado	4	Ma'gal II	Cadena II	6 Es enemig.	1500 en 1'36"
D. Rodríguez	7 Nota	53	I. Leguisamo	4	Tresiete	Nigrom'cia	7 ¡Ojo!	700 en 43"
B. Cirone	8 Curie	53	J. Sberna***	6	Ocram	Cureña	8 Les gusta	1200 en 1'15" 2/5
F. Maschio	9 B. o'Paint	53	E. Moreira	4	Parlanchín	Wet Paint	9 Es n'candi.	800 en 50"
F. Brindo	10 Repiyada	53	C. Periale*	4	Mineral	Remesura	10 [illegible]	1400 en 1'28"
W. Borgo'vo	11 La Pa'pa	50 1/2	E. Callejas	4	H. Moon	P. Blanche	11 Anda [illegible]	1400 de floreo
A. Alvarez	12 A'dalucía	50	X. X.	4	Crash	T. de Lorez	12 Pde. mejorar	1200 en 1'27" 2/5
L. Laborde	13 Salvada	50	P. Falcón	5	Ocram	Sorp'dida	13 Corrió mal	1500 de floreo

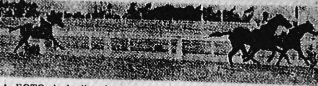
Candidata: BIT O'PAINT — Enemiga: CADENERA — Sorpresa: NOTA

El Juez de Raya Necesita Ser Revisado por un Buen Oculista

TAGUILLA Y MADRONA NO EMPATARON: GANO TAGUILLA

CUANDO una persona no ve más allá de sus narices, tiene un solo camino a seguir, con evidente urgencia: hacerse revisar prolijamente por un oculista, y seguir el tratamiento indicado. Ahora, cuando esa persona desempeña funciones delicadísimas, cuya eficacia se halla supeditada exclusivamente a su agudeza visual, está demás insistir acerca del procedimiento. El examen médico — y, entre tanto, la suspensión en su ejercicio — se hacen imperiosos.

Ayer, el juez de raya de San Isidro, falló como empate entre Taguilla y Madrona la segunda carrera. Y, en realidad, ganó Taguilla sola, por una cabeza, como se deduce del simple examen de la fotografía de llegada, verdadero documento gráfico que reproducimos.



LA FOTO de la llegada de la segunda carrera de ayer, muestra a Taguilla, por los palos, con limpia ventaja sobre Madrona. El juez declaró que había puesta. Menos mal que no le regaló la victoria entera a Madrona

Situación de extrema gravedad

De un tiempo a esta parte, los errores del juez de raya, realmente groseros, no iban más allá de las distancias que separan a los tres primeros ocupantes del marcador. Si el ganador se imponía por cuatro cuerpos, el fallo decía tres cuartos de cuerpo; si ganaba por esa ventaja, el juez veía un cuerpo y medio. Dos cuerpos y varios cuerpos, eran unidades sinónimas para el desaprensivo funcionario. Tal régimen, absolutamente intolerable, no lo atribuíamos a mala fe, sino a negligencia. Si a ratos dormita Homero, con mayor motivo puede hacerlo un juez de raya. Pero lo de ayer, colma toda medida de tolerancia. Se ha obligado a un animal ganador a dividir su triunfo, en base a un error que ya degenera en absoluta injusticia.

Franco despojo

Con un fallo correcto, Taguilla habría abonado $ 11,90 a ganador; le correspondería a su dueño el premio íntegro, o sean $ 4,500; la yegua tampoco tendría perjudicado injustamente su programa futuro, puesto que ayer le dieron media carrera, pero para su futura actuación aparece como ganadora de una. Sumariamente damos las consecuencias de la deficiente actuación del funcionario a que aludimos, el cual ejerce una de las actividades más delicadas del hipódromo. Mejor dicho, la actividad vital, puesto que sobre ella giran todas las demás.

Falta de garantías

Los hechos expuestos, indican que la actividad hípica se desenvuelve totalmente falta de garantías para el público. El sábado, en La Plata, pusieron cuarto a Mackensen, que entró duodécimo; ayer, en San Isidro, se declara puesta una carrera que perteneció, íntegramente, a Taguilla. Para colmo, Madrona en los metros finales se abrió claramente, hecho que permitió observar con limpieza que Taguilla la sobrepasaba por el lado interior. No es suficiente, para alterar este juicio, el hecho de que Madrona tenga casi doble tamaño que la hija de Table Green. La línea de ambas cabezas, era inconfundible.

La fotografía que publicamos, es categórica. Ya sabe el público en qué forma se defienden sus intereses en el hipódromo. Pero podía haber sido peor, lo reconocemos. En una de esas, resultaba Madrona ganadora única.

El Team Argentino Ganó con Clase y Serenidad; los Uruguayos Buscaban el Juego Violento

SANTIAGO DE CHILE, 24 (United). — El equipo argentino de football virtualmente se adjudicó ya el campeonato sudamericano que se disputa en ésta, al vencer por 1 a 0 al Uruguay en un emocionante partido, desgraciadamente deslucido por los reiterados incidentes, uno de los cuales, de graves proporciones, impuso la intervención de los carabineros.

Enardeció a los uruguayos el goal

El brillante delantero argentino Antonio Sastra marcó el único tanto del partido, después de haber transcurrido 9 minutos del segundo tiempo. Esa ventaja parece haber influído en el ánimo de los uruguayos, imprimiendo energía a sus tácticas hasta el punto que desde ese momento la lucha se transformó en una continuidad de choques e incidentes acalorados y desagradables.

Asimismo, los argentinos mermaron su poderío en el segundo período cuando Minella, que fué lesionado en el primer tiempo, debió retirarse de la cancha y fué reemplazado por Videla.

Con gran clase jugaron los argentinos

Analizando el partido y las causas que determinaron la victoria argentina, se llega a la conclusión de que mientras los uruguayos cedieron al acaloramiento resueltos a empatar posiciones aun cuando ello fuere resultado de una acción personal, los ganadores mantuvieron en todo instante la serenidad para poner en práctica un plan preestablecido, del que se negaron a todo trance a salir, aunque circunstancialmente el tren de lucha los indujera a modificar su desempeño. Los pases cortos, las gambetas rápidas, la utilización de los "wingers" y los centros fulminantes sobre la línea de máximo peligro, demostraron la eficacia del plan argentino.

Una táctica provechosa

Dotados de notables condiciones de velocidad, pujaron constantemente por valerse de ella y de la resistencia física al esfuerzo para llevar la pelota hasta las inmediaciones de la valla contraria, donde preparaban meticulosamente la jugada final, indefectibleente a cargo del centroforward o de los insiders, que se cerraban con codicia sobre el arco. La obtención del tanto por Sastre señala a las claras que el triunfo es fruto indiscutible de ese plan ejecutado con una insistencia abrumadora.

Juego primitivo

Los uruguayos se valieron de los pases fuertes y largos, tipo rechazo de zaguero, poniendo en juego una delantera siempre alerta y avanzada, pero abusaron bastante del juego personal y, en el instante en que se reclamaba la maniobra inteligente y sobria que con el mínimo desplazamiento eludiera al rival, para aprovechar una posición inmejorable, la brusquedad de la acción y de los recursos adelantaba demasiado la pelota. Parecían tener por objetivo casual la pierna del contrario o daban tiempo para rechazar despejando la situación. Si la línea delantera uruguaya hubiera jugado conforme con la clásica técnica del football rioplatense, dejando de lado las virtudes del rechazo largo, es probable que el resultado le fuera favorable o que un empate distribuyera los honores de la jornada de ayer. Sin embargo, era visible que sus planes habían sido trazados con el mismo cuidado que el de los argentinos y fueron ejecutados con igual obstinación, con la desventaja de que la tan vieja y elogiada cualidad de estrecha cooperación y de juego de equipo quedó materialmente desterrada, malogrando más de un esfuerzo.

Un grave error

Lo cierto es que el football uruguayo cometió el error fatal de haber querido imitar la predilección europea por el juego fuerte, recio y de confianza ilimitada en la reciedumbre de sus jugadores, con el resultado que fué dado observar en todos los partidos jugados en el Río de la Plata entre cuadros extracontinentales de esas características y el típico juego que tantas glorias dispensó a la historia del football rioplatense.

La atmósfera que se respiró en el segundo tiempo se refleja a través de las peripecias de la espectacular incidencia que degeneró en un pugilato múltiple, en el que los argentinos perdieron un jugador, sucediendo lo mismo con los uruguayos, que debieron recurrir a Varela. El partido se desarrollaba bajo la presión de un ataque alternado en que una línea trataba de aumentar la ventaja, mientras que la otra pugnaba por el empate.

El juego estuvo suspendido 14 minutos

Luego de una serie de jugadas en las inmediaciones de la valla argentina, Chirimino bate a Estrada, pero los argentinos reclaman por off-side; sobreviene una lucha a golpes de puño; ruedan los jugadores y el cuadro amenaza adquirir proporciones dramáticas. Interviene la policía y enérgicamente llama a los beligerantes a la realidad. Catorce minutos de deliberaciones y discusiones, y finalmente el árbitro reconoce la falta y deja sin efecto el tanto.

Ese espectáculo chocante para la cultura footballística rioplatense, que disminuye la jerarquía de la cultura sudamericana y denuncia ofuscaciones que deberían contenerse, terminó por enardecer los ánimos hasta en las tribunas, donde se formaron grupos de partidarios de ambos bandos, que con frecuencia reprodujeron los episodios que momentos antes se presenciaron en la cancha.

Mientras tanto, se vive en espera de una época en que el football, como deporte, sirva para hacer más estrecha la vinculación entre los pueblos latinoamericanos.

La Defensa Uruguaya Empleó un Juego Primitivo y Extraordinariamente Recio

EL SPORT de Cada Día

Por HUGO MARINI

Año XXVIII - Lunes, Febrero 24 de 1941 - No. 9676

POR segunda vez los argentinos ganaron a los uruguayos en terreno neutral. En la primera ocasión — 1927 — el match se jugó en Lima (Perú) y el resultado final favoreció a los nuestros por 3 a 2. En esta oportunidad la lucha acaba de tener lugar en Santiago de Chile y la mínima diferencia — 1 a 0 — acordó la victoria al team argentino. Entonces como ahora, las circunstancias fueron idénticas y, para no desentonar en nada, también nuestros vecinos provocaron el gran incidente infaltable en todas las ocasiones en que estos tradicionales enemigos deportivos han visto peligrar sus posibilidades de triunfo.

En 1927, el football argentino pasaba por un gran momento. Tenía figuras insuperables, cada una en sus respectivos puestos. Quizás nunca haya sido posible constituir un cuadro como ese, tan completo, de tanta clase y tan valiente. Hay que decir quiénes lo formaban: Octavio Díaz, Recanatini y Bidoglio; Evaristo, Zumelzú y Luis Monti; Carricaberry, Maglio, Nolo Ferreira, Seoane y Segundo Luna. Los uruguayos actuaban, por el contrario, sin algunos de sus clásicos hombres y principalmente sin su gran capitán José Nasazzi. Era evidentemente superior el team argentino y su victoria fué neta e indiscutible.

También ahora el football argentino está en un momento excepcional. Seguramente tampoco pueda hacerse una combinación mejor que esta y quién sabe si colocado en otras épocas este conjunto pudo haber tenido rivales dignos de su poderío. Los uruguayos, en cambio, pasan por una situación precaria de hombres de calidad y, además, no existe en su equipo una sola figura que pueda hacer las veces de animador, que con tanto éxito realizaban en otras épocas sus grandes ases, se llamaran Piendibene, Romano, Scarone, Lorenzo Fernández o Nasazzi. Nuestra superioridad no provoca discusiones en ninguna parte donde se haya apreciado el juego de unos y otros. El triunfo de ayer, como el de 1927, tampoco puede objetarse.

* * *

Pero, entonces como ahora, había que ganar más que a los once que se alistaban en la cancha, a la tradicional "guapeza" de nuestros vecinos, expresada con comillas, ya la otra guapeza lisa y llana, que puede traducirse en corazón, amor propio, espíritu de lucha, garra. Y para ganarles era necesario que nuestros jugadores se despojaran de esa sugestión que siempre los había empequeñecido en los encuentros de toda la historia del football rioplatense.

No era tarea fácil conseguir todo eso. Pero entonces, como ahora, tampoco hacía falta mucho esfuerzo para neutralizar todos esos efectos. La calidad realizaba el proceso. Demasiado pronunciada la diferencia de clase a nuestro favor, todas aquellas virtudes de los uruguayos no alcanzaban la compensación y, naturalmente, las cifras finales tenían que reflejar la posición de cada uno.

No lo decimos después de la resonante victoria de ayer. Lo expresamos en nuestro comentario del sábado con la confianza que nos da nuestra larga experiencia y nuestra imperturbable serenidad cuando juzgamos las posibilidades con estricto criterio técnico. En fuerzas parecidas, dijimos, inclinará la balanza la sugestión y la guapeza uruguayas, pero cuando la diferencia de clase es abrumadora, ésta se impondrá por sobre todas las cosas. Y no titubeamos en afirmar que, esta vez, como en 1927, debíamos conquistar la victoria.

* * *

Como la vez pasada, también ganamos por la mínima diferencia, lo que quiere decir que, descontando aquel handicap que se han ganado nuestros respetables vecinos por su ascendiente espiritual, todavía nos sobró lo bastante para imponer condiciones.

También en esta oportunidad, como en 1927, el triunfo argentino sobre los uruguayos tenía la misma trascendencia: quedaba a los argentinos, entonces, el match contra el equipo local — el del Perú — y hoy nos resta el partido contra los chilenos, también locales. En ambas oportunidades, en caso de perder el último partido, igualamos los tres: uruguayos, argentinos y dueños de casa.

* * *

Y para que el paralelo sea completo, como en 1927, tampoco quisieron perder a las buenas los uruguayos. Están tan acostumbrados a ganar que el dolor de la derrota, que para ellos es una cuestión de inconcebible amor propio, los hace incurrir en excesos inexcusables.

Decían las crónicas de 1927:

"El match en el que virtualmente se definía el Campeonato tuvo dos fases distintas. Una brillante, llena de emotividad, de tecnicismo, pletórica de incidentes agradables, en la que los dos equipos, aunando clase y entusiasmo, hicieron delirar de admiración al público. La otra, lamentable, por los incidentes que ocurrieron y que fueron la chispa que originó un juego violentísimo en el que nuestros rivales trataron de imponer su tren sin reparar en recursos, sobre todo en los prohibidos, que el juez castigó continuamente. Un reclamo de los uruguayos fué la causa del grave hecho ocurrido, pues el referee, al mantener su decisión por la cual había acordado un tiro penal a los argentinos, vió peligrar su autoridad y ante esa situación se dirigió a los nuestros para que lo protegieran. Ahí empezó el lío. Lorenzo Fernández promovió el desorden, generalizándose el incidente hasta cobrar proporciones insospechables. Felizmente, después de diez minutos de suspensión, pudo reanudarse el encuentro, no sin malograrse el aspecto técnico, pues los jugadores orientales continuaron cometiendo toda clase de excesos que, aparte de deslucir el espectáculo, disminuyeron sus posibilidades de rendimiento".

* * *

La calidad quebró a la tradicional influencia uruguaya, porque ella permitió a nuestros hombres mantener una serenidad impagable, cuando los rivales, obcecados y nerviosos, pretendieron buscar el éxito con procedimientos incorrectos y antirreglamentarios. La mejor exhibición de los argentinos se observó, justamente, en momentos en que la mayoría del público asistente al match sospechaba que se iba a entregar por consecuencia de la violenta y mal intencionada actuación de los uruguayos. No tuvieron necesidad los nuestros de devolver golpe por golpe: con habilidad exclusivamente consiguieron neutralizar las brusquedades y entonces fué dado el mejor espectáculo a la afición trasandina, porque allí vió una exhibición de calidad y técnica que hasta ahora no había sido puesta de manifiesto por nuestro equipo en los partidos anteriores.

La delantera de nuestro equipo, luego de esa exhibición académica de alto vuelo, quedó ilesa: los cinco hombres se retiraron de la cancha sin un rasguño y sin el menor gesto de protesta.

Verdadera apoteosis de clase y espíritu deportivo que ojalá sirva de ejemplo para bien del football continental.

Chirimino Cometió Doble Infracción: Offside y Fould

SANTIAGO DE CHILE, 24 (United). — Un estudio de los detalles técnicos del match entre argentinos y uruguayos revela que durante su transcurso se registraron no menos de 48 fouls, cifra que deja claramente establecida la modalidad del juego desarrollado por ambos contendientes. Los jugadores uruguayos realizaron su juego de acuerdo con un plan premeditado que evidentemente tenía el propósito de contrarrestar la mayor técnica de los argentinos a base de rapidez.

Goal off-side de Porta

A los 5 minutos de juego Porta, en posición "offside", recibió un pase de Magliano y señaló un gol que fué anulado. A esta altura del partido los uruguayos desarrollaron un juego brusco que provocó manifestaciones de desaprobación de parte del público. Varela cometió "foul" contra Moreno, pero el tiro libre no produjo resultado alguno. El juego era muy interesante, pero sumamente brusco, y los "fouls" contra ambos equipos se repetían frecuentemente.

Penal no cobrado

A los 9 minutos Romero cometió "foul" contra Marvezzi en el área penal del arco uruguayo, pero el árbitro no sancionó la infracción, hecho que motivó protestas del público. En seguida se produjo un nuevo "foul" de Gambetta contra Moreno, el que provocó un pugilato entre ambos jugadores.

JOSE MINELLA fué en el primer tiempo el mejor hombre de la cancha, maravillando a los aficionados chilenos

Los uruguayos avanzaron entonces y presionaron contra el arco argentino, pero Gambetta, que desarrollaba juego muy brusco, fué objeto de una enérgica amonestación del árbitro. A consecuencia de las jugadas un tanto recias, resultó lesionado el back Alberti, suspendiéndose el juego por dos minutos.

Reanudadas las acciones, Riephof cometió "foul" contra Sastre. Alberti se encargó de hacer efectivo el tiro libre y shoteó hacia el centro de la cancha. Nuevamente volvieron a la carga los uruguayos, aunque presionaron sin coordinación en sus líneas. El juego brusco de los uruguayos no fué contrarrestado por los argentinos, quienes se cuidaron. Alrededor de los 20 minutos de juego Medina lanzó un fuerte tiro contra el arco que defendía Estrada, pero Salomón, en una intervención oportuna, envió la pelota afuera. El área peligrosa argentina fué asediada por los ágiles uruguayos, pero la defensa se desempeñó en muy buena forma.

Minutos más tarde reaccionaron los argentinos y llevaron el juego al campo de sus adversarios, pero los uruguayos contraatacaron por intermedio de Porta, que lanzó un tiro que Estrada rechazó con los puños, cediendo corner, que fué efectuado sin resultado alguno. Avanzaron nuevamente los argentinos y después de combinar Marvezzi y Romero llegaron al arco, donde encontrándose solos, tiró Marvezzi, pero desviado. Atacaron nuevamente los argentinos, avanzando García apoyado por Moreno y pusieron en peligro el arco que defendía Paz. Aparentemente los argentinos no podían desarrollar su juego habitual.

Atacan los uruguayos y Gambetta toma un centro largo y tira contra el arco sin que Estrada pudiera interceptarlo, pero la oportuna intervención de Salomón impidió que se decretara la caída del arco argentino.

Juegan violentamente los uruguayos

Los uruguayos se mostraron efectivos y provechosos en sus avances, mientras que los argentinos no demostraban ser amenazadores, pero el violento tren de los uruguayos se inutilizó frente a los mejores esfuerzos de los argentinos. A esta altura del juego, pareció que los argentinos se resolvían por imitar el juego violento de los uruguayos. El ala derecha argentina jugaba en forma muy poco eficaz, advirtiéndose la nulidad de Pedernera.

Los argentinos lanzaron varios ataques que fueron paralizados en forma recia por la defensa uruguaya, quienes con su tendencia a la brusquedad, tradujeron el juego en dominio suyo. Romero y Cadilla desbarataron fácilmente otros nuevos ataques de los delanteros argentinos.

Un incidente

Corrían aproximadamente 20 minutos del primer tiempo, cuando Porta lanzó un tiro alto y fuerte, que tocó en el travesaño del arco argentino en momentos en que Estrada estaba desprevenido. Un minuto después se produjo un nuevo incidente, durante el cual Magliano y Sbarra cambiaron algunos golpes de puño. Reiniciadas las acciones, Minella cometió "foul" contra Varela, encargándose Gambetta de hacer efectivo el tiro libre sin que tuviera consecuencias.

Se lesiona Minella

Continuaron los uruguayos su presión sobre el arco argentino, pero la defensa se mostró muy eficaz. Un minuto antes de finalizar el primer "halftime", Alberti para defender a Estrada, se vió obligado a ceder corner. Se encargó de hacer efectivo el tiro de la esquina Magliano, sin que tuviera resultado. Durante el amontonamiento de jugadores, resultó lesionado Minella, que fué sustituído por Videla. Segundos más tarde, el silbato puso fin al primer tiempo.

En la primera etapa los uruguayos lograron imponer una modalidad al juego que se transformó paulatinamente y adquirió características bruscas que originaron numerosos "fouls" e incidencias. Los uruguayos estuvieron casi siempre en la ofensiva provocando situaciones de apremio para la defensa argentina. El arquero Paz intervino sólo dos veces mientras que Estrada estuvo en constante actividad. La delantera argentina actuó un tanto debido a la violencia impuesta por los uruguayos y sus avances no tuvieron trascendencia y fueron desbaratados por la defensa uruguaya, en la que descolló Romero.

El goal de Sastre

A las 19.2 se inició el segundo período, presentándose ambos equipos sin modificaciones. Los uruguayos se colocaron en la ofensiva y Estrada, en una jugada brillante, interceptó un tiro de Porta.

A los 8 minutos del segundo tiempo, después de haber cedido corner los uruguayos, que se encargó de hacer efectivo Pedernera, Romero alejó parcialmente la pelota pero ésta cayó a los pies de Sastre quien con un tiro cruzado a media altura batió a Paz, que así fué vencido por primera vez en el campeonato.

Después de convertir el primer tanto los argentinos exhibieron un juego más aplomado y lograron equilibrar las acciones obligando a la defensa uruguaya a emplearse para impedir una nueva caída de su arco. Varela cometió foul contra Moreno y García hizo efectivo, aunque sin resultado, el correspondiente tiro libre.

Estaba off-side e hizo goal Chirimino

A los 32 minutos avanzaron los uruguayos y Gambetta pasó la pelota a Magliano, éste, después de eludir a Sbarra envió al centro donde tomó Chirimino quien con un tiro bajo y esquinado batió a Estrada. Los argentinos reclamaron el fallo indicando que Chirimino se encontraba en posición "offside" y que había cometido "foul" contra varios jugadores argentinos. Como consecuencia de la protesta los jugadores se trabaron en lucha violenta, como resultado de la cual [illegible] fué retirado sin conocimiento de la cancha por un golpe que le aplicó Colombo. El incidente que se generalizó en pugilato obligó a que entraran en la cancha fuerzas de carabineros quienes, no obstante, tardaron cierto tiempo en restablecer el orden. Después de tres minutos de discusiones el árbitro trató de retirarse del field. Entretanto el público iluminaba el estadio con antorchas de papeles encendidos. Después de 11 minutos de interrupción del juego, fué anulado el goal uruguayo.

Pudo tener más Suerte Ecuador

SANTIAGO, 24 (Associated Press). — Un desarrollo irregular ofrecieron los dos encuentros por el campeonato Sudamericano de Fútbol, correspondiente a la quinta fecha, que se disputaron ayer en el estadio nacional.

El match entre Ecuador y Perú, durante los primeros minutos de la etapa inicial, brindaba un resultado incierto, por la efectiva y decidida labor del conjunto ecuatoriano. Muchos llegaron a pensar que si dicho equipo proseguía actuando en la misma forma, podría obtener la victoria, ya que fueron muchas las situaciones de peligro que se produjeron frente a la valla peruana.

Se desconciertan los ecuatorianos

Sin embargo, el primer gol, obtenido en forma un tanto dudosa por el centrofoward peruano Lola Fernández, cambió notablemente la faz del encuentro, pues como la defensa ecuatoriana se replegó, la efectividad de los delanteros disminuyó considerablemente.

De esta manera los peruanos no tuvieron ya dificultad para adueñarse de la situación y elevar el score a la cifra de 3 a 0 con que finalizó la primera etapa.

El segundo tiempo fué un período de juego recio, y el score final de 4 a 0 en favor del equipo peruano no a lo que ocurrió en la cancha.

Dió el Triunfo

ANTONIO SASTRE, el brillante insider de Independiente, marcó el único tanto en el match de ayer contra los uruguayos. Sastre resultó, en consecuencia, el scorer del encuentro por el Campeonato Sudamericano, y fué además uno de los mas trabajadores forwards, colaborando en el ataque y en la defensa del seleccionado argentino

Se Bailó con Gran Animación en Todos los Clubs de Football

LOS clubs de football festejaron anoche con gran animación el Carnaval, bailándose en todos ellos hasta las primeras horas de la madrugada.

Gran éxito en Boca Juniors

En el club Boca Juniors la concurrencia fué extraordinaria, notándose una alegría contagiosa, dentro de un ambiente de sana expansión. Muchas máscaras dieron a la reunión de los boquenses un singular colorido entregándose las parejas al placer de la danza, animadas por el ritmo de excelentes orquestas.

En Atlanta y River Plate

Atlanta y River Plate se vieron muy concurridos. Sus amplias pistas ofrecieron un aspecto imponente. La calidad de las orquestas contratadas, fué un motivo más de solaz para la concurrencia. Se bailó también con entusiasmo en San Lorenzo, Racing, Huracán, Independiente y en todos los demás clubs de football.

Fué un Duelo de Coraje y Técnica el Gran Partido

Por ARMANDO COSANI

(Correspondencia especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24 (United Press). — Todo cuanto el público excitado y nervioso pudo apetecer lo obtuvo en el encuentro entre Uruguay y Argentina: técnica, coraje y drama; y, todo lo que los argentinos apetecían ayer por la mañana, también lo obtuvieron: el campeonato.

El significado que esto tenía para los jugadores, delegados y cientos de argentinos que concurrieron al estadio fué fácilmente traducido por las lágrimas que derramaron en los camarines, donde los abrazos y las expresiones de emoción iban y venían. Moreno, quien durante el partido y el pugilato fué el hombre más duro, igual que Salomón, con las mejillas empapadas, repetían como los demás: "Ganamos, hermano, ganamos".

García, quien se mostró flemático durante sus carreras hacia Paz, burlando casi siempre la cerrada defensa uruguaya en el segundo tiempo, no pudo hacer comentarios. García recibió poco juego, total cinco pases durante el primer tiempo, y no sacó provecho de ello debido al juego argentino principalmente concentrado para shotear desde lejos; pero en el segundo tiempo, especialmente después del gol hecho por Sastre, García hizo una serie de corridas combinando con Moreno y Mervezzi que detuvieron el aliento del público.

Mientras que la delantera uruguaya era bloqueada materialmente por Salomón y Alberti, el ala izquierda de dicha delantera pasó casi siempre, pero Paz, que fué batido por una salida falsa, dejando la puerta abierta para el tiro de Sastre, demostró clase, estilo y coraje.

Riephoff tuvo una oportunidad para marcar un tanto en el primer tiempo, pero remató demasiado alto rozando el travesaño, mientras que Estrada estirábase.

Tanto Estrada como Paz hicieron frecuentes salidas que el público de Chile no estaba acostumbrado a ver, pero comprendió el riesgo bien corrido y bien recompensado.

El juego violento

El juego violento, que comenzó a los pocos minutos de haberse iniciado el primer tiempo, excitó al público, cuyo número era comparativamente reducido para un encuentro de semejante magnitud, pues se había esperado que rebalsara el estadio. La mayor parte de las galerías tomó como si fuese un asunto personal los incidentes entre Magliano y Salomón. La brusquedad del juego fué general desde el comienzo y la prudencia de muchos jugadores hizo que no hubiera más incidentes. Tanto los uruguayos como los argentinos hicieron de este interesante partido una cuestión de vida o muerte, porque hasta los "outs" en el sector enemigo cobraban tremenda importancia, en vista del apetito de ambas delanteras para golear.

La delantera uruguaya, que durante casi todo el primer tiempo mantuvo la pelota en la cancha argentina, hizo gigantescos esfuerzos durante el segundo tiempo para seguir el mismo juego, y la línea media alimentó a su delantera pasando por durísima prueba, pues los avances argentinos la mantenían en continuo movimiento.

El mejor jugador

Es difícil decidir quién fué el mejor jugador de la tarde, pero muchos inclinanse a favorecer a Salomón o García entre los argentinos, y Varela o Gambetta entre los uruguayos.

Estrada y Paz estuvieron ambos dentro del papel que se les conoce. Porras, sobre quien recaían muchas esperanzas al pasarse al ala derecha, no pudo reemplazar a Medina, pero Chirimino mejoró la delantera como insider.

Propician un Intercambio de Golfers Blasi y Martín Pose

THOMASVILLE, (Georgia), 24 (Associated Press). — Los golfers argentinos Martín Pose y Eduardo Blasi se pronunciaron en favor de un intercambio de jugadores de golf entre Estados Unidos y los países sudamericanos, como medio de propiciar la buena vecindad del Hemisferio en los links.

Pose y Blasi, que llegaron procedentes de Buenos Aires para competir con los mejores golfers de Estados Unidos en el Circuito de Invierno, declararon que sería conveniente que los clubs más importantes efectuaran un intercambio de profesionales, siguiendo un plan similar al que siguen las universidades con los estudiantes.

Pose calificó la recepción de que él y su compañero fueron objeto como un excelente ejemplo de la hospitalidad de este país. Dijo que durante toda la jira, los profesionales que intervenían en los torneos y las autoridades, así como los amigos circunstanciales, se han preocupado muy especialmente de ayudarles y agasajarles en mil maneras. Añadió que los profesionales norteamericanos que han actuado en los links de la Argentina, tales como Johnny Revolta, Harold Mc Spaden, Paul Runyan, Denny Shute, Byron Nelson y Henry Picard, fueron recibidos allí con gran entusiasmo. Picard conquistó el Campeonato Abierto de la Argentina en 1937 y Runyan en 1938.

Fred Corcoran, director de Torneos de la Asociación Norteamericana de Golfers Profesionales, refiriéndose a Pose y Blasi, como "las dos mayores atracciones de la jira". Agregó que ambos han sido populares figuras en todas las ceremonias. "Todo el mundo ha simpatizado con ellos —dijo— y los públicos están locos con ellos. Pose es un hombre que sabe hablar con los ojos. Es descriptivo hasta cuando no habla. El actor Bing Crosby jugó al golf con ellos, cuando tomaron parte en el torneo de la costa del Pacífico. Los profesionales ofrecieron una fiesta a Pose en Nueva Orleáns, al enterarse de que era el día de su cumpleaños. Y los dos están invitados a tomar parte en el próximo torneo internacional de Miami, en el Torneo Goodall de Nueva York y en el torneo de maestros de Augusta, Georgia.

Ganó por 3 a 1 Estudiantes

SAN JOSE DE COSTA RICA, 24 (United). — Estudiantes de La Plata venció al Club Cartaginés por tres tantos contra uno, en un partido animado y de bastante equilibrio, en el que la mayor decisión para el remate de los argentinos les dió la ventaja.

En el primer tiempo los argentinos jugaron mejor y llevaron a cabo reiteradas incursiones a la zona defensiva rival, donde los zagueros rechazaron fuertemente

Enseñanza Pública

INTERNADO MODELO
PUPILOS Y EXTERNOS
NACIONAL, COMERC., PRIMARIA
Instituto Incorporado RODO
SAN JOSE 1237 — U. T. 23-5713 y 5110

Sea MECANICO DENTAL
SE LO ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pase a conversar personalmente. Escríbanos hoy mismo.
ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021 Rivadavia 2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
Ciudad .... C.R.

3. Parteras

A. PEREZ SARMIENTO
Ex partera del hospital Español y Alvear. Embarazos y partos. Consultas gratis. Se atiende todo el día. U. T. 47-2007
RIO BAMBA 74

ALBERTINA — PARTERA
Ex jefa maternidad. Especialista partos, embarazos y casos urg. Serrano 1915. T. 71-0662 (4 cuadras P. Italia)

A. G. de Horne, Part., t. caso de su prof. Avellaneda 2552 alt. Nazca. 67-5798.

A JUANA M. CASAS Partera
Egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Embarazos, partos, casos urg. Pensionistas. Cons. gratis todos los días y domingos. Precios módicos. Bartolomé Mitre 1970. 5er. piso. U. T. 47-5155

A MARINA YUDING. Ex del Rivadavia. Atiende todo el día. Consulta y examen gratis. Precios módicos. CANGALLO 1729 (a 1 cuadra de Callao). T. 38-4403

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Comodidad pensionistas, partos y casos urgent. Cons. gratis. Pavón 1127. T. 23-3995

A CONTE — SANTA FE 3598, esq. Aráoz, 2o. piso, derecha. Ex jefe Maternidad. Partera. Consulta y examen gratis. Precios módicos. A 1 c. subte Cánning. U. T. 71-3930

ENTRE RIOS 1785. BALMEDA. Part. esp., cas. urg., Pedir hora. 23-2192

A. RADICE. Partera. Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. Ahora en PERU 1021. U. T. 31-0372

A. MEEROF. Part., emb. cas. urg., c. grat., pens. Larrea 254, 1er. der. 47-4723

A. NUÑEZ. — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. (47) 0576. Independencia 2571. — Domingos inclusive

A. EMA B. de González. Costa Rica 4443 y Cánning, ex del Rivadavia. Recibe pens. Consultas gratis. T. 71-5436.

ORNIA, partera, cons. gratis todos los días. G. Urquiza 131 1 c. Rivad. 45-2849

BILEK, diplom. Praga y Bs. Aires. partos, cas. urg. de 8 a 21 horas y doming. t. el día. LIMA 1217 U. T. 23-3389

BARRIONUEVO Elvira M. ex del Pirovano. PARTERA especialista partos, embarazos, atención obstétrica toda hora. Consultas gratis — Precios módicos. BELGRANO 2995 U. T. 45-2036

ELISA F. DE VELTRI
QUIRNO 89
(A una cuadra de Rivadavia)
Ex partera del Hospital Alvear
Atiende todo el día casos urgentes
U. T. 67, Floresta 4791

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes. Fácil pago. Comodidades para pensionistas. Consulte gratis
RINCON 178 U. T. 47-2159

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, piso 2o.
U. T. 35-1027

6. Motores y Afines

COMPRO máquinas de toda industria y estado, mater., mercaderías, motores, talleres y adelanto s/los mismos. 21 Kracoff. T. 33-5111.

11. Compras Varias

ALUMINIO, bronce, cobre, plomo, estaño y met. en gral., pago alt. prec. Córdoba 6073. T. 54-3907

PAGO ALTO PRECIO
Cobre, Mercurio, Estaño, Zinc, Bronce, Plomo, etc. ECUADOR 607 esq. Lavalle.

COMPRO revistas, diarios y metales, pago los más altos precios. Córdoba 6539. U. T. 51-4670.

COMPRAMOS
Aluminio hasta $ 1.75 kilo; Cobre, 0.75. Bronce 0.55; Zinc 0.40; Plomo, Mercurio, etc. cualquier cantidad, aun viejo. Bartolomé Mitre 3462.

12. Ventas Varias

A Casa Rotundo, alq. quiosco corso Belgr., vta. p. pie., strp. El Cano 3417

CALEFONES, cocinas gas, super-gas, kerosen y carb., sanit. nuevos y ocas., compost., instal. Perú 328

HOJAS DE AFEITAR
DE ACERO CRISTAL
Córdoba
Solicítelas en las casas del ramo
JOSE BRITOS y Cía.
ZAMUDIO 2131 — BUENOS AIRES
U. T. 50-1899 — U. T. 23-6181

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

ARTICULOS PARA CARNAVAL

ALQUILO y vendo lindos disfraces, precios módicos. VIAMONTE 1828.

APROVECHE Carnaval con sólo un capital de $ 20. Ud. puede ganar $ 10 por día. Solicite informes. Victoria 1331

DISFRACES, gran surt. mayores y niños, zorros, dominós, etc., barat. Rivadavia 904.

LOS REYES DEL CARNAVAL
Serpentinas, lanza-perfumes, papel picado
PARANA 449

14. Dinero Ofrecido

Acuerdo rápido y directo
Créditos en efectivo pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov., banc., U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio. — CASA BIANCHI
VICTORIA 738 P. 1o. Esc. 3

A SOLA FIRMA
DINERO EN EL DIA A INTERES BANCARIO A MILITARES, MARINOS, JUBILADOS, Corporaciones, Correos, Bancarios, etc. Reparticiones nacionales, Municipales y Sociedades Anónimas
OFICINA 11 RIVADAVIA 943

14. Dinero Ofrecido

ANCLA
DINERO DIRECTO
A EMPLEADOS EN GENERAL EN 5, 7 y 10 MENSUALIDADES
CORRIENTES 919

A Empleados
SOLA FIRMA
DINERO - S.A.R.I. - DINERO
Sin gastos, ni comisión
AVDA. DE MAYO 580
Piso 4o.; Esc. 4.
De 11 a 13 hs. y de 16 a 19 hs.

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral. dinero mensual a largos plazos
"EL TESORO", 25 DE MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

A Cortos y Largos Plazos
Dinero rápido a sola firma, en pocas horas, a Empl., Propietarios, Comerc. e Industriales. Hipotecas. Caución de títulos. Unificación de deudas. Créditos sobre autos y camiones con prenda sin retención. Seriedad y reserva. Solicite un crédito en:
VICTORIA 723 Escritorio 4

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659, p. 1o., Esc. 2 y 3

A empleados nacionales y grandes empresas, préstamos liberales a 30 días, 8 y 10 meses. Compramos y vendemos CREDITOS
Casa I.C.A.
AV. DE MAYO 580 p. 6o. Esc. 4 y 6

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS MUNICIPALES, BANCARIOS y ALTO COMERCIO. DINERO en FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A EMPLEADOS
Dinero en 24 horas
CREDITOS COMPRAMOS
y vendemos en las mejores condiciones
CASA "MON"
DIAGONAL NORTE 825, p. 1. of. 17

AFYCA A EMPLEADOS en gral. prestamos inter. mód. VICTORIA 571, p. 3o., esc. 19.

CREDITOS EN EFECTIVO
NACIONALES, BANCARIOS, FERROVIARIOS Y EMPLEADOS EN GENERAL LIBRE DE GASTOS. — CASA C. I. D. DIAG. NORTE 825 - Esc. 95 - 3o. piso

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Fobr., Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov., S. Anónimas SAN MARTIN 50

¡Disfrute sus Vacaciones!
MAESTROS Y EMPLEADOS DE TODO EL PAIS
DINERO A BAJO INTERES
CONSULTE A RUIZ
SAN MARTIN 66

DINERO
A SOLA FIRMA
Empleados Capital e Interior
CASA SAMPI
DIAGONAL NORTE 769
1er. piso, Esc. 13

DINERO "PENTA" A Empleados en General se le acuerdan Créditos Rápidos TUCUMAN 1446

EMPLEADOS y OBREROS
concedemos en pocas horas 1 y 2 firmas dinero pagadero en cortos o largos plazos, a interes bancario
CONSULTE, LE INTERESA
UNIFICAMOS DEUDAS
Casa "EROS". Chacabuco 19

16. Socios y dinero pedidos

CASA DE PRESTAMOS PATENTADA
ACEPTA CAPITAL BIEN GARANTIDO Y ALTO INTERES
"ALBO" - SAN MARTIN 244
ESC. 210 — U. T. 31-4129

17. Patentes y Marcas

NEGOCIE su marca por intermedio Bolsa de Marcas: Diag. Norte 530, esc. 806

21. Automovilismo

ALQ. auto mod. 33 para los Carnavales, por mes, con o sin chófer. T. 59-7051

VDO. coche excel. estado, muy barato. T. 79-7277.

28. Casas y Depart.

INDEPENDENCIA 2346, transfiero contrato dto. m. c. l. Sol. $ 115. 47-6169

SE VENDE departamento ideal para pensión completamente amueblado. ENTRE RIOS 260, 4o. p. I.

30. Piezas y Salas

ALQ. para seria hab. amueb., pic. cita. Corrientes 1282 piso 5o. I.

FEDERAL perf. estado, cafetería, mudanza 2 fam. mod. 32 - Pellegrini [illegible]

32. Pensión en Familia

FRENTE al Pque. Chacabuco, en dto. moderno alq. hab. c/pensión, amueble, a matrimonio solo única. T. 60-5347

33. Oficios y Ocupaciones

PEDIDOS

ATENCION: Señoritas empleadas, [illegible] el gran Estudio de Danzas "Gaeta". Se le enseña para profesora de baile y se paga buen sueldo desde el primer día. Traí. en el mismo: Cangallo 1610. De 9 a 23 horas, cualquier día.

TEJEDORAS toallas, prácticas, [illegible]

OFRECIDOS

TAPICERIA taller de Evina, toda clase de composturas. U. T. 67-0752

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
SOCIEDAD ANONIMA
BARTOLOME MITRE [illegible] piso
U. T. 38-4155 y Cías. Asociadas

40. Chauffeurs

ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA"
MANEJO, TECNICA Y REGISTRO
$ 50
Autos para examen
DIAZ VELEZ 4772 T. 60-7948 y 0103

41. Profesionales Varios

DESPIDOS, accidentes de obreros y empleados. Consulte Estudio Jurídico "La Universal". Horas: 9 a 12 y 14 a 19. VICTORIA 2353 U. T. 47-3461

42. Jurídicos

Dr. F. GARCIA MARTINEZ
ABOGADO
ANTONIO F. GARCIA MARTINEZ
ESCRIBANO NACIONAL
DESPIDOS, LEY 11.729
ACCIDENTES DEL TRABAJO
CONVOCATORIAS — QUIEBRAS
ASUNTOS CRIMINALES
LAVALLE 1344, piso 3o.
U. T. 38-2883

43. Corredores y Repres.

ASEGURE $ 10 diarios, venda jabón por su cuenta. Tocador desde 0.50 doc. Hotel $ 1 cien. Marsellés, 75 o/o aceite, kilo 0.60. A mayoristas descuentos. Fab. Jufré 38

FABRICA de papel picado necesita revendedores corso Avenida, comisión 20 o/o. Olavarría 555. T. 21-4451, pres. c. docum.

MUCHACHOS y mayores necesitamos 20, con documentos tendrán, sin dinero, papel picado para vender en el corso. Pagamos alta comisión y premios al mejor vendedor. Concurra ahora mismo. Piedras 123, la casa más antigua en este ramo.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

SE necesita sirvienta para todo trabajo, manos cocina. Bmé. Mitre 2981, 3o. piso. Dep. N.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

FABRICA DE MUEBLES
CAMBIA SUS MUEBLES POR NUEVOS CREDITOS. CORRIENTES 3931 79-3262.

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

DORMITORIOS desde $ 50
Guardarropa ideal $ 28; comedores $ 45; roperos $ 16; aparadores $ 15; sillas $ 2; mesas $ 8; colchones $ 5; camas hierro y bronce $ 10. Cambiamos sus muebles usados por nuevos.
CORRIENTES 3626 T. 79-1766

48. Muebles de Ocasión

AUSENTANDOME vendo dormitorio completo. T. 76-2512.

COMEDOR, dorm., living, etc. vendo urgente flia. a precio tirado. Alsina 2050

POR suspen. casam., urg. dorm. y combin. últ. modelo, vdo. tirado. Murguiondo 1351, 1/2 c. J. B. Alberdi 6101

POR viaje inesperado vde. urgentemente flia. su gran moblaje compuesto de: 2 dormitorios modernos desarmables, comedor lujo y 1 diario, living room savonarola importada, colchones, arañas, radio 5 lámparas, para retirar con urgencia a cualquier precio, se vende en globo o por muebles sueltos
Cangallo 3041, casi esq. Medrano

50. Academias de Baile

ESTUDIO GAETA
El más lujoso e importante de Bs. Aires. Instalado en su propio edificio de 4 pisos, puede aprender en clases INDIVIDUALES y en pocos días Tango, Milonga, Fox Trot, Vals, etc., por sólo $ 2.— con el más prestigioso profesor argentino
DOMINGO GAETA
Unico diplomado 4 años consecutivos en concursos de profesores. Horas de clases de 14 a 23. También domingos y fer. ENSEÑANZA ADEMAS DE BAILES ESPAÑOLES, ZAPATEO AMERICANO, Clásico, etc. Director general
Domingo Gaeta
CANGALLO 1610 U. T. 38-2614
Pida informes sin compromisos personalmente o por teléfono.

APRENDA A BAILAR
POR CORRESPONDENCIA
ZAPATEO AMERICANO, MILONGA, TANGO, Fox Trot, Vals, Paso doble, Ranchera y Rumba
con el afamado profesor diplomado GAETA
Unico nombrado por la Intendencia.
SEÑORITA O CABALLERO remita hoy mismo $ 1 en efectivo o estampillas y a vuelta de correo recibirá en su misma casa en sobre cerrado y sin membrete prospectos completos con lección de estos bailes, ilustrados con mapas de los pasos, dibujos y fotografías para aprender en 10 días, sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba a:
Prof. DOMINGO GAETA
CANGALLO 1610. — Bs. Aires
Al hacer su pedido mencione este diario

Para bailar bien en los Carnavales 1941, aprenda en la
ACADEMIA "DOPAZO"
Unica que enseña por sólo $ 5 hasta aprender. 15 lec. $ 1.— Atiende person. Prof. M. DOPAZO, secundado por 70 bailarinas. 3 orquestas, de 9 a 12 y de 15 a 24.30 horas.
RIVADAVIA 2664 P. Once

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las PROFESORAS MERY y ROSITA. SAN JUAN 1792 esq. ENTRE RIOS.

GRAN ACADEMIA
DE ENSEÑANZA Y PRACTICA
"MARY"
La más moderna y lujosa. Tod. los días 2 gr. orq. Típ. "VITO"; Jazz "MARY". Salía con $ 1.- — Bdo. DE IRIGOYEN 1657

RIVADAVIA 7849, en su nuevo estudio la profesora MARTHA enseña a bailar en pocas lecc. Abonos desde $ 2.

GRAN ESCUELA DE BAILES MODERNOS
Aprenda Tango, Fox, Vals, Milonga, Rumba, Conga, Polca Paraguaya, etc., con el profesor M. ALVAREZ. Unicamente enseñanza individual a damas o caballeros. Un salón para cada alumno o alumna, de 9 en adelante todos los días, también domingos y feriados.
AV. DE MAYO 1031 — Piso 1o.

TODO EL MUNDO BAILA — Para bailar hay que aprender
"El Cubano", Ch. Kessel
sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 hs.
CORRIENTES 4251
U. T. 79-2163
POR $ 5. APRENDERA A BAILAR

ACADEMIA "YORK"
AV. DE MAYO 1473
APRENDA CUALQUIER BAILE POR
$ 1.-
SUCURSAL:
SUIPACHA 511 esq. LAVALLE

AL GRAN "Est. ALEXANDER" EN POCAS Lecc. enseñ. ind. amb. sexos, bail. de salón. F. Lacroze 2666. Frente Est. Colegiales.

50. Academias de Baile

"LOS MENDEZ"
Atienden personal. su escuela de bailes. Lec. individuales desde $ 2 a damas y cab. Clases privadas. Unicamente enseñanza
LIBERTAD 232 U. T. 35-3127

APRENDA USTED A BAILAR
En una academia seria y con un prof. de verdad. El Inst. COMAS es REALMENTE academia de baile. Conózcala. Presencie Ud. una clase o tome una lección de prueba.
RIVADAVIA 2089
Horario: Todos los días de 9 a 23 horas.

CARNAVAL 1941
Tango, Fox, Milonga, zapat. americ.
Aseguran su enseñ. en p. lecciones los profs. Pospennato y Montepietro. Curso $ 5. Desde 10 horas. CORDOBA 4379.

51. Músicos y Artistas

ATYCA ofrece orquestas, contratos, defensoría artística. Obligado 4367. Consulte: 70-9597.

SE ofrece pianista competente. Bmé. Mitre 3955, Dto. 2. U. T. 62-5683.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

A POLIZAS "LA MAXIMA". Suipacha 615, alhajas y objetos varios, comisión menor, adelanto todo. COMPRO ORO.

CREDITOS Sola FIRMA
CINTILLOS RELOJES
El Diamante. — Rivadavia 7518
Anexo: Sastrería.
Necesitamos corredores
ORO PAGO $ 3 gramo

ORO Pago 18 k. hasta $ 5. 14 k. LA SUIZA. Entre Ríos 374 $ 3; bajo $ 2 el gr.

ORO Platino y Brillantes: Pago más que otros. Fábrica de Alhajas
DIAGONAL NORTE 929

54. Fotografía y Optica

Anteojos
COMPLETOS POR SOLO
$ 5
OPTICA DEA
UNICAMENTE EN:
SARMIENTO 829. U. T. 35-7356
Será atendido por ópticos Diplomados

55. Varios

¡CASESE!
Remítanos sus datos adjuntando 10 cts. en estampillas y le pondremos en comunicación por correspondencia con personas dispuestas a contraer matrimonio con Vd. Si desea un trámite personal y rápido con informes de las personas interesadas, visítenos de 10 a 12 y de 15 a 19 hs. (menos domingos). Agencia Matrimonial M. B., 25 de Mayo 158 (Of. 411). U. T. 33-5993 Buenos Aires.

59. Art. Para la Mujer

ANTES DE SALIR DE COMPRAS
COMPRE UN CREDITO EN
Casa I.C.A.
Av. de Mayo 580, p. 6o. Esc. 4 y 6
Consulte telefónicamente a 33-2290

Señora:
NO LUSTRE con PREMIOS y ESTERINA diluídas con para cera. Compre CERA "SORTIJA" a base de pura CERA VIRGEN y tendrá un brillo perfecto. Si su almacenero o ferretero no la tiene pídala a:
U. T. 35-5637 y U. T. 71-2915
Pedidos por mayor a:
R. F. RODRIGUEZ y Cía.
LACARRA 124 U. T. 67-73
NO OLVIDE: CERA "SORTIJA". Unica que NO MARCA LAS PISADAS y QUE NO SE INFLAMA.

60. Fantasías

FANTASIAS PARA REGALOS
"ADELITA"
Espléndido collar de madera en todos los colores, a $ 0.95 y de REGALO un par de aros haciendo juego. CORDOBA 4336

62. Máquinas de Escribir

A $ 8 mens., máq. escribir, calcul., mimeóg. CREDITO SUIZO. Victoria 482

63. Radiotelefonía

ARREGLO RADIOS a domicilio. Llame sin compromiso a: U. T. 50-5481

Para Toda la República



Receptor en onda corta y larga 6 lámparas con ojo eléctrico ambas corrientes dial en colores caja totalmente enchapada. Sintoniza Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Norte América y demás emisoras en onda corta, PRECIO RECLAME $ 89.-
Despachamos contra reembolso. Adjunte al pedido $ 5 en estampillas en calidad de seña y a cuenta del importe.
Con garantía certificada por 3 años
Solicite catálogo No. 22
CASA CENTRAL:
MORENO 1724 Buenos Aires
SUCURSAL en ROSARIO:
SARMIENTO 1060
CANADIAN RADIO



Llegaron...
Los Nuevos Modelos 1941. Alegre su hogar adquiriendo su Radio direc. en la fábrica. CON GARANTIA POR 6 años en papel sellado.

Super Baby de Luxe, 6 lamps.	$	33
Onda corta y larga, 6 lamps.	"	44
Onda corta y larga, 7 lamps.	"	54
Onda corta y larga, 8 lamps.	"	62
Onda corta y larga, 9 lamps.	"	74
Para automóvil funcionando	"	85
Con ojo mágico recargo	"	3
Receptor para 6 volts.	"	79
Receptor para 6 volts. y ambas corrientes	"	99
Acumulador de 6 volts. 120 amperes	"	24

Y 500 modelos a la vista y a elegir a precios irrisorios.
CONTRA REEMBOLSO remitir $ 3.- o girar el importe a:
Cía. Veritone Radio Products.
Av. L. N. Alem 610 — U. T. 31-0124
Con 25 líneas internas.
Presente este aviso al vendedor para tener opción al obsequio.

Fábrica Argentina de Radio
Una oferta Reclame de FABRICA ARGENTINA DE RADIO. Magnífico receptor equipado con válvulas americanas, parlante electrodinámico de 20 [illegible], presentación insuperable, para cualquier corriente y con garantía de años. $ 55.-
Somos los únicos fabricantes y distribuidores del famoso receptor para seis volts MODELO 225 que consume solamente 1.4 ampers hora. Necesitamos agentes activos en toda la República.
FABRICA ARGENTINA de RADIO
Esc. y Ventas: Fábrica:
CALLAO 626 Av. Maipú 2546, Olivos
U. T. 23-6287 U. T. 741-2539

RADIOS. Créditos. Arreglo radio e instalac. eléctr. T. 45-2303. Calle 2020

SE vende amplificador gran ocasión. Avenida América 2255. U. T. 51-3213

64. Extravíos y hallazgos

ROSARIO extrav. domingo 23 de 9 a 10 hs. émbolo 41, trayecto de Juncal y Uriburu a V. Luzuriaga. Buena gratif. Recuerdo madre fallec. Juncal 2179. Dto. 22. T. 41-2231.

PERRO de raza negro, atiende nombre Toto, extraviado en Belgrano, gratificará $ 100 a quien lo devuelva a General Paz 154. U. T. 73-1058.

65. Personas Buscadas

JUAN Tomás Pérez desea saber de su hermana Josefa Pérez de Rabiña ó de Tránsito Pérez, naturales de La Cocha, Tucumán. Informes a U. T. 1292, Florida, o Avda. Maipú 742, V. López.

67. Pedicuros

A PEDICURO ESPECIALISTA
M. CALVIÑO. Extirpa callos, ojos de gallo de raíz, s. dolor. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5617

68. Divorcio en el Extranj.

DIVORCIO
y nuevo enlace. Conversión de fallos de separación en divorcio absoluto y nuevo matrimonio en Montevideo. Trámite rápido, económico, sin adelantos. Absoluta reserva y garantía bancaria
Dr. VASQUEZ RAMOS
Abogado mexicano. Ex juez en lo Civil. Consultas gratis de 10 a 20 horas
DIAGONAL NORTE 943, p. 2o.
U. T. 35-0291

DIVORCIO
ABSOLUTO en el extranjero. Conversión de sentencias de separación en divorcio absoluto y nuevo casamiento. Trámites rápidos y muy económicos.
CONSULTAS GRATIS
Dr. C. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582

DIVORCIO
ABSOLUTO. Transformación de sentencias argentinas de separación, en divorcio absoluto; y nuevo casamiento. Trámite rápido sin cobrar adelantado. Consulte gratis al abogado especialista
Dr. A. Cristiani
Que atiende de 8 a 20 horas
URUGUAY 546 P. 3o. U. T. 38-7589

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Juicios de separación y alimentos ante Justicia Argentina. Conversión de sentencias argentinas en divorcio absoluto. Facilidades de pago. Consultas gratis de 9 a 19 hs. Oficina establecida desde 1912
Dr. LUIS MEDAL
Ex juez en lo Civil en México
B. MITRE 430 Esc. 216/17 U. T. 33-4766

70. Bailes

6
GRANDES BAILES
En el Salón y Jardín Vienés
"LUNCH BAR"
Los días 24 y 25 de febrero y 1, 2, 8 y 9 de marzo
Teodoro García 2885
(Frente estación Colegiales)
U. T. 73-3934
COSENTINO STAR JAZZ
TIPICA PEDRO ZANONI
PRECIOS MODICOS. ENTRADA LIBRE

EN EL
JARDIN VIENES
Bailará Ud. con las orquestas COSENTINO STAR JAZZ y la típica PEDRO ZANONI
los días 24 y 25 de febrero y 1, 2, 8 y 9 de marzo
PRECIOS MODICOS. — ENTRADA LIBRE
LUNCH BAR
Teodoro García 2885
(Frente Estac. Colegiales). U. T. 73-3934

Licitaciones Oficiales

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública (nuevo llamado), para la provisión y montaje de un tanque para almacenar 3.000 toneladas de ácido sulfúrico, en el Distrito Usinas San Isidro. El pliego de condiciones modificado puede consultarse en la Oficina de Compras, calle Charcas 1840, de 12 a 15. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 18 de marzo próximo, a las 15.30, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes.
Buenos Aires, febrero 8 de 1941.
EL SECRETARIO GENERAL.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 26 del corriente a las 14 horas, para la provisión de especialidades farmacéuticas, solicitadas por la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 37.495 - S - 1941, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.
EL SECRETARIO DE HACIENDA
Bs. Aires, febrero 20 de 1941.

Edictos Judiciales

El juez, doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Luis Alberto Ernestino Melli. Buenos Aires, diciembre 27 de 1940. — Jorge F. Funes Lastra, secretario.

El juez Martín Abelenda llama por treinta días a herederos y acreedores de Magdalena Calderón de la Barca de Landa. Buenos Aires, diciembre 30 de 1940. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

El señor juez Enrique I. Cáceres llama por treinta días a los herederos y acreedores de don Avelino Molina. Buenos Aires, diciembre 14 de 1939. — Doctor Alfredo Miguens, secretario.

Dr. ALEJANDRO ORFILA
ABOGADO
Jefe del Consultorio Jurídico de CRITICA
ACCIDENTES del TRABAJO, ASUNTOS JUDICIALES y ADMINISTRATIVOS
Av. DE MAYO 1331 — U. T. 38-4017

Ministerio de Hacienda de la Provincia de Córdoba

Llámase a licitación pública para contratar confección fichero para registro general propiedades. Propuesta Sub Secretaría Ministerio de Hacienda el día 10 de marzo 1941. Pliego de condiciones Boletín Oficial. Córdoba, febrero 17 de 1941.
Saúl González, Sub Secretario.

Remates — Judiciales / Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
Casa Central: 25 DE MAYO 221 - 223 y Leandro N. Alem 222

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. Departamento Concordia, Distrito Federal. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería que son lotes de la Colonia "La Virgen", cuyos límites generales son: N. R. Fonseca; S. Suc. Murrula, Suc. Miño, Suc. Luna y Arroyo Los Postes; E. Suc. Cruset y O. Arroyo La Virgen. Se hallan entre 5 y 7 Kms. al Oeste de la estación Nueva Vizcaya de los FF. CC. del Estado.

Frac.	Adj.	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	D. Actual	(X)
A	(4062	1)						
	(2748	2)	242Hs.5165 mc.	$	17.500	$ 15.750	$ 14.337,26	$ 22.500
B	(1900	3)						
	(1898	4)	290 " 2556	" "	11.500	" 10.350	" 9.422,02	" 24.575
C	(1594	5)						
	(2746	6)	225 " 0160	" "	11.500	" 10.350	" 9.422,02	" 25.500
D	(1202	7)						
	(1699	8)	239 " 9313	" "	10.500	" 9.450	" 8.602,72	" 27.450
E	(1445	9)						
	(2747	10)	255 " 9314	" "	12.500	" 11.250	" 10.241,33	" 26.825
F	(4062	11)						
	(4064	12)	313 " 4547	" "	18.000	" 16.200	" 14.747,51	" 25.200
	(4065	13)						
G	(4066	14)						
	(4067	15)	420 " 2787	" "	20.500	" 18.450	" 16.795,78	" 31.200

El 4 de marzo de 1941 a las 10 y 30 horas en el local de la Sucursal. Sucursal Concordia. Martilleros: Crisóstomo Gómez, Gumersindo Iglesias, Luis A. Martorell (H.). Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de las cantidades consignadas en la última columna (X), con la deuda que les corresponda. Lotes 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 reconocen contratos de arrendamiento, que con arreglo a la Ley 11627 los compradores deberán respetar por el plazo, precio y superficie que se informará en Casa Central y en la Sucursal. — No. Control: 23459
CRITICA Inic. 17.2.941 Vence 3.3.941

PROVINCIA DE CORDOBA. Departamento Tercero Abajo. Pedanía Mojarras. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, que son parte de la Colonia "La Internacional" entre 6 y 3 Kms. al O. y SO. de la estación Alto Alegre, F. C. C. A. Lindando en conjunto: N. vías del F. C. C. A. y E. Aramburu; S. E. Schneider y colonia "Escabia"; E. José C. González y O. E. Schneider y E. Aramburu. El 3 de marzo 1941 a las 10.30 horas en el local del Banco de la Nación Argentina en Villa María.

No. Ho.		Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
69 11743	F. 21	IV	327 Hs. 2152m2	$ 36.200	$ 34.375	$ 31.292,95
69 11744	F. 21	V	314 " 9119 "	" 17.000	" 15.300	" 13.925,21
69 11745	F. 21	VI	306 " 6525 "	" 35.900	" 32.300	" 29.403,29

Todos de la Serie F. Nota: Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de pesos 22.200, $ 22.400 y $ 22.300, respectivamente, con la deuda que les corresponda. Otra: Existe oferta de compra para los lotes IV y VI aceptada por las bases y garantidas por depósitos de $ 2.292 y $ 2.154, respectivamente. Sucursal Bell Ville. Martillero: Eudoro I. Vales. — No. Control: 23516.
CRITICA Inic. 22.2.941 Vence 5.3.941

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO. Departamento Capital. Campo denominado "El Palomar" con superficie de 7.514 Hs. 0750 m. c. a 2 Kms. al O. de la estación Arraga, F. C. C. C., lindando: al N. Guidi, S. "Simbol" E. Vizcarra y O. González Durán. El día 7 de marzo de 1941 a las 10 y 30 horas en la Sucursal. Base $ 60.000. Hipoteca $ 40.300. Deuda actual $ 37.232,92. No. Ho. 16.4541, L. 6, Serie A. Sucursal Santiago del Estero. Martillero: Carlos Oberlander. — No. Control: 23563.
CRITICA Inic. 20.2.941 Vence 6.3.941

PROVINCIA DE SAN JUAN. Departamento Pocito. Finca apta para agricultura con superficie de 122 Hs. 9210 m. c. con casa de 4 habitaciones y dos para obreros, lindando: N. I. Castro y G. Weidembrück; S. testamentaría Atenelo y Villa Krause; E. Suc. de C. Barbosa y O. testamentaría Atenelo y calle pública en medio con Gómez y Sánchez en los cuatro rumbos. Se halla a 1 kilómetro al NE. de la estación Villa Krause, F. C. P. El día 11 de marzo de 1941 a las 10 y 30 horas en el local de la Sucursal. Base pesos 16.000. Hipoteca $ 14.400. Deuda actual $ 13.109. No. Ho. 2629465, K. 12, Serie C. Sucursal San Juan. Martillero: Ventura Larrañaga. — No. de Control: 23562.
CRITICA Inic. 21.2.941 Vence 10.3.941

DONIZETTI 27 ENTRE LAS DE Rivadavia y Ramón L. Falcón. Casa de jardín al frente y a un costado tres habitaciones, comedor, pasaje, baño, dos piezas chicas, cocina, lavadero, w. c. Mide según títulos 16m09 de frente al E. por 61m12 de fondo. Superficie aproximada: 984.70 m. c. (según tasador). El 11 de marzo a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 15.000. Hipoteca $ 2.500. Deuda actual $ 7.797. Nota: La deuda por afirmado será a cargo del comprador desde la fecha de aprobación del remate. Otra: Será por cuenta del comprador el desnivel del costado N. Capital. No. Ho. 125081 Serie E. Martillero: Carlos M. Peña, San Martín 671. — No. Banco: 23563.
CRITICA Inic. 21.2.941 Vence 10.3.941

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — En Mar del Plata. 3 propiedades. Con muebles. De dos y tres plantas c/una. Gascón 2051, Sup. 219 m. c. 82. Base $ 17.830. Gascón 2055, Superficie 219 m. c. 31. Base $ 15.623,46. Gascón 2087 esq. Bs. Aires, Sup. 264 m. c. 32. Base $ 24.029.
El domingo 2 de marzo, a las 19 hs., en Mar del Plata. San Martín 2379. Orden Juez Dr. Maturana. Suc. Sénet, Suc. María Garoñaga. Inf. y detalles en n. casa. Cangallo 461. — Rufino de Elizalde y Cía.

Alma Torera
Por DON JUAN EL ZORRO



SE HABIA QUEDADO CORTO
—Mi chófer me dijo ayer, antes de dejar el empleo, que había traído mi coche para una pequeña compostura. ¿Lo tienen aquí, verdad?
—Sí, señor. Es ese...

EXCUSA

Esa noche, el festejante estaba muy serio, sentado junto a la mujer de sus sueños, la que notando que algo raro le pasaba, le preguntó con todo el mimo de que era capaz:
—¿Qué le pasa a mi Bebucho?
—Bebucho está enojado — replicó el festejante —, porque la queridita le dijo que no había tenido un sólo novio en la vida y Bebucho se enteró de que había tenido cuatro en un solo mes.
—Es verdad, querido — repuso ella, muy seria —, pero aquello no era vida...

★

COSAS RARAS

Dicen que en Venecia, durante el Carnaval, no dejan jugar con agua en las calles.

★

REFLEXION

¿Qué es un historiador? Alguien que escribe lo bastante mal para no poder escribir en los periódicos.

ERA POSIBLE

La dueña de casa quería que en su reunión todos los invitados se conocieran y a tal efecto estaba haciendo las presentaciones de estilo. Reunió a dos caballeros y dijo a uno de ellos:
—Fernández, tengo el gusto de presentarle a usted al diputado Rodríguez, persona honestísima a carta cabal.
—Tanto gusto, señor — replicó Fernández, dirigiéndose a Rodríguez —; no dudo que en todas partes hay gente honrada.

ABSURDOS

Que los chicos de una murga de Carnaval no canten versitos picarescos.

NO LO SABIA

El profesor de historia estaba tomando examen a sus alumnos, ya que se acercaba el final del año y deseaba comprobar lo que habían aprendido a su lado. Llamó a un muchacho que no se había caracterizado mucho por su aplicación, y le preguntó:
—Dígame, ¿qué hicieron los griegos después de las Termópilas?
—No lo podría decir con exactitud, señor — replicó tranquilamente el muchacho —. Hoy día, cada diario publica las noticias a su manera...

★

HIPOCRESIAS

Para mí, el Carnaval es un opio...

★

QUEJA

El dueño de la lechería escribió a su tambero proveedor:
"He tenido muchas quejas de mis clientes y he comprobado que tiene razón. Me está enviando usted la leche con demasiada leche".

VENIA A OTRA COSA

El capataz de la compañía maderera recibió en su oficina del obraje al aspirante al puesto de leñador, que estaba vacante desde que Joe, el lerdo, había sido aplastado por un tronco recién aserrado, por no querer acortar el paso para esquivarlo. El aspirante era un mocetón joven y fornido, de buen semblante y fuerte brazo, experto en su profesión, pero de acuerdo con los reglamentos de la compañía, que se aplicaban rigurosamente, tuvo que someterse a un examen médico.

El capataz le dió una tarjeta para el médico del obraje y el mocetón fué al consultorio, donde el doctor lo revisó [illegible], diciéndole luego que enviaría al capataz los [illegible] de su examen. A la mañana siguiente volvió el aspirante a [illegible] del obraje para hablar con el capataz.

—¿Y qué hay de nuevo, señor? — [illegible]
El capataz hizo un gesto y contestó: [illegible]
—Lo siento, mi amigo, pero no puedo [illegible] aparentemente, un hombre fuerte, pero en realidad [illegible] ra en muy malas condiciones, y eso es [illegible]
—¡Pero, señor!... — replicó [illegible] venido a partir la leña y no a masticarla!...

LA COPLA DE HOY

Cuando salí de mi tierra,
de nadie me despedí;
sólo de las cañas verdes:
ellas lloraron por mí.

☆

PREGUNTAS DE NIÑO INDISCRETO

¿Por qué en los corsos no hay corsarios?

* * *

¿Las carnestolendas es el Carnaval de los carniceros?

ES DIFICIL QUE LO CREAN

Si dice [illegible] que en Carnaval [illegible] pasar [illegible] de lo que usted había [illegible]

* * *

Si afirma que [illegible] que una [illegible] setia en el [illegible]

* * *

Si asegura que nunca quiso jugar con agua y lo empaparon sin que usted pudiera colocar una sola bomba con éxito.

LAS DOS COMPARSAS
(Argumentos de cine rechazados)

Los personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales.

ANTE la proximidad de Carnaval, Juancito Fenestrero, jovenzuelo de quince años de edad (y con el cual queremos dar el contramoquillo a Mickey Roney) decide crear una gran comparsa, tanto para ganarse los premios instituídos en diversos concursos como para conquistar por completo el esquivo corazón de Minusa. Esta, la hija del rico ferretero de la esquina, se siente inclinada hacia Juancito pero no por ello deja de reconocer los méritos de Julio Esquivel de la Guardia de Hierro, cuyo padre es estanciero y debe abonar extra para poner iniciales en su sombrero, cosa que siempre se hace gratis. (A los ojos de Minusa, eso es signo de distinción y aristocracia). Julito tiene la misma edad de Juancito, y lleva sobre él la ventaja de ser rico, de estar siempre muy bien vestido y de tener apellido.

La idea de Julito es magnífica: constituir una gran comparsa. Ya lo dijimos y no parece tan magnífica, pero lo es si agregamos que Minusa es una devota de las comparsas y se detiene entusiasmada ante cualquier grupo carnavalesco. Juancito es hombre de empresa y sin pensarlo más, pone manos a la obra.

Deja de ver a Minusa, cosa que a la joven coqueta le da rabia, pues no quiere soportar desvíos de ningún enamorado. Lo ve a Julito y le dice que odia a Juancito, al que considera un joven mal educado y grosero, en contraposición a lo que es él, Julito. Este se enorgullece pero como no tiene nada de tonto, no cree que Juancito haya abandonado a Minusa, la chica más linda del barrio porque sí. Y se dispone a hacer las averiguaciones del caso. Y es así como se entera de que su enemigo está preparando una gran comparsa para los corsos. Julito se dispone a organizar también una para hacerle la competencia a Juancito. Pero hay una dificultad. El no tiene amigos en el barrio pues todos los chicos le responden como un solo hombre a Juancito. Pero en lugar de esta dificultad tiene una ventaja: la fortuna paterna. Y Julito se pone a trabajar inmediatamente. Juancito, entre tanto, avanza con su comparsa a pasos agigantados. Ha formado ya una murga de chiquilines, llamada "Los locos de la flauta", con un repertorio picaresco de mi flor (No creo que la censura deje pasar ninguno de los cantos picarescos, lo cual me parece muy mal, ya que las murgas verdaderas los cantan por todos lados sin que nadie les diga nada y aparte de ellos, son unos cantos muy graciosos, dígase lo que se diga). Después, con cuarenta muchachitos del barrio creó los "Minusa's Boys", disciplinado conjunto acrobático, filodramático, coral y deportivo, que desarrolla en tres cuartos de hora un genial programa de treinta y nueve números.

Julito, en cambio, tropieza con grandes dificultades. No consigue muchachos y los días pasan. Pero bajo ningún concepto quiere permitir que Juancito lo venza. Sus padres lo ven triste y pensativo, casi lloroso y como siempre le han hecho los gustos a su hijo único, lo conminan a que diga lo que le pasa. Julito, llorando les cuenta su tragedia. No puede ser que Juancito, que es un chico atorrante y que además se apellida Fenestrero (gestos de asco del padre, que tiene una culebra fraudulenta y arreglada por amigos influyentes, por lo cual es millonario y gesto de repugnancia de la madre, cuyo apellido es Pignatelli), le arrebate el amor de Minusa y su prestigio en el barrio. El necesita una comparsa que sea mejor que la de Juancito, o se tiene que suicidar. La madre llora y el padre dando puñetazos en la mesa dice que a su hijo nadie le va a pisar el sobretodo de pelo de camello. (Es demasiado aristócrata para decir poncho). Llega el Carnaval. Minusa concurre al desfile de comparsas y su corazón late terriblemente, de amor y de alegría, cuando ve desembocar triunfalmente a los "Minusa's Boys", a cuyo frente va orgulloso Juancito. Toda la gente aplaude estremecida, al ver la corrección, disciplina y elegancia de Juancito. La comparsa toma ubicación frente al palco, mientras Minusa devora con los ojos a Juancito y le envía besos. Y en eso aparece por la otra esquina la comparsa "Organización Internacional Carnavalesca All Stars de Julio Esquivel de la Guardia de Hierro, junior". Al frente viene Julito, montado en Kayak II, luego viene Toscanini con la orquesta sinfónica esa que trajo aquí, en seguida vienen Ginger Rogers y Fred Astaire, los tres Hermanos Marx, Greta Garbo bailando swing con la Jazz de Benny Goodman, Shirley Temple cantando, el coro de coristas de Carroll y cierra la marcha, Stokovski con su orquesta. Todos los números son los reales, nada de dobles ni de tipos caracterizados. El padre de Julito no ha reparado en gastos con tal de satisfacer a su hijo y se ha gastado un millón de pesos en formar esa comparsa. Juancito cree que todo se ha perdido, pero Minusa aprecia más el gesto del pobre que el vano alarde del rico. (Esta film puede tener una moraleja). Julito gana el primer premio de cincuenta pesos, pero pierde para siempre el amor de Minusa, que murmurando un "¡Nuevo rico esquenoso!" lo deja de lado y se va con Juancito. Y el padre de Julito, viendo que ha perdido toda la plata inútilmente sólo para ganar cincuenta pesos de premio, despide a la comparsa y se lleva a su hijo a casa, donde le da una paliza de padre y muy señor mío. (Como se ve hay que hacer todo lo posible por conseguir estos actores y ¡sin que nombre, ¿eh? Si nó no tiene gracia).

EL TEATRO al Día ★

LUNES, FEBRERO 24 DE 1941 AÑO XXVIII - No. 9676



ANITA LASALLE

★ NOTICIARIO GENERAL

ANTE salas muy concurridas viene representándose en el teatro Comedia, por la compañía que dirige el escritor César Tiempo, la pieza en tres actos de Juan P. Moreno Rojas, "Departamento de Señoritas". El éxito que acompaña a esta producción, en la que se debate un interesante problema de proyecciones sociológicas y científicas, radica, fuera de la atracción intrínseca de la pieza, en la brillante labor interpretativa que realiza el conjunto capitaneado por la inquieta actriz Anita Lassalle, que ofrece una versión homogénea y ajustada de "Departamento de Señoritas". Particularmente merece destacarse el desempeño de la nombrada intérprete, quien corporiza una Soledad vibrante y humana, y de Helena Cortesina, quien imprime a su ambigua y compleja Dorotea acentos de poderosa sugestión. Contribuyen a mantener el nivel de la interpretación las actrices Emperatriz Carvajal, Berta Aliana, Rosalinda Díaz y Carmen Heredia. Como hemos anunciado, el jueves próximo se realizará, con motivo de cumplir la referida comedia sus primeras doscientas representaciones consecutivas, un espectáculo extraordinario en el que tomarán parte conocidos artistas de nuestras tablas.

ESTRENAN EL JUEVES. — El conjunto encabezado por Antonia Herrero en el teatro Argentino se dispone a estrenar el jueves en función nocturna la comedia en cuatro actos, original de Noel Coward, "Amor por partida doble", cuya versión a nuestro idioma firma Alejandro Ruiz. Trátase de una obra de tono burlesco en la que su autor enfoca un tema atrevido, pero cuyo desarrollo ingenioso disimula la aspereza de algunas escenas. Mientras se ultiman los ensayos de "Amor por partida doble", la compañía que dirige Roberto A. Tálice seguirá representando la ágil comedia de André Birabeau "La pecadora y la honesta".

MAS OBRAS PARA G. LEON. — El actor español Joaquín García León, quien al frente de su compañía iniciará su temporada del teatro Buenos Aires, a mediados del mes entrante, acaba de recibir dos nuevas producciones que incorporará al repertorio que irá dando a conocer en el transcurso de su actuación en la sala del Buenos Aires. Son ellas la última comedia de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, titulada "Fifí II", y una pieza del periodista uruguayo Orlando Aldama, "Lotes de cielo a plazos". Con estas dos piezas el repertorio del referido conjunto alcanza ya a veinte títulos, los que serán estrenados por turno, de acuerdo a las exigencias de la temporada.

ACTUACION LUCIDA. — Lucida actuación viene teniendo en los bailes que se realizan en el Salón Bompland, la orquesta típica del maestro Vicente Sassano, viejo conjunto que ha contribuido a mantener el éxito de no pocas veladas danzantes con sus acertadas interpretaciones del repertorio popular.

NOTICIARIO RICORDI. — Ha sido puesto en circulación el No. 2, correspondiente al año en curso, del Noticiario Ricordi, boletín mensual en el que se registran las notas más salientes de las actividades musicales, como así también artículos de interés general. El número que nos ocupa trae entre numeroso material, algunas anécdotas de Ponchielli, una biografía del famoso compositor de violines Gasparo de Saló, el cuarto aniversario de cuyo nacimiento se celebra en estos días, y una reproducción de la biografía del compositor brasileño Héctor Villa Lobos, publicada por Burle Marx en "Modern Music".

EN EL VARIEDADES. — Está casi resuelta la actuación de la compañía de Leonor Rinaldi-Francisco Charmiello, en el teatro Variedades durante la temporada oficial a iniciarse en breve. Dicha compañía, para cuya plana mayor serán contratados elementos conocidos, ofrecería espectáculos de comedia cómica, para lo que contarían desde ya con la promesa de algunos comediógrafos, quienes escribirían especialmente para la misma.

TERMINARON ANOCHE. — Con la función de anoche puso término a su actuación en el teatro París, la compañía de comedias de Elsa O'Connor y Mario Danesi. En el transcurso de su breve actuación la misma dió a conocer la comedia dramática en cuatro actos de F. A. Bayerlein y N. Valentín, "Toque de silencio", cuya versión española firma Francisco J. Bolla; a la que siguieron algunas reprises de interés como ser "El secreto", de Bernstein; "Maternidad", "El rosal de las ruinas", "Los muertos", "Con las alas rotas", "La conquista", "Los mirasoles", y, finalmente, "Locos de verano", que se mantuvo en el cartel hasta el día de ayer con éxito halagüeño. En esta comedia tuvieron lucido desempeño, además de las figuras titulares, Teresita Senén, Blanca Vidal, Olga Lynch — ésta en una eficaz composición de la "sirvienta" que hizo reir abiertamente — Yaya Palau, José Casamayor, Angel Reyes, Adolfo Limbel, R. de la Serna y Luis Cuda.

A TUCUMAN. — La dirección de la compañía que encabezada por Maruja Roig y M. Esther Emery partirá rumbo a Tucumán para actuar en una de las salas del circuito norte, acaba de asegurarse los servicios de Luis Cuda, intérprete de excelentes recursos, quien formaría en dicho conjunto en calidad de primer actor. Para el debut de este elenco se ha elegido la comedia dramática de Kistemaeckers, "La llamarada", que lograra firme aceptación en las representaciones que de ella ofreció la compañía de Camila Quiroga en el teatro Argentino, la temporada pasada.

ENSAYAN "EL MISTICO". — El "Teatro del Extra Cinematográfico" que desarrolla una intensa labor de cultura teatral bajo la dirección de Juan Solucio, anuncia que ha dado comienzo a los ensayos de la pieza de Santiago Rusiñol, "El místico". El reparto será animado por Rosario Blasco, Ada Suárez, Esther Raspini, Betty Nolan, Juan Solucio, Héctor Figueras, José Monetta y otros.

DEBUT BENEFICO. — Carácter benéfico tendrá la presentación de la compañía cómica de Olinda Bozán y Paquito Busto en el teatro Cómico con el estreno de la comedia en tres actos "La mucama millonaria", de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Julio F. Escobar. La recaudación total de esta velada inaugural será destinada a la Junta Argentina Pro Formación de 5000 Pilotos.

SALDRAN EN JIRA. — Luis Sandrini y Tita Merello, quienes han unido sus nombres para formar la cabecera de un nuevo elenco de piezas de carácter reidero, iniciarán sus actividades en el interior del país. Partirán en breve para recorrer Rosario, Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Mendoza y pasar de esta provincia a la vecina orilla donde darían fin a su "tournée". De vuelta en ésta gestionaría el arrendamiento de una sala para actuar desde mediados del mes de agosto.

La E.F.A. Presentará el Noticiario Inglés

El próximo martes 25 del cte., EFA presentará exclusivamente en el cine Novedades el No. 24 del Britsh Olimpic News, noticioso británico con las más recientes noticias de la guerra, que son las siguientes:

La Marina Británica Bombardea Bardia.—

Después de más de 24 horas de intenso y continuado bombardeo, en el curso del cual se lanzaron proyectiles a razón de 300 toneladas cada hora y media, los británicos capturan Bardia.

Prisioneros italianos y bajas ingesias

42.000 prisioneros capturados durante la toma de Bardia, se agregan a los 40 mil tomados anteriormente y alcanzan a constituir más de la tercera parte de las fuerzas enemigas. La marina británica sufre sólo 600 bajas.

Transporte de Prisioneros.—

Los prisioneros tomados en Bardia son enviados a Egipto, desde donde se les transporta luego a la India.

Uruguay Rinde un Homenaje.—

Son entregadas las dos ambulancias donadas por el Uruguay y Gran Bretaña en homenaje y memoria de los caídos en la batalla del Río de la Plata.

La toma de Argirocastro.—

A costa de penosos sacrificios pero alentadas por la fe inquebrantable en el triunfo, las columnas griegas llegan a Arguirocastro.

El Avance de los Griegos.—

Las columnas griegas continúan su marcha sobre Tepeleni y avistan la última cadena de montañas que se les interpone ante Valona, uno de los más importantes objetivos en el avance.

Ida Lupino



ESTA JUVENIL actriz dramática reaparece en "Altas sierras", film de la Warner Bros. que se estrenará próximamente

Actúan en "Armonías de Juventud"

MICKEY ROONEY y Judy Garland tal como los veremos en "Armonías de juventud", film que la Metro Goldwyn Mayer estrenará el 7 de marzo en el Gran Rex

Tito Lusiardo en "El Mozo No. 13"

Dirigido por Torres Ríos

Para su primera actuación en Pampa Film la productora con que acaba de realizar "El mozo número 13", Tito Lusiardo ha encontrado uno de los papeles que mejor ajustan a sus más celebradas modalidades: el del turfista porteño, obsesionado por los programas hípicos dominicales hasta el extremo de perder la salud y el sueño a causa de ellos. En esta nueva producción de la editora de Martínez, Lusiardo encuentra, sin embargo, un feliz lenitivo para las penas que le causa su persistente falta de "chance" en las carreras, puesto que a causa de un bienaventurado sueño, resuelve repartir su dinero entre los pobres, en lugar de arrojarlo bajo las patas de los nobles cuadrúpedos. Y así es cómo, transformado por casualidad en filántropo y confundido con un millonario, puede penetrar en los suntuosos salones del gran mundo, y codearse con millonarios auténticos, encontrando además la felicidad, representada por el amor de una simpática joven y por una importante suma de dinero que servirá para fundar un nuevo hogar.

Tal es, a grandes rasgos, el argumento de la nueva película que ha dirigido Leopoldo Torres Ríos, quien es además el autor del correspondiente asunto.

"El mozo No. 13" será estrenado pasado mañana, en el Monumental.

Vuelve a Navegar en su Remolcador



MARJORIE RAMBEAU, la gran característica de "Fueros humanos" y otras películas inolvidables, tiene a su cargo el rol central en "Ana, vuelve a navegar", como continuación de "Ana del remolcador", que filmara Marie Dressler. Aquí la vemos en compañía de Paul Hurst

LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ El elemento 92, eslabón perdido

UN joven radiólogo suizo ha anunciado el descubrimiento de lo que afirma ser el último de los elementos fisicoquímicos, que viene a completar la lista de 92 que la ciencia viene tratando de llenar desde el año 1789.

Lo llaman "helvecio".

El doctor Walter Minder, de 32 años, director del Instituto de Radio de Berna, que es el descubridor, dice que ha aislado ese elemento mediante la desintegración del radio, obteniendo una pizca que apenas pesa un diezmillésimo de miligramo.

—Hasta ahora — declara — la cantidad obtenida es demasiado pequeña para que se puedan hacer experimentos prácticos sobre los posibles empleos del nuevo elemento.

Añade que es probable que las propiedades del "helvecio" sean descubiertas primero en Estados Unidos, porque allí hay cantidades mayores de radio disponibles para el estudio y la experimentación.

(De "New Chronicle", Londres).

★ Los comerciantes nazis

LA oficina del "Business Week" comunicó el 27 de julio último:

"Por lo menos una firma alemana podrá cumplir sus compromisos de entrega para octubre en Sud América a pesar de haber fracasado los pretenciosos pronósticos que los comerciantes nazis hicieron en todo el mundo de que aceptaban toda clase de pedidos para octubre, porque la victoria del Reich sobre Gran Bretaña estaba inconmoviblemente asegurada para setiembre.

Es la firma Siemens, la más importante fábrica de artículos eléctricos de Alemania, que tiene sucursales en todas las repúblicas latinoamericanas. (La fábrica principal de la Siemens cerca de Berlín fué blanco de recientes ataques aéreos británicos).

La central berlinesa ha enviado a la Fusi Denki K. K. Siemens, filial en el Japón, instrucciones de despachar su existencia a América Central y del Sur para cumplir los pedidos.

Antes no se permitía a la filial japonesa exportar a otros mercados que Manchukuo y China, pero las disposiciones y acuerdos sobre distribución de mercados han sido dejadas de lado "durante la guerra".

(De "Business Week", Nueva York).

★ En el reino de Franco

FRANCO está devolviendo a los grandes de España la tierra que les fuera confiscada por la República. Hecho esto, lo único que le resta hacer es popularizar la miseria entre las masas.

(Del "New Yorker", de Nueva York).

★ El consejo del muerto

A fines de 1788, William Blake había escrito e ilustrado sus "Cantos de Inocencia y Experiencia". Por entonces no tenía fama, ni dinero, ni crédito alguno, y no veía forma alguna de hacer imprimir su obra. Aunque podía grabar sus propios dibujos, no podía ser su propio tipógrafo. Varios meses estuvo reflexionando. Sólo quedaba media corona en la casa una noche cuando Blake soñó en Robert, su hermano muerto.

En sueños Robert le describió en detalle un método por el cual podía grabar en relieve tanto las palabras como los diseños de sus poemas. A la mañana siguiente gastó una parte de la media corona que le quedaba en comprar las herramientas necesarias para el trabajo. El resultado fué una serie de planchas que contenían las ilustraciones y el texto. Esas planchas únicas fueron el principal medio de subsistencia de Blake en el resto de su vida.

(De "Coronet", Chicago)

★ Cómo circula la sangre

DURANTE los períodos de intensa excitación la sangre llega a pasar a través del corazón a razón de 20 litros por minuto, o sea con la misma velocidad que sale el agua de una canilla ordinaria común.

(De Colliers, New York)

★ Para los rotarianos argentinos

AL pedir el divorcio de su esposa el doctor Howard R. Wilson, dentista de Pittsburg, declaró ante el juez Ralph H. Smith, que no solamente había vendido aquélla su anillo de casamiento, sino que lo había vendido con pérdida.

—Podría haber conseguido más de cinco dólares con sólo venderlo como oro viejo —dijo, y añadió:— No quiso ir conmigo a la convención del Rotary Club. Yo era el único delegado que estaba allí sin su mujer.

El divorcio fué concedido.

(De "Newsweek", Nueva York)

Un Film que Comienza en España y, Después de Muchos Enredos, Termina en Compiegne

Fué Dirigido por Mitchell Leisen, Especialista en Comedias Brillantes

A pesar de las románticas escenas de la película Paramount "Levántate mi amor", cuyo estreno se anuncia en forma simultánea en los cines Opera y Suipacha el jueves 27, que tienen lugar en Europa, en plena guerra actual y de que sus principales intérpretes son un aviador y una corresponsal de guerra, no se oye un sólo tiro durante todo el transcurso de la película.

Las escenas de esta película, se supone tienen lugar en España, en plena guerra civil, en París, durante la ocupación alemana y en Londres en pleno reclutamiento. Hay persecuciones por el aire y un torpedeamiento de un buque, pero ni un tiro. Claro está que el torpedeamiento al "Athenia", buque en que viajan los protagonistas vale por todos los tiros de cañón en una acción de guerra.

Y así es como "Levántate mi amor" film que comienza en forma trágica, sigue en comedia brillante, ingeniosa, para culminar en el bosque de Compiegne teatro del armisticio, con la emotiva reunión de los protagonistas.

Claudette Colbert, y Ray Milland, en pleno apoyo de sus facultades interpretativas, nos ofrecen una interpretación del moderno cruzado de los aires y la no menos moderna mujer que, muy de nuestra hora, vive un romance agitado en los no menos agitados ambientes de España, París y Londres.

"Levántate mi amor", dirigida por Mitchell Leisen el realizador de "Medianoche", "Canción de cuna" y "Una sombra que pasa", se exhibirá a partir del jueves 27 del corriente en los cines Opera y Suipacha, simultáneamente.

Moglia Barth Hará un Film de Epoca

Con Agustín Irusta

Nos comunica la Argentina Sono Film que en breve comenzará el rodaje de una producción, a cargo de Moglia Barth, director que obtuviera una reciente distinción por su trabajo en la película "Huella". Se trata de un tema del campo argentino, hacia la época en que Arredondo y Mitre se levantaron contra Sarmiento y Avellaneda. Agustín Irusta será el protagonista del film, "Regreso de Fortín Alto", cuyo libro firman Manzi y Petit de Murat.

La dama joven de la película será Nini Gambier. El reparto quedará completado esta semana.

TEATROS

★ Colón Hoy y mañana no habrá espectáculos.
—Miércoles 26 de febrero, a las 21 hs. 28a. función extraordinaria. Espectáculo al aire libre en la Sociedad Rural: LUCIA DE LAMMERMOOR, ópera en 3 actos. Libro de S. Cammarano. Música de Donizetti. Director: Juan E. Martini. Entrada al teatro únicamente. Primeras filas (no numeradas) $ 1. Otras filas y tribunas 0.50.
—Jueves, a las 21 hs. 29a. función extraordinaria. Espectáculo al aire libre en la Sociedad Rural: CUENTO DE ABRIL, ballet de Arnaldo D'Espósito. Director: Roberto Kinsky; EL MATRERO, libro de Yamandú Rodríguez. Música de Felipe Boero. Director: Bruno Mari.

★ Argentino B. Mitre 1448. U. T. (38) 4888. — Gran Cía. de espectáculos Antonia Herrero, E. A. Diosdado y Roberto Salinas. Hoy, a las 18.30 y 22.30, éxito cada vez mayor:
LA PECADORA Y LA HONESTA
Precios populares. Platea, tarde o noche $ 1. Pull. 0.80.
—Jueves 27, estreno: AMOR POR PARTIDA DOBLE.

★ Avenida Av. de Mayo 1222. U. T. (38) 2285. — Hoy. Cía. española de zarzuela. A las 18.30: SAN JUAN DE LUZ y LOS CADETES DE LA REINA. Platea $ 1.25. Noche, a las 22, función monstruo (3 obras): SAN JUAN DE LUZ; LA VERBENA DE LA PALOMA y LA ALEGRIA DE LA HUERTA. Platea, completa $ 2.05.

★ Boedo Boedo 949. U. T. (45) 4420. Hoy, Concursos carnavalescos. Verm. 17.30 y noche 21.15. Maravilloso desfile de máscaras. Espectáculo familiar. 3 horas de sana alegría. Actúan los reyes de la risa: BUONO-STRIANO, animando el espectáculo Héctor Wilde (Bolazo), el mago Fischer y L. Bertona.

★ Comedia Paraná 436. U. T. (35) 0226. — Cía. integrada sólo por mujeres. A las 18.30 y 22.15, con Helena Cortesina, Anita Lasalle y Delfina Jaufret.
DEPARTAMENTO DE SEÑORITAS
Ultimos días. Platea $ 1. Pullman 0.80.

★ Cómico Corrientes 1280. (35) 2158. Cía. cómica Marcelo Ruggero. — Hoy, a las 19 y 23.30: TU CUNA FUE UN CONVENTILLO; 22.15: EL TENIENTE PEÑALOZA. Platea por secc. $ 1.

★ Fénix Rivadavia 7802. U. T. (67) 5520. — Hoy, a las 20.45:
DESFILE CARNAVALESCO
Grandioso concurso de máscaras, agrupaciones, etc. Alegría y cultura. Platea $ 1.

★ Mayo Avda. de Mayo 1099. — U. T. 38-8881. — Revistas escénicas por secciones. Hoy, a las 16: LA GARITA BLANCA; 17: LA ACADEMIA DE POMPON; 18 y 21.15: LA TIERRA DEL SOL; 19 y 23.15: LA CORTE DE FARAON. A las 22.15: CALENDARIO FESTIVO. Platea por sección $ 1.

★ National Corrientes 960. — U. T. 35 0816. — Cía. argentina de comedia. Hoy a las 18.30 y 22.15, gran éxito de Milagros de la Vega y Carlos Perelli.
UN GUAPO DEL 900
comedia en tres actos, original de Samuel Eichelbaum. Platea, tarde o noche, $ 1.

★ Variedades Lima 1615. — U. T. (23) 1332. Plaza Constitución. Los mejores concursos carnavalescos. Verm. y noche, animan y actúan los reyes de la risa: BUONO-STRIANO; Wilde (Bolazo); el mago Fischer y Bertona. 5 horas de sana alegría con la selección de centros humorísticos corales y musicales. Espectáculo familiar.

CINES

• AMBASSADOR Lavalle 777. U. T. (31) 0709. — Pullman $ 1.50. Hoy, 14 y 20.45: Variedades; 14.30, 17.20 y 21.20: Curvas y balas, p. Mae West; 15.50, 18.50 y 22: La tragedia de los Dalton, p. K. Francis y R. Scott.

• ASTORIA Suipacha 482. — U. T. (35) 9156. — Cont. de 12.35 a 0.30. $ 0.60. Hoy, 13.50, 18.20 y 22.45: EL PUENTE DE WATERLOO, con V. Leigh; 12.35, 17 y 21.25: SHANGHAI, con Charles Boyer; 15.45 y 20.10: MADEMOISELLE MEISI, con A. Sothern.

• FENIX Rivadavia 7802. U. T. (67) 5520. — A las 14.30: Las mejores películas de Carlitos Chaplin. Mayores 0.50. Men. 0.30.

• GRAN CINE FLORIDA Florida 271. U. T. (31) 6229. — Platea $ 1.30. Cont. de 13 a 0.30. Hoy, a las 13, 17.25 y 21.35: Se casó con su mujer, c. J. McCrea; 14.40, 18.50 y 23: ANDY HARDY TENORIO, con M. Rooney; 16.10 y 20.30: Nancy y la escalera secreta, c. B. Granville.

• GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. U. T. 35-7460. Refrigeración. — Hoy, 15.45, 19 y 23.10: BAILE Y PASION, con M. O'Hara, L. Ball y L. Hayward; 14.10, 17.15 y 21.25 reestreno (copia nueva): VOLANDO A RIO, con G. Rogers y F. Astaire; 17.15: Sección verm. con los dos films. Platea $ 2. Pullman $ 1.50.

• GRAN CINE MITRE Bmé. Mitre 1352. U. T. 38-5591. — Hoy, Pull. $ 0.90. A las 18.20 y 23: Cita en la frontera, p. L. Lamarque; 16.50 y 21.30: Confesión, p. H. del Carril; 15.20 y 20.10: El susto que Pérez se llevó, p. A. Codecá.

• GRAN CINE REX Corrientes 857. U. T. 33-7296. Hoy, 14 y 21: Variedades; 14.10, 17.15 y 21.20, L. Roberts en: LA CALLE DE LOS RECUERDOS; 15.30, 18.45 y 23, primera en tecnicolor:
LA VENGANZA DE FRANK JAMES
con Henry Fonda. Platea $ 2. Pull. $ 1.50.

• GRAN CINE TROCADERO Lavalle 820. U. T. 35-1435. — Continuado de 13 a 0.30. A las 13: Variedades; 13.20, 18.40 y 23: LA BARONESA Y EL MAYORDOMO, p. W. Powell y Annabella; 17.15 y 21.45: ESPOSA A SUELDO, por J. Boles y D. Nolan; 13.50, 20.20: Así paga el diablo, p. B. Donlevy; 14.45: Héroes del hampa, p. E. Nugent. Superpullman $ 0.40.

• HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. Tercera semana de gran éxito: en continuado, de 13 hs. a 0.60. MISTERIOS DE LA JUNGLA SALVAJE. Hombres y fieras en sangrientos combates hasta el exterminio; AGONIA DE UN ESPIA, por N. Belas; DOCTOR KARLOFF ASESINO, p. W. Oland; SIETE PECADORES, p. E. Lowe.

• MONUMENTAL Lavalle 780. U. T. (35) 5815. — Pullman $ 1.50. Hoy, a las 18.30 y 23, el éxito del momento: NAPOLEON, con Pepe Arias; 16.50 y 21.20: LA CALLE SIN ALEGRIA, p. Dita Parlo; 15.30 y 20.20: NOSOTROS LOS MUCHACHOS; 14: HAY QUE EDUCAR A NINI.

• PARAMOUNT Lavalle 845. U. T. (35) 6900. — Hoy. Cont. de 13 a 0.30. Ultimo día de: EXTASIS, p. Heddy Lamarr; CUANDO EL AMOR MUERE, p. B. Barnes; A MI ME GUSTA ASI, p. G. [illegible]. Pull. [illegible]

TEATROS · CINES · VARIEDADES

• PORTEÑO Corrientes 846. — U. T. (35) 1020. — Hoy: Noticiarios c. la flota inglesa contribuye a la toma de Bengasi. La escuadra bombardea el puerto de Génova, etc. Sucesos argentinos No. 136, con notas de la semana. Dibujos, viajes. Platea 0.60.

• RENACIMIENTO Lavalle 955. U. T. (35) Libertad 1850. Compl. $ 0.40. Programa especial Ordenanza Municipal 11.608: No apto para menores de 16 años. LA TORRE DE NESLE, de la novela de A. Dumas, p. Tania Fedor; ¿TIENE ALGO QUE DECLARAR?, por Raimu; LA BUTACA DE AMOR, por Henry Garat.

• ROXY Las Heras 2460. — U. T. (41) 0158. — Hoy, 16.30 y 23: LA RUBIA DEL CAMINO, p. P. Singerman; 17 y 21.30: MARGARITA, ARMANDO Y SU PADRE, p. Mecha Ortiz; 15.30 y 20: DIVORCIO EN MONTEVIDEO, por Catita; 14: CALUMNIA, p. M. Hopkins. Platea 0.40. Men. 0.20.

BELGRANO

• MIGNON Juramento 2632. — U. T. (73) 2869. — Hoy, a las 14.15: Paraíso Inesperado; 15.20 y 20: Desfile de candilejas, p. J. Cagney y J. Blondell; 16.45 y 21.20: Wonder Bar, por Kay Francis y Al Jolson; 18.20 y 22.50: La melodía de Broadway de 1940, p. E. Power y F. Astaire. Platea $ 0.40.

• PRINCIPE Cabildo 2227. — Hoy: Short film. Cine continuado, 14 a 0.30 hs. 0.40. Dos horas de asuntos distintos y dos episodios de LA CALAVERA.

PALERMO

• ARGENTINO Santa Fe 4820. U. T. (71) 1878. — Hoy [illegible] a las 14; noche a las 20 en punto: El orgulloso campeón, p. R. Bellamy. [illegible]

• COLISEO PALERMO Serrano 2437. U. T. (71) 1720. — Hoy, 18 y 22.45: No estamos solos, p. P. Muni; 16.20 y 21.10: La amarga victoria, p. B. Davis; 14.50 y 20: A medianoche en París, p. M. Chevalier; 13.45: Marcada por la ley. Platea 0.40. Menores 0.20.

• NATIONAL Santa Fe 2580. U. T. (71) 2760. — Hoy, 18.30 y 23: Muchachas que estudian, por P. Serrador; 17 y 21.30: Mujeres que trabajan, p. Catita; 15.30 y 20: La vida es un tango, p. Hugo del Carril; 14.10: Intriga en la China. Platea 0.40. Men. 0.20.

• PARK Santa Fe [illegible] 3994. — Hoy, 13.50: Circo Kid y la dama; 15.10 y 20: Gulliver en el país de los enanos; 16.30 y 21.20: El mago de Oz; 18.20 y 23.10: Pinocchio. Pull 0.60. Men. 0.40.

SAAVEDRA

• AESCA Av. del Tejar 3899. U. T. (76) 8419. — Cerrado por embellecimiento. Mejora del equipo de sonido y proyección. Reapertura: Lunes 3 de marzo.

• ESTRELLA Cabildo [illegible] (76) 8169. — Hoy, T. 15.10. N. 20.10: Tres grandes éxitos nacionales: Jettatore, p. E. Serrano; Muchachas que [illegible] E. Serrano.

LANUS

• SUPER CINE Pavón 4435. U. T. 225 Lanús. — Hoy. Pull 0.40. Superp. 0.60. Pinocchio, en colores de W. Disney; El loco Dinamita, por los [illegible]. Dibujos de W. Disney. [illegible]

VARIEDADES

• GRAN CIRCO JOCKEY CLUB Foutraux Manetti en el Parque Japonés. Funciones por secciones. Atracciones mundiales con fieras amaestradas. Hoy, matinée desde las 16 horas. Noche, 22.15 horas. Platea $ 0.70. Grada $ 0.40.

Bailes de Carnaval

• BROADWAY Corrientes 1155. U. T. 35-2343. — Hoy: Tercer gran baile de Carnaval: 4 grandes orquestas. Típica: D'Agostino; Jazz: Eduardo Ferri; Vienesa: Weishaus y característica rítmica Ferri. Cuatro cantores. Animadores. Concursos. Regalos. Unico teatro con refrigeración Super Carrier. Entrada Caballeros $ 7. Damas $ 3.

• CASABLANCA EN SU PALACIO DE ENSUEÑO. Calle Santa Fe y Salguero. Orquestas Santa Paula Serenaders. Director Raúl Sánchez Reynozo. Típica Ferri, de Eduardo Ferri. Cubana Siboney. Típica Di Sarli, Direc. R. Di Sarli. Característica Lucy Green. Bailes los días 24 y 25 de febrero y 1, 2 y 8 de marzo, de 22 a 4 hs. Caballeros $ 4. Socios $ 2. Damas $ 1.— Santa Fe 3390. U. T. 25-5116.

• CASINO Maipú 326 (31) 3500. — Gran refrigeración. 8 grandes bailes. Selección de estrellas y astros para una película argentina. Tomas sorpresivas. Típica los Auténticos Mendocinos, con Fco. Lauro; Jazz los Filipinos; Característica Conga Cubans Boys. Entrada, con dama $ 5. Damas $ 2. Animadores: Roberto Galván y Lalo Richardson.

• LUNA PARK Corrientes 99. — 6 grandes bailes de Carnaval. Esta noche, a las 22, tercer gran baile. Ambiente familiar. El único local en Bs. Aires que presenta las mejores orquestas y la decoración más extraordinaria. Río de Janeiro en toda su magnificencia bajo la lluvia 3.500.000 litros de agua por hora. El "Arco Iris" maravillosa visión. 3 grandes pistas de baile, 6 orquestas, 2 típicas: Francisco Canaro con sus cantores Famá y Amor; Los Porteños; 2 jazz: [illegible] Iribarren y Lydon y 2 características venidas del Brasil, Don Chicho y Pascale. El local más fresco y con el buffet más económico. Damas $ 1. Caballeros $ 3.

SALON LAVALLE. — Lavalle 98[illegible]. — Hoy, de 14 a 20 hs. gran baile familiar de disfraz y fantasía. Piso de parquet encerado. Dos grandes orquestas. Damas gratis. Caballeros $ 1. Por la noche, a las 22 hs. tercer gran baile de Carnaval. Típica Francisco Canaro, con sus cantores Famá y Amor y Los Porteños; Jazz Iribarren y Lydon y las características Don Chicho y Pascale. Concurso de bailes y máscaras. Rifas gratis para todos los concurrentes. Damas $ 1. Caballeros $ 2.

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Esta tarde de 14 a 20 horas, grandes romerías españolas y bailes de disfraz y fantasía. Excelentes conjuntos musicales. Artistas y números de variedades. Damas gratis. Caballeros $ 1.

• MAIPO Hoy, a las 18 y 21 hs. por primera vez: Gran baile. A las 23 hs. 3er. gran baile Carnaval Carioca; Cinco Orquestas, Juan Canaro, Brenô Lapa, Jazz brasileña; Característica Strauss, Jazz Singapur Serenaders, Los Mendocinos. Concursos, elección Miss Maipo, obsequios, refrigeración super Carrier. Grandes números de varietés, alegría, derroche de buen humor.

• PARQUE JAPONES CARNAVAL. — Hoy, a las 22.30, en la pista cubierta más grande del mundo. Entradas: Caballeros $ 1.50. Damas $ 0.50. El bar a precios de costumbre. Matinée gratis de 17.30 a 21.30. Entrada al Parque $ 0.10.

• POLITEAMA ARGENTINO Corrientes 1478. U. T. (38) 5214. — CARNAVAL. 4 grandes bailes. Refrigeración. Hoy, a las 23 horas. Típica Miguel Caló. Jazz Dixy Pals. Internacional Fred Warna. Caballeros, con 1 dama $ 5. Damas $ 2.

• PUEYRREDON Rivadavia 6871 (63) 0389. — Una sala de Fiestas para todo Buenos Aires. Hoy, a las 23 horas, tercer gran baile de disfraz, fantasía y particular, con las más populares orquestas. Típica Julio de Caro, con su cantor Héctor Farrel; Eddie Kay y su Alabama Jazz, con su "crooner" Charles Moral. Animadores: E. Rando y O. Calvo. Un verdadero derroche de alegría en un ambiente estrictamente familiar. Lleno de [illegible], ornitación y buen humor. [illegible] y fabulosos concursos. Valiosos premios. Lluvia de regalos a todos los concurrentes. Caballeros con una dama $ 5. Damas $ 2.

• SAN MARTIN Esmeralda 255-67. Grandes bailes de disfraz y fantasía los días 24 y 25 de febrero y 1 y 2 de marzo de 23 a 4 horas. 4 grandes orquestas: N. Verona (bandoneón), G. Stretton (jazz), Cabecita de Oro (típica) y el Conjunto Regional Cubano Hnos. Cubas, con "crooners" y cantores: Milani, Roberto Cea y la bailarina negra Olguita. Animadores: Hugo Zamora y Muñoz Cabrera. Caballeros $ 4. Damas $ 2. Matinées de 16 a 20 hs. los días 23, 24 y 25 de febrero y 1 y 2 de marzo. Grandes concursos de máscaras. Mayores $ 1.50, Niños $ 0.50.

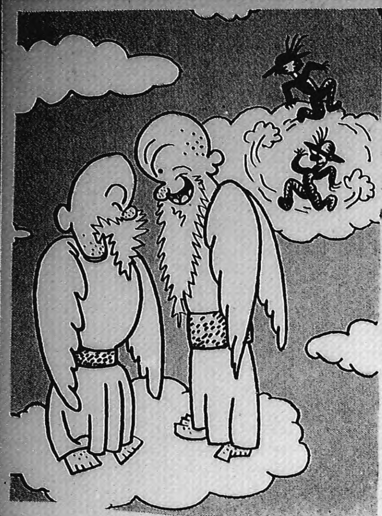
• SMART Hoy, a las 23 horas, continúan los grandes bailes de LOS ARTISTAS DE BUENOS AIRES, con tres famosas orquestas: Típica de la Guardia Vieja Pizarro, de "El Garrón", de París; Jazz Sam Resnik, estreno de las últimas músicas cariocas; Jazz Jorge Batigoli. Vocalistas: Esmeralda Quintana y Andrey Starr. Lolita de Córdoba, cantante cubana; Eddy Ramy, crooner americano y Los Tulipanes Negros, zambistas cariocas. Selección Miss Argentina 1941. Alegría. Buen humor con el nuevo juego "La caza del perro". Lluvia de regalos. La conga infernal. Caballeros con una dama $ 5.— Damas $ 2. Gente de teatro $ 2. Hoy, matinée a las 17 hs. Gran baile infantil. Platea $ 1.

Excursiones al Tigre

TURISMO AL TIGRE
LANCHAS COLECTIVAS

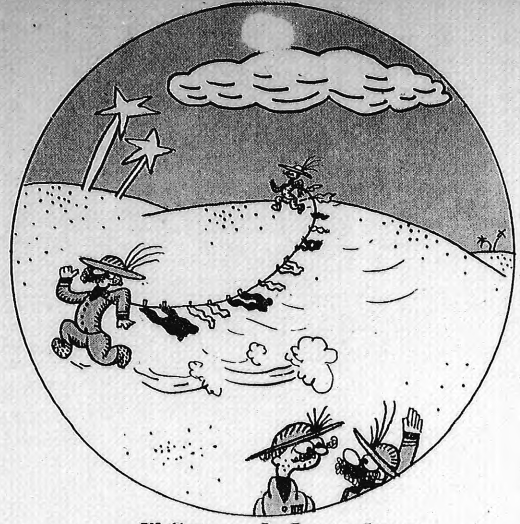
Muelle F. C. C. A. U. T. 448, Tigre. - Conozca las bellezas del Delta, solicitando en F. C. Central Argentino, boleterías Retiro y Belgrano C., BOLETOS COMBINADOS (tren 1a. clase y lancha, ida y vuelta, con almuerzo en los Recreos), que todos los días se expenden a precios económicos. Informes en F. C. C. A., Bmé. Mitre 299. U. T. 33-3568, o a nuestro Representante: AGENCIA DE TURISMO TIGRE, Galería Güemes, escr. 500 p. 5o., U. T. 33-3584. Esta Agencia organiza excursiones y pic-nics a los mejores recreos del Delta. A los clubs, casas de comercio, sociedades, etc., pidan presupuestos y soliciten precios. Servicio [illegible] rana de las Palmas. Todos los días [illegible] 10.30 horas salen lanchas pullman [illegible] ando a las 19 horas.

LA RISA VA POR AFRICA ★ ★ ★ por Toño SALAZAR



Sin Reposo

—Acaban de llegar de Bengasi! . . .



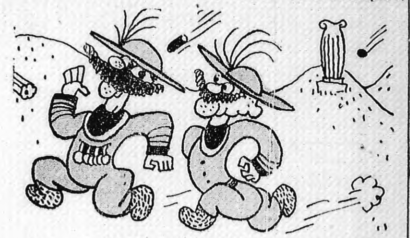
El Cuerpo de Lavanderos

—Mi coronel; de esa manera, con la reti rada, obtenemos un secador relámpago.



Accidente de Tráfico

—Si usted hubiera sacado su mano, no le habría hecho caer, pues yo no corría tan rápido.

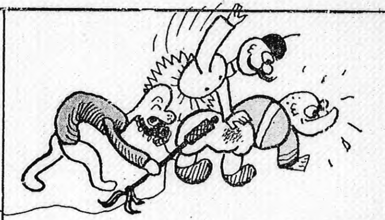


—Estos sí que son los fuegos olímpicos 1941!

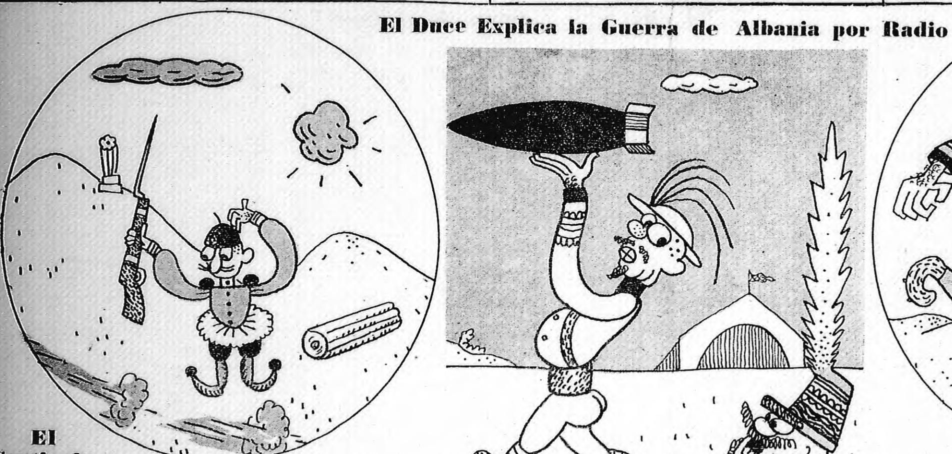








El Duce Explica la Guerra de Albania por Radio



El Centinela Griego

—.. Juraría haber visto un "camisa negra"!



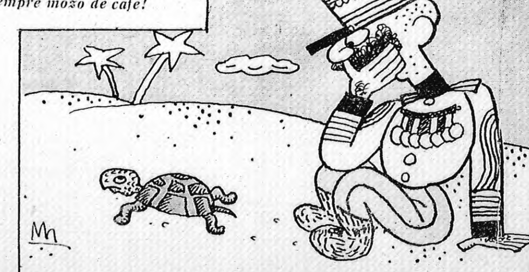
EL GENERAL. — ¿Cómo lleva usted así esa bomba?
—Mi general: yo he sido siempre mozo de café!

—Eh, tú! ¿Perteneces a la "Disperata"?
—¡No! Yo soy el jefe de la "Disparata!!"



R. I. P.

GIUSEPPE.— Cuando aparece la R. F. A., yo me siento pertenecer a la R. I. P.!





Meditación

—Pobre animalito! Nunca nos acompañará en una retirada!